

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Οργάνωση του Τμήματος

Ακαδημαϊκό έτος ίδρυσης του Τμήματος: 1983-84.

Φυσιογνωμία του Τμήματος: Το Τμήμα έχει στόχο να υπηρετεί τη διδασκαλία και την έρευνα της ιστορίας και της αρχαιολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξοικείωση του φοιτητή με τις θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στους επιστημονικούς χώρους της ιστορίας και της αρχαιολογίας, με στόχο την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Στη διδασκαλία δύο από τις σημαντικές καινοτομίες που εισήγαγε το πρόγραμμα του Τμήματος ήταν η θέσπιση όλων των μαθημάτων ως υποχρεωτικών κατ' επιλογή και η υποχρέωση των διδασκόντων να μην επαναλαμβάνουν ένα θέμα που δίδαξαν πριν από την πάροδο δυο ετών εξασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό στους φοιτητές μεγάλη ποικιλία θεμάτων και πολλαπλές δυνατότητες επιλογών. Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης λειτουργεί με βάση τη διαφάνεια, τη συλλογικότητα και το σεβασμό προς τις δημοκρατικές διαδικασίες και ό,τι προάγει και καλλιεργεί τις επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, με συνέπεια και με υψηλά επιστημονικά κριτήρια. Το Τμήμα έχει αξιολογηθεί από εξωτερική επιτροπή το 2010 ως έχον όλες τις προϋποθέσεις να αναγνωρισθεί ως Κέντρο Αριστείας (δείτε εδώ την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης).

Διοίκηση του Τμήματος:

Πρόεδρος: Καθηγήτρια Παυλίνα Καραναστάση
Τηλ.: 28310 77335-6

Email (*Ctrl+click για χρήση της σύνδεσης*): karanastasi@uoc.gr

Αναπληρωτής Πρόεδρος: Καθηγητής Σωκράτης Πετμεζάς
Τηλ.: 28310 77366

Email (*Ctrl+click για χρήση της σύνδεσης*): petmezas@uoc.gr

Δομή και λειτουργία του Τμήματος (Τομείς):

- Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας
- Τομέας Ιστορίας Νεοτέρων Χρόνων
- Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
- Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Καθηγητές Τμήματος και Ομότιμοι Καθηγητές

Για να δείτε το βιογραφικό κάποιου καθηγητή κάντε "κλικ" πάνω στο όνομά του

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

[Αντωνία Κιουσοπούλου](#), Καθηγήτρια, Γρ. 75 τηλ. 283107-7365, kiusopoulou@uoc.gr
[Αγλαΐα Κάσδαγλη*](#), Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Γρ. 47, τηλ. 283107-7348, kasdagli@uoc.gr
[Κώστας Βλασόπουλος](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 69, τηλ. 283107-7360, vlasop@uoc.gr
[Δημήτρης Κυρίτσης](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 34, τηλ. 283107-7353, kyritsis@uoc.gr
[Κωνσταντίνος Μουστάκας](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 32 τηλ. 283107-7355, moustakas@uoc.gr
[Κατερίνα Παναγοπούλου](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ. 38 τηλ. 283107-7357, panagop@uoc.gr
[Ελένη Σακελλαρίου](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ.33, τηλ. 283107-7354, sakellariou@uoc.gr

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

[Έφη Αβδελά*](#), Καθηγήτρια, Γραφείο 76, τηλ. 283107-7344, avdela@uoc.gr
[Σωκράτης Πετμεζάς](#), Καθηγητής, Γρ. 76, τηλ. 283107-7366, petmezas@uoc.gr
[Ελευθερία Ζέη](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ. 16, τηλ. 283107-7345, zei@uoc.gr
[Γιάννης Κοκκινάκης](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 68 τηλ. 283107-7359, kokkinakis@uoc.gr
[Παρασκευάς Ματάλας](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 60, τηλ. 283107-7340, matalas@uoc.gr

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

[Ηλίας Κολοβός](#), Αναπληρωτής καθηγητής, Γρ. 61, τηλ. 283107-7341, kolovos@uoc.gr
[Αντώνης Αναστασόπουλος](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 78, τηλ. 283107-7368, anastasopoulos@uoc.gr

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

[Παυλίνα Καραναστάση*](#), Καθηγήτρια, Γρ. 39, τηλ. 283107-7356, karanastasi@uoc.gr
[Κατερίνα Κόπακα](#), Καθηγήτρια, Γραφείο 43, τηλ. 283107-7346, kopaka@uoc.gr
[Ευγένιος Μαθιόπουλος](#), Καθηγητής, Γρ. 77, τηλ. 283107-7367, matthiopoulos@uoc.gr
[Νίκος Σταμπολίδης](#), Καθηγητής, Γραφείο 59, τηλ. 283107-7339, nstampolidis@cycladic.gr
[Νένα Γαλανίδου](#), Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Γρ. 46, τηλ. 283107-7343, galanidou@uoc.gr
[Παναγιώτης Ιωάννου](#), Αναπληρωτής καθηγητής, Γρ. 70, τηλ. 283107-7361, ioannou@uoc.gr
[Τιτίνα Κορνέζου](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ. 73, τηλ. 283107-7363, kornezou@uoc.gr
[Δημήτρης Μποσνάκης](#), Επίκουρος καθηγητής, Γρ. 36, τηλ. 283107-7352, bosnakis@uoc.gr
[Βασιλική Φωσκόλου](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ. 60, τηλ. 283107-7340, foskolou@uoc.gr
[Χριστίνα Τσιγωνάκη](#), Επίκουρη καθηγήτρια, Γρ. 37, τηλ. 283107-7351, tsigonaki@uoc.gr

Ομότιμοι Καθηγητές

<p>Άννα Αβραμέα (1934-2008) Όλγα Γκράτζιου Θανάσης Καλπαξής Χρήστος Λούκος</p>	<p>Ίρις Τζαχίλη Νικόλας Φαράκλας Χρήστος Χατζηιωσήφ Νίκος Χατζηνικολάου</p>
---	--

* Διευθύντρια Τομέα.

Συμμετοχή του Τμήματος στο Πρόγραμμα ERASMUS+: Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα συναφούς γνωστικού αντικείμενου σε άλλα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια μέσω του προγράμματος Erasmus+.

Συνεργαζόμενα ιδρύματα μέσω του Προγράμματος Erasmus+:

<p>Αυστρία Universität Salzburg</p> <p>Βέλγιο Université Catholique de Louvain</p> <p>Γαλλία Université Paris Diderot Université Paris I Pantheon-Sorbonne Université Paris X, Nanterre Université de Provence Université de Rouen</p> <p>Γερμανία Eberhard-Karls-Universität Tübingen Freie Universität Berlin Goethe Universität Frankfurt am Main Humboldt Universität Universität Heidelberg Universität Leipzig</p> <p>Ηνωμένο Βασίλειο University of Reading University of Sheffield University of York</p> <p>Ισπανία Universidad de Granada Universidad Complutense de Madrid Universidad Autónoma de Madrid Universitat Autònoma de Barcelona</p>	<p>Ιταλία Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale Università degli Studi di Catania Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Università degli studi di Padova Università degli Studi di Siena Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Università degli Studi della Tuscia Università degli Studi di Torino Università degli studi di Verona</p> <p>Κύπρος Πανεπιστήμιο Κύπρου</p> <p>Λιθουανία Vilnius Universitetas</p> <p>Πολωνία Uniwersytet Wrocławski</p> <p>Ρουμανία Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași</p> <p>Τουρκία Boğaziçi Üniversitesi İstanbul Şehir Üniversitesi Mersin Üniversitesi Muğla Üniversitesi</p> <p>Τσεχία Masaryk University</p>
--	---

Διαδικασίες Εισαγωγής

Η εισαγωγή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης γίνεται με οποιονδήποτε από τους προβλεπόμενους από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων τρόπους εισαγωγής στα ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η κατάταξη πτυχιούχων άλλων Τμημάτων γίνεται με εξετάσεις.

Αναγνώριση μαθημάτων: Σε φοιτητή που έχει έλθει με μετεγγραφή στο Τμήμα μας από Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας άλλων πανεπιστημίων της χώρας αναγνωρίζονται όλα τα μαθήματα που έχει ολοκληρώσει επιτυχώς, εφόσον αντιστοιχούν σε προσφερόμενα γνωστικά μας αντικείμενα. Τα υπόλοιπα μαθήματα είναι δυνατό να θεωρηθούν Ελεύθερες Επιλογές. Η αναγνώριση μαθημάτων φοιτητών που προέρχονται από άλλα τμήματα εξετάζεται κατά

περίπτωση από τους Συμβούλους Σπουδών και την Πρόεδρο του Τμήματος.

Στόχοι Τμήματος

Εκπαιδευτικοί και ερευνητικοί στόχοι

Το Τμήμα έχει στόχο να εξοικειώσει το φοιτητή με τις θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στους επιστημονικούς χώρους της ιστορίας και της αρχαιολογίας, με στόχο την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Η διδασκαλία και η έρευνα στο Τμήμα γίνεται μέσα από όλο το σύγχρονο φάσμα θεματικών, θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων.

Το Τμήμα πραγματοποιεί αρχαιολογικές έρευνες που καλύπτουν όλο το φάσμα της ελληνικής προϊστορίας και των ιστορικών χρόνων. Ο φοιτητής του Τμήματος που ειδικεύεται στην Αρχαιολογία εκπαιδεύεται στις μεθόδους πεδίου με τη συμμετοχή του στις πανεπιστημιακές ανασκαφές στην Αρχαία Ελεύθερνα, στη νήσο Γαύδο, στα Ροδαφνίδια της Λέσβου και στο Εσωτερικό Αρχιπέλαγος του Ιονίου, καθώς και στην επιφανειακή έρευνα στη νήσο Ντία της Κρήτης, ενώ στο φοιτητή που ειδικεύεται στην Ιστορία δίνονται ευκαιρίες να ασκηθεί στο χώρο των ιστορικών αρχείων. Το Τμήμα διενεργεί επίσης σε ετήσια βάση επιτόπιες ασκήσεις των φοιτητών σε μουσεία, μνημεία και πινακοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Επαγγελματικοί στόχοι

Το Τμήμα προετοιμάζει το φοιτητή του για την επαγγελματική του ένταξη σε ένα ευρύ πεδίο εργασιακών επιλογών στην Ελλάδα και το εξωτερικό: διδασκαλία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σταδιοδρομία στους επαγγελματικούς χώρους ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας, τα ερευνητικά ιδρύματα, την Αρχαιολογική Υπηρεσία, τα μουσεία, τις πινακοθήκες και γενικότερα τις υπηρεσίες που έχουν σχέση με τον πολιτισμό και την τέχνη. Επιπλέον τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του προγράμματος σπουδών του Τμήματος επιτρέπουν στον απόφοιτο να διεκδικεί με επιτυχία εργασία και σε πολλούς άλλους τομείς, όπου είναι απαραίτητη η αναλυτική ικανότητα, η συνθετική κριτική σκέψη και ο σωστός χειρισμός της γλώσσας.

Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές

Το Τμήμα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ερευνητική ειδίκευση σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Ο απόφοιτος του Τμήματος έχει τα ουσιαστικά και τυπικά εφόδια να ακολουθήσει μεταπτυχιακές σπουδές. Το Τμήμα προσφέρει πέντε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης, ενώ προσφέρει και πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών στην Ιστορία, την Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης (*πατήστε πάνω στα γνωστικά αντικείμενα για αναλυτική πληροφόρηση*):

- [Αρχαίος Μεσογειακός Κόσμος](#) (με ειδικεύσεις σε Προϊστορική Αρχαιολογία, Κλασική Αρχαιολογία, Αρχαία Ιστορία)
- [Βυζαντινές και Μεσαιωνικές Σπουδές](#) (με ειδικεύσεις σε Βυζαντινή Ιστορία, Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης και Βυζαντινή Αρχαιολογία & Ιστορία της Βυζαντινής Τέχνης)
- [Διιδρυματικό Πρόγραμμα Σπουδών στην Οθωμανική Ιστορία](#) (λειτουργία από κοινού με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας)
- [Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία](#)
- [Ιστορία της Τέχνης](#).

Κανονισμός και πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών

Συνοπτική παρουσίαση του προγράμματος σπουδών. Κεντρικοί άξονες/κατευθύνσεις του προγράμματος σπουδών

Διάρκεια διδασκαλίας μαθημάτων: Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και κάθε μάθημα διδάσκεται επί τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίως.

Ομάδες μαθημάτων: Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος δομείται με μαθήματα κατ' επιλογή υποχρεωτικά, προσφέροντας στο φοιτητή τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών από ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων και προσεγγίσεων. Ο φοιτητής είναι ελεύθερος να επιλέξει με ποια σειρά θα παρακολουθήσει τις παραδόσεις στα γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Συνιστάται ωστόσο στον πρωτοετή φοιτητή να επιλέξει κατά προτεραιότητα τα μαθήματα εκείνα τα οποία, σύμφωνα με τον τίτλο τους ή βάσει των διευκρινίσεων του διδάσκοντος, αποτελούν εισαγωγή στο διδασκόμενο αντικείμενο.

Κατηγορίες μαθημάτων: Τα προσφερόμενα μαθήματα διακρίνονται σε παραδόσεις και σεμινάρια. Οι παραδόσεις έχουν ανώτατο όριο συμμετεχόντων τους 300 φοιτητές. Τα σεμινάρια έχουν ανώτατο όριο συμμετεχόντων τους 25 φοιτητές, οι οποίοι πρέπει να έχουν ολοκληρώσει το πρώτο έτος σπουδών. Στις παραδόσεις η επίδοση του φοιτητή κρίνεται με γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου ή με όποιον άλλο τρόπο ανακοινώσει ο διδάσκων στην αρχή του εξαμήνου. Στα σεμιναριακά μαθήματα η επίδοση του φοιτητή κρίνεται από την προφορική παρουσίαση του θέματος της εργασίας του, την ποιότητα της γραπτής εργασίας του και την ενεργό συμμετοχή του στο μάθημα.

Κατανομή ECTS στο Πρόγραμμα Σπουδών

Μαθήματα	Αριθμός μαθημάτων	ECTS	Σύνολο ECTS ανά κατηγορία
Παραδόσεις	36 ¹	5	180-200
Σεμινάρια	6	10	40-60
Σύνολο	42		240

- Ξένη γλώσσα: Η παρακολούθηση μαθημάτων ξένων γλωσσών, που προσφέρει η Φιλοσοφική Σχολή, είναι προαιρετική για τους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, αλλά συνιστάται στο φοιτητή να αξιοποιήσει αυτή τη δυνατότητα, ώστε να μάθει ή να βελτιώσει μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες, έτσι ώστε να μπορεί να ανταποκρίνεται με επάρκεια στις απαιτήσεις της ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας που είναι απαραίτητη στις παραδόσεις και τα σεμινάρια. Ο βαθμός στην ξένη γλώσσα δεν προσμετράται στο βαθμό του πτυχίου, αλλά η ξένη γλώσσα προσγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.

- Εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής: Η παρακολούθηση εργαστηριακών μαθημάτων πληροφορικής, που προσφέρει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και τα οποία συνίστανται σε διδασκαλία μαθήματος και πρακτική εργαστηρίου, είναι προαιρετική για τους φοιτητές του Τμήματος, αλλά συνιστάται στο φοιτητή να αξιοποιήσει αυτή τη δυνατότητα, ώστε να ενισχύσει τις γνώσεις και τις δεξιότητές του με τη χρήση της Τεχνολογίας της Πληροφορίας

¹ Στην κατεύθυνση σπουδών Α, δίνεται στον φοιτητή η δυνατότητα να αντικαταστήσει 1 ή 2 σεμινάρια με 2 ή 4 παραδόσεις αντιστοίχως. Σε αυτή την περίπτωση ο συνολικός αριθμός μαθημάτων διαμορφώνεται από 42 σε 43 ή 44.

που είναι απαραίτητη στις παραδόσεις και τα σεμινάρια. Η επιτυχής ολοκλήρωσή τους αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.

- Πρακτική άσκηση: Στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας περιλαμβάνεται και η δυνατότητα πρακτικής άσκησης των φοιτητών σε φορείς και υπηρεσίες επαγγελματικού ενδιαφέροντος σχετικού με την επιστημονική εξειδίκευση που προσφέρει το Τμήμα. Η Πρακτική Άσκηση συνιστά προαιρετικό μάθημα, πέραν αυτών που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, και προσγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος. Η συμμετοχή των φοιτητών στην πρακτική άσκηση δε βαθμολογείται, κρίνεται απλά ως «επιτυχής» ή «μη επιτυχής», βάσει αξιολόγησης, στην οποία λαμβάνονται υπόψη η έκθεση πεπραγμένων που υποχρεούται να συντάξει ο φοιτητής μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης του, καθώς και η γνώμη του εποπτεύοντος καθηγητή του Τμήματος και των αρμόδιων στελεχών του φορέα υποδοχής.

- Κατοχύρωση ECTS μέσω του προγράμματος Erasmus: Οι φοιτητές που μετακινούνται σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού με το πρόγραμμα Erasmus μπορούν να κατοχυρώσουν τα ECTS των μαθημάτων τα οποία παρακολούθησαν στα συνεργαζόμενα ιδρύματα με τη σύμφωνη γνώμη της υπεύθυνης καθηγήτριας για το πρόγραμμα Erasmus και της Προέδρου του Τμήματος.

- Εξεταστικές περιόδους και εξετάσεις: Η εκτίμηση της επίδοσης του φοιτητή σε κάθε μάθημα γίνεται με γραπτή ή προφορική ή γραπτή και προφορική εξέταση, κατά την κρίση του διδάσκοντα, κατά την εξεταστική περίοδο του εκάστοτε εξαμήνου και κατά την επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Ο φοιτητής που βρίσκεται στο τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του έχει δικαίωμα, εκτός από την περίοδο Σεπτεμβρίου, να εξεταστεί επαναληπτικά και στην περίοδο του επόμενου Ιανουαρίου, σε μαθήματα τα οποία είχε επιλέξει στη δήλωσή του κατά το τελευταίο εαρινό εξάμηνο.

- Αναβαθμολόγηση: Ο φοιτητής που έχει χαμηλή επίδοση στις εξετάσεις έχει τη δυνατότητα, εφόσον το επιθυμεί, να επανέλθει εξεταζόμενος σε επιπλέον μαθήματα του ίδιου γνωστικού αντικείμενου. Σε περίπτωση που επιτύχει υψηλότερη βαθμολογία, αυτή προσμετράται αυτομάτως στο βαθμό του πτυχίου του αντί της παλιότερης. Σε αντίθετη περίπτωση, διατηρείται η παλιότερη βαθμολογία.

- Βαθμολογία και προϋποθέσεις ανακήρυξης του φοιτητή ως πτυχιούχου: Για την απόκτηση πτυχίου του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ο φοιτητής που εισέρχεται στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 οφείλει να ολοκληρώσει επιτυχώς τη σπουδή του σε ένα από τα δύο (2) παρακάτω Προγράμματα Σπουδών:

Πρόγραμμα Α: Κατεύθυνση Ιστορίας

	Αριθμός μαθημάτων
Αρχαία ελληνική φιλολογία	2
Λατινική φιλολογία	1
Αρχαία ελληνική ή λατινική ή βυζαντινή ή νέα ελληνική φιλολογία	1
Αρχαία ιστορία	2
Ιστορία μέσων χρόνων – Βυζάντιο	2
Ιστορία μέσων χρόνων – Δυτική Ευρώπη	2
Ιστορία νεωτέρων χρόνων	2

Τουρκολογία	2
Προϊστορική αρχαιολογία	1
Κλασική αρχαιολογία	1
Βυζαντινή αρχαιολογία	1
Ιστορία τέχνης της Δύσης	1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) ιστορίας	6
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	3
Σεμινάρια ιστορίας ²	6
Ελεύθερη επιλογή (παράδοση) από το Τμήμα Φιλολογίας	1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από τα τρία Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής	3
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Φιλολογίας ή το Τμήμα Φ.Κ.Σ. (περιλ. παιδαγωγικών) ³	5
Σύνολο μαθημάτων	42⁴
Πρόγραμμα Β: Κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης	
	Αριθμός μαθημάτων
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	1
Αρχαία Ελληνική ή/και Βυζαντινή Φιλολογία (υποχρεωτικά μία Αρχαία Ελληνική Φιλολογία)	3
Λατινική Φιλολογία	1
Αρχαία Ιστορία	2
Ιστορία Μέσων Χρόνων (Βυζάντιο ή/και Δυτική Ευρώπη)	2
Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ή Τουρκολογία	2
Ιστορία (οποιαδήποτε ιστορία)	1
Προϊστορική Αρχαιολογία	4
Κλασική Αρχαιολογία	4
Βυζαντινή Αρχαιολογία	4

² Όχι πάνω από 3 σεμινάρια στο ίδιο αντικείμενο.

Επιτρέπεται στους φοιτητές να αντικαταστήσουν 1 σεμινάριο ιστορίας με 2 παραδόσεις ιστορίας ή 2 σεμινάρια ιστορίας με 4 παραδόσεις ιστορίας σε αυτή την περίπτωση, δεν επιτρέπονται πάνω από 2 (από τα συνολικά 4 ή 5) σεμινάρια στο ίδιο αντικείμενο. Το πολύ ένα σεμινάριο (ή 2 παραδόσεις) μπορεί να είναι από την κατεύθυνση Β.

³ Ή, μετά από έγκριση των συμβούλων σπουδών, μαθήματα από τη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών.

⁴ Ο αριθμός των μαθημάτων διαμορφώνεται σε 43, αν ο φοιτητής αντικαταστήσει ένα σεμινάριο με δύο παραδόσεις, και σε 44, αν ο φοιτητής αντικαταστήσει δύο σεμινάρια με τέσσερις παραδόσεις.

Ιστορία της Τέχνης της Δύσης	5
Συμμετοχή σε ανασκαφική ή άλλη έρευνα πεδίου που διεξάγεται από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ⁵	1
Μαθήματα ελεύθερης επιλογής (παραδόσεις ή σεμινάρια του Τμήματος ή των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, συμπεριλαμβανομένων των παιδαγωγικών και της παιδαγωγικής άσκησης στο ΦΚΣ)	6
Σεμινάρια: Ένα Προϊστορικής Αρχαιολογίας, ένα Κλασικής Αρχαιολογίας, ένα Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ένα Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης ή Ιστορίας	6
Σύνολο μαθημάτων	42

Κατάλογος προσφερόμενων μαθημάτων

Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 401	Κατερίνα Παναγοπούλου	Ιστορίες μέσα από τα αρχαία νομίσματα (Π)
ΑΙΣ 507	Κώστας Βλασόπουλος	Ο Πελοποννησιακός πόλεμος και η ιστορία του 5 ^{ου} αιώνα (Π)
ΑΙΣ 323	Κώστας Βλασόπουλος	Ο κόσμος της αρχαϊκής εποχής (Σ)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 618	Τόνια Κιουσοπούλου	Σχέσεις Εκκλησίας και κράτους την παλαιολόγια εποχή (Π)
ΒΙΣ 504	Δημήτρης Κυρίτσης	Σταυροφορίες (Π)
ΒΙΣ 343	Δημήτρης Κυρίτσης	Οι Βυζαντινοί ιστορικοί ως παρατηρητές της «παρακμής» (Σ)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		
ΙΜΧ 336	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Αγροτικές κοινωνίες στη μεσαιωνική Ευρώπη (Σ)
ΙΜΧ 208	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Οι πόλεις στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π)
ΙΜΧ 228	Ελένη Σακελλαρίου	Πόλεμος, κοινωνία και οικονομία στον Μεσαίωνα (Π)

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)		
ΙΝΧ 173	Γιάννης Κοκκινάκης	Ο αμερικανικός Εμφύλιος Πόλεμος (Π)
ΙΝΧ 322	Γιάννης Κοκκινάκης	Θεωρίες της αξίας και της διανομής (Σ)
ΙΝΧ 157	Παρασκευάς Ματάλας	Ο Μεγάλος Πόλεμος (κοινωνία, ιδεολογίες και πολιτική) (Π)
ΙΝΧ 324	Παρασκευάς Ματάλας	Το Μακεδονικό Ζήτημα (Σ)
ΙΝΧ 190	Σωκράτης Πετμεζάς	Ιστορία των Βαλκανίων, 1800-1940 (Π)
ΙΝΧ 395	Ελευθερία Ζέη	Πηγές και μέθοδοι στην ιστορία (Σ)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

⁵ Οι φοιτητές οφείλουν να συμμετάσχουν (τουλάχιστον για 15 ημέρες) σε ανασκαφική ή άλλη αρχαιολογική έρευνα που διεξάγεται από τον Τομέα και υπό την επίβλεψη ενός από τους διδάσκοντες.

Τουρκολογία (ΤΟΥ)		
ΤΟΥ 171	Αντώνης Αναστασόπουλος	Η οθωμανική Κωνσταντινούπολη (Π)
ΤΟΥ 308	Αντώνης Αναστασόπουλος	Οθωμανές σουλτάνες του 16 ^{ου} και του 17 ^{ου} αιώνα (Σ)
ΤΟΥ 109	Ηλίας Κολοβός	Εισαγωγή στην ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (Π)
ΤΟΥ 010	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Α)
ΤΟΥ 030	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (C)
Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης		
Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 100	Νένα Γαλανίδου	Εισαγωγή στην Προϊστορική αρχαιολογία (Π)
ΠΑΡ 345	Νένα Γαλανίδου	Ζητήματα μελέτης της Μέσης Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας (Σ)
ΠΑΡ 349	Κατερίνα Κόπακα	Κύκλοι ζωής και διαβατήριες τελετές στο προϊστορικό Αιγαίο (Σ)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 168	Παυλίνα Καραναστάση	Σημαντικά ελληνιστικά πολιτικά και καλλιτεχνικά κέντρα (Π)
ΚΑΡ 100	Δημήτρης Μποσνάκης	Εισαγωγή στην κλασική αρχαιολογία (Π)
ΚΑΡ 355	Δημήτρης Μποσνάκης	Θέατρο και εικαστικές τέχνες (Σ)
ΚΑΡ 380	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Ναυσιπλοΐα και εμπορικοί δρόμοι κατά τη ρωμαϊκή εποχή (Σ)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ 454	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Το δομημένο περιβάλλον στο Βυζάντιο (I) (Π)
ΒΑΡ 235	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Βυζαντινές εικόνες: Υλικό τεκμήριο λατρείας και έργο τέχνης (Π)
ΒΑΡ 313	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Από τον αρχαίο ναό στη χριστιανική εκκλησία (Σ)
ΒΑΡ 375	Βίκυ Φωσκόλου	Η τέχνη του ψηφιδωτού στο μεσαιωνικό κόσμο: Τεχνική, υλικά, θεματολογία, μνημεία (Σ)
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 230	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Ιστορία της ελληνικής τέχνης: 18 ^{ος} - 19 ^{ος} αιώνας (Π)
ΙΤΔ 100	Τιτίνα Κορνέζου	Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης (Π)
ΙΤΔ 135	Παναγιώτης Ιωάννου	Η κρίση της Αναγέννησης και ο Μανιερισμός (Π)
ΙΤΔ 354	Παναγιώτης Ιωάννου	Κείμενα καλλιτεχνών (Σ)
ΙΤΔ 359	Τιτίνα Κορνέζου	Το γυμνό στη ζωγραφική από την Αναγέννηση έως τον Ρομαντισμό (Σ)
Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses		
EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών
EM001	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Βασικές υπολογιστικές εφαρμογές και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή
EM005	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Αξιοποίηση εφαρμογών και εργαλείων Τ.Π.Ε. για την ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού ψηφιακού περιεχομένου

Εαρινό εξάμηνο 2018-2019**Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας**

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ	Κώστας Βλασόπουλος	Αθηναϊκή δημοκρατία (Π)
ΑΙΣ	Κατερίνα Παναγοπούλου	Ελληνιστική Ανατολή: Το βασίλειο των Σελευκιδών (Π)
ΑΙΣ	Κατερίνα Παναγοπούλου	Οι πόλεις της Βόρειας Ελλάδας από τους αρχαϊκούς μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους: πολιτεύματα, κοινωνίες, οικονομικές και άλλες επαφές (Σ)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 610	Δημήτρης Κυρίσης	Κυβερνώντας μια Αυτοκρατορία: Οι φορείς και οι θεσμοί της κεντρικής κυβέρνησης και της επαρχιακής διοίκησης στο Βυζάντιο (Π)
ΒΙΣ	Κώστας Μουστάκας	Το Βυζάντιο και ο κόσμος των Σλάβων (Π)
ΒΙΣ	Τόνια Κιουσοπούλου	Ιδεολογικά ρεύματα την ύστερη βυζαντινή εποχή (Σ)
ΒΙΣ	Τόνια Κιουσοπούλου	Βυζαντινή αριστοκρατία (Σ)
ΒΙΣ	Δημήτρης Κυρίσης	Εκπαίδευση και γνώση στο Βυζάντιο (Σ)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		
ΙΜΧ	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Ιδεολογίες, παιδεία και κουλτούρα στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π)
ΙΜΧ	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Χριστιανική και κοσμική κοινωνία στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π)
ΙΜΧ	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Κοινωνικές ζυμώσεις και ανατροπές κατά τον Μέσο και Ύστερο Μεσαίωνα (Σ)

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)		
ΙΝΧ	Έφη Αβδελά	Ιστορία του φύλου, 19 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας (Π)
ΙΝΧ	Γιάννης Κοκκινάκης	Η δημόσια υγεία στην παγκόσμια ιστορία (Π)
ΙΝΧ	Σωκράτης Πετμεζάς	Η γέννηση του Σύγχρονου Κόσμου 1760-1940: μια παγκόσμια ιστορία (Π)
ΙΝΧ	Γιάννης Κοκκινάκης	Ιστορία των ενεργειακών πόρων (Σ)
ΙΝΧ	Παρασκευάς Ματάλας	Το έτος 1968 (Σ)
ΙΝΧ	Σωκράτης Πετμεζάς	Θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας της Βαλκανικής (1830-1940) (Σ)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (ΤΟΥ)		
ΤΟΥ	Αντώνης Αναστασόπουλος	Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ (Π)
ΤΟΥ 020	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Β)
ΤΟΥ 040	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (D)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ	Νένα Γαλανίδου	Δημόσια Αρχαιολογία (Π)
ΠΑΡ	Κατερίνα Κόπακα	Γυναίκες και άνδρες στην προϊστορία της Κρήτης, του Αιγαίου και της Μεσογείου (Σ)
ΠΑΡ	Κατερίνα Κόπακα	Καλειδοσκόπιο της Μινωικής Αρχαιολογίας IV (Σ)

Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ	Δημήτρης Μποςνάκης	Αρχαϊκή πλαστική (Π)
ΚΑΡ	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Οι πόλεις του ρωμαϊκού κόσμου (Π)
ΚΑΡ	Παυλίνα Καραναστάση	Προσωποποιήσεις και αλληγορίες στην αρχαία ελληνική τέχνη (Σ)
ΚΑΡ	Νίκος Σταμπολίδης	Από την αρχαία Ελεύθερνα – Ζητήματα και προσεγγίσεις από μια αναδυόμενη αρχαία πόλη (Σ)
ΚΑΡ	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Όψεις του αστικού φαινομένου στην ανατολική Μεσόγειο κατά τη ρωμαϊκή εποχή (Σ)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ	Χριστίνα Τσιγwnάκη	Το δομημένο περιβάλλον στο Βυζάντιο (ΙΙ) (Π)
ΒΑΡ	Χριστίνα Τσιγwnάκη	Ο μεσοβυζαντινός ναός (Σ)
ΒΑΡ	Ακαδημαϊκός υπότροφος	Από το φράγμα του πρεσβυτερίου στο εικονοστάσιο (Σ)
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ	Παναγιώτης Ιωάννου	Γλυπτική του Μπαρόκ (Π)
ΙΤΔ 152	Τιτίνα Κορνέζου	Η ζωγραφική στην Ολλανδία κατά τον 17 ^ο αιώνα (Π)
ΙΤΔ	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Από το Μόναχο στο Παρίσι: Ιστορία της ελληνικής τέχνης, από τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή (Π)
ΙΤΔ	Τιτίνα Κορνέζου	Θεωρία και ιστοριογραφία του μπαρόκ (Σ)
ΙΤΔ	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Ιστοριογραφία της ελληνικής τέχνης 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας (Σ)

Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών
EM003	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Προχωρημένες δεξιότητες σε εφαρμογές πληροφορικής και χρήση υπολογιστή
EM006	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Εισαγωγικές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή

Δυνατότητες χρηματοδότησης προπτυχιακών φοιτητών

Βραβείο Louis Robert

Το βραβείο αυτό, που θεσμοθετήθηκε ύστερα από εισήγηση του καθηγητή Ι. Καμπίση, στη μνήμη του επιφανούς αρχαιολογιστή Louis Robert, καθηγητή στο Κολλέγιο της Γαλλίας και μέλους της Ακαδημίας των Επιγραφών, είναι ετήσιο βραβείο που απονέμεται στις δύο καλύτερες προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές αρχαιολογικές εργασίες των Τμημάτων Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Εργασίες με βαθμό «άριστα» υποβάλλονται από τους διδάσκοντες των οικείων Τομέων σε τριμελείς επιτροπές, τις οποίες συγκροτούν τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο πεντακοσίων (500) ευρώ (διακοσίων πενήντα [250] για κάθε εργασία, εφόσον έχουν προταθεί δύο).

Πληροφορίες

Γραμματεία Τμήματος	Τηλέφωνο	Τηλεομοιοτυπία (fax)	email
Ρούλα Κρητικάκη	2831077336	2831077338	kritikaki@uoc.gr

<i>Αναπλ. Γραμματέας Τμήματος</i>			
Τασία Τζανουδάκη Διοικητικό Προσωπικό	2831077379	2831077338	tzanoudaki@uoc.gr
Μέλη Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.)			
	Ειδικότητα	Τηλέφωνο	e-mail
Αριάδνη Γκαζή	ΕΔΙΠ Αρχαιολόγος, MSc Archaeological Computing	2831077350	gazi@uoc.gr
Αλέξανδρος Μαριδάκης	ΕΔΙΠ Πληροφορικής, Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Τεχνολογίας Η/Υ	2831077371	maridakis@uoc.gr
Μέλη Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.)			
	Ειδικότητα	Τηλέφωνο	e-mail
Βάσω Κασίμη	ΕΤΕΠ Γραμματεία -Διοικητικό Προσωπικό	2831077337	kasimi@uoc.gr
Ηλεκτρονική διεύθυνση του Τμήματος: history-archaeology@ia.uoc.gr			
Ιστότοπος του Τμήματος: www.history-archaeology.uoc.gr			