

## Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

### Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών Ακαδημαϊκού Έτους 2018-2019

Κωδικός	Υποχρεωτικό/Επιλογής	Τίτλος Μαθήματος	Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα	Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε	Διαδακτικές Μονάδες ECTS	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>						
THE	100	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	(THE400)	2	4
THE	102	Υ	Επιστημονική Μεθοδολογία	PRO050, PRO750	3	5
THE	104	Υ	Μαθηματικά & Τέχνη	TEC414, (AVA945)	4	7
TEC	110	Υ	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών Ι	TEC311, TEC411, (AVA341)	4	7
AUD	120	Υ	Ακουστική & Ψυχοακουστική	AUD822	4	7
VIS	130	Υ	Αναλογικό Σχέδιο		5	7
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>					<b>37</b>	
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>						
THE	200	Υ	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης	(VIS633), (THE400), (THE700), (AVA944), (AVA946)	3	5
THE	202	Υ	Θεωρία της Επικοινωνίας	(THE302)	3	5
TEC	210	Υ	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών ΙΙ		4	7
AUD	221	Ε	Εισαγωγή στην Μουσική		2	4
VIS	230	Ε	Σχέδιο - Χρώμα	VIS333, AVA340, VIS432, (VIS530), VIS633, VIS730	5	7
VIS	231	Ε	Εισαγωγή στην Φωτογραφία	VIS331, VIS431, (VIS530), VIS531, VIS631, (VIS730), VIS731, (VIS830), VIS831	2	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>					<b>32</b>	
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>						
THE	302	Υ	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων	THE202	3	5
TEC	311	Υ	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό Ι	TEC110	4	7
AUD	320	Ε	Τεχνολογία Ήχου	(AUD420), (AUD822)	3	5
AUD	321	Ε	Μουσική Ανθολογία	(VIS633), (AVA945)	2	4
AUD	323	Ε	Ηχητικός Σχεδιασμός	VIS633, (VIS730), (VIS830), (AVA944)	2	4
VIS	331	Ε	Φωτογραφία Ι	VIS231	3	5
VIS	333	Ε	Επεξεργασία - Σύνθεση Διδιάστατων Γραφικών	VIS230	2	4
AVA	340	Ε	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα	VIS230	5	7
AVA	341	Ε	Διαδραστικά Πολυμέσα	(TEC110)	3	5
FRE	360	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)		*	*
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>					<b>46+FRE</b>	
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>						
THE	400	Υ	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης Ι	(THE100), (THE200)	2	4
TEC	410	Ε	Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων	TEC610, AVA946	3	5
TEC	411	Ε	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό ΙΙ	TEC110, (TEC311)	4	7
TEC	414	Ε	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία	THE104	4	7
AUD	420	Ε	Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	(AUD320)	4	7
AUD	421	Ε	Μουσική Μορφολογία		2	4
VIS	430	Ε	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες Ι	(VIS230), (VIS231), (VIS333)	4	7
VIS	431	Ε	Φωτογραφία ΙΙ	VIS231	2	4
VIS	432	Ε	Χώρος & Ανθρώπινη Φιγούρα	VIS230, (AVA340)	5	7
AVA	444	Ε	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης	(VIS633), VIS730, AVA941, AVA944	3	5
AVA	445	Ε	Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας	(AVA540), VIS633, AVA941, AVA944	2	4
FRE	460	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)		*	*
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>					<b>61+FRE</b>	

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ						
THE	500	E	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II	THE400		3 5
THE	503	E	Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής		(THE602)	3 5
THE	504	E	Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου		(THE804)	3 5
AUD	520	E	Τάσεις στην Μουσική			2 4
AUD	521	E	Ηχητική Επεξεργασία		(VIS633), (AVA945)	2 4
VIS	530	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II	VIS430		3 5
VIS	531	E	Επαγγελματική Φωτογραφία I	VIS231		3 5
VIS	536	E	Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου	VIS130, VIS230		3 5
AVA	540	E	Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα	TEC311, (AVA445)	TEC611, AVA840	4 7
FRE	560	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			* *
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:						45+FRE
ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ						
THE	600	Y	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης	(THE400)	AVA946	2 4
THE	601	E	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων		(THE702)	2 4
THE	602	E	Σημειολογία των Πολυμέσων I	THE302, (THE503)	THE702	3 5
TEC	610	E	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου	(TEC311), TEC410		3 5
TEC	611	E	Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής	AVA540	AVA840	3 5
AUD	621	E	Μουσική Θεωρία & Ανάλυση			2 4
AUD	622	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	(TEC414)		4 7
VIS	630	E	Τριδιάστατα Γραφικά	VIS333	VIS730, VIS830	2 4
VIS	631	E	Επαγγελματική Φωτογραφία II	VIS231		3 5
VIS	632	E	Εικονογράφηση Κόμικ	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		3 5
VIS	633	E	Εμπύκωση Εικόνας I	(AUD521), VIS230, (AVA444), (THE200), AUD323, (AUD321), (VIS431), AVA445	VIS933	3 5
AVA	641	E	Εφαρμοσμένα Πολυμέσα	AVA341		3 5
FRE	660	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			* *
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:						58+FRE
Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ						
THE	700	E	Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη	THE200, THE400		3 5
THE	701	E	Ερευνητική Μεθοδολογία στις Τέχνες		(PRO050)	3 5
THE	702	E	Σημειολογία των Πολυμέσων II	(THE601), THE602		3 5
THE	703	E	Διαδικτυακή Επικοινωνία			3 5
AUD	722	E	Μουσική Πληροφορική			3 5
AUD	723	E	Τέχνη Ήχου			4 7
VIS	730	E	Τριδιάστατα Μοντέλα	VIS230, (VIS231), (AUD323), AVA444, VIS630	VIS830	3 5
VIS	731	E	Θεωρία και Σύγχρονη Ιστορία Φωτογραφίας	VIS231		3 5
VIS	732	E	Οπτική Μυθοπλασία, Οργάνωση & Οπτικοποίηση Σεναρίου	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		4 7
AVA	744	E	Εικαστική Επένδυση Ήχου			4 7
PRO	750	E	Ατομική Εργασία	THE102, 120ECTS, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		3 12
FRE	760	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			* *
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:						68+FRE
Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ						
THE	803	E	Διδακτικής της Τέχνης & Δημιουργικές Τεχνολογίες			3 5
THE	804	E	Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου	(THE504)		3 5
AUD	820	E	Ηχητική Επένδυση Εικόνας			2 4
AUD	821	E	Αλγοριθμική Σύνθεση & Δόμηση του Ήχου			3 5
AUD	822	E	Ηλεκτροακουστική & Ακουστική Χώρων	AUD120, (AUD320), (TEC414)		4 7
AUD	823	E	Ηλεκτρονική Μουσική			5 7
AUD	824	E	Ηχητικά Περιβάλλοντα			3 5
VIS	830	E	Εμπύκωση Τριδιάστατων Μοντέλων	(VIS231), (AUD323), VIS630, VIS730	(AVA945)	3 5
VIS	831	E	Επαγγελματική Φωτογραφία III	VIS231		3 5
VIS	832	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I	TEC414	VIS932	4 7

AVA	840	E	Εγκαταστάσεις & Οπτικοακουστικά Μέσα	AVA540, TEC611, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		4	7
AVA	846	E	Περιβάλλοντα Εικονικής - Επαυξημένης Πραγματικότητας	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		4	7
PRO	851	E	Πρακτική Άσκηση	180ECTS, Μ.Ο. βαθμών στο αντικείμενο		-	6
FRE	860	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			*	*
*		E	Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής, ΤΜΣ			2	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>							<b>79+FRE</b>

#### Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ

THE	901	E	Τέχνη & Δίκαιο			2	4
THE	902	E	Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές			2	4
VIS	932	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II	TEC411, VIS832		4	7
VIS	933	E	Εμφύχωση Εικόνας II	VIS633		3	5
AVA	941	E	Ιστορία, Θεωρία και Πρακτική του Ντοκιμαντέρ	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών, AVA444, AVA445		4	7
AVA	942	E	Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο	(AVA341)		3	5
AVA	944	E	Βίντεο Τέχνη	THE200, (THE302), (AUD323), (VIS431), AVA444, AVA445, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών		3	5
AVA	945	E	Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων	(THE104), (TEC414), (AUD521), (TEC311), (VIS830)		2	4
AVA	946	E	Τέχνη Διαδικτύου	TEC410, THE600		3	5
FRE	960	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			*	*
*		E	Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα, ΤΠ			4	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>							<b>50+FRE</b>

#### Ι' ΕΞΑΜΗΝΟ

PRO	050	Υ	Πτυχιακή Εργασία	THE102, (THE701), 210(ΦΕΒ)/230(Σεπ) ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών		-	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>							<b>30</b>

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1	Προϋπόθεση για την απόκτηση πτυχίου είναι η πιστοποιημένη γνώση της Αγγλικής γλώσσας που αποδεικνύεται με κατάθεση κρατικού πιστοποιητικού γλωσσομάθειας τουλάχιστον επιπέδου B2 ή άλλου αντίστοιχου, ή με βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίων Αγγλικής γλώσσας. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο προσφέρει μαθήματα Αγγλικών.
2	Τα μαθήματα Ε μπορούν να επιλεγούν από όποιο εξάμηνο.
3	Μόνο ένα μάθημα ελεύθερης επιλογής FREE (Ε του ΤTHE ή Υ/Ε άλλου Τμήματος) μπορεί να επιλεγεί σε όποιο εξάμηνο υπάρχει. Στο ωρολόγιο πρόγραμμα λαμβάνεται μέριμνα τα FREE μαθήματα που προτείνονται να μη διδάσκονται την ίδια ώρα με τα υπόλοιπα μαθήματα του εξαμήνου στο οποίο εντάσσονται. Το κάθε FREE μάθημα πιστώνεται τις ΔΜ & ECTS του αντίστοιχου μαθήματος του ΤTHE ή άλλου Τμήματος.
4	Όσα προαπαιτούμενα βρίσκονται εντός παρένθεσης, υποδηλώνουν προτεινόμενα μαθήματα. Τα νέα προαπαιτούμενα για το ακαδ. έτος 2018-2019 (εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα) ορίζονται ως "προτεινόμενα" για το 1ο έτος εφαρμογής.
5	Η πρόταση Πτυχιακής Εργασίας μπορεί να κατατεθεί μετά τις εξετάσεις του Φεβρουαρίου ή του Σεπτεμβρίου (μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας), εφόσον καλύπτονται τα αντίστοιχα προαπαιτούμενα. Οι ΔΜ-ECTS της Πτυχιακής Εργασίας πιστώνονται στο Ι' εξάμηνο.

## Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Μαθησιακά Αποτελέσματα.....

### Δομή Προγράμματος

Κωδικός	Υποχρεωτικό/Επιλογής	Τίτλος Μαθήματος	Προσπαιτούμενα / Προτεινόμενα	Προσπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε	Τύπος Μαθήματος	Διδάσκων (Γνωστικό Αντικείμενο)	ECTS	
							Μονάδες	Μονάδες
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
THE	100	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης			Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	3	4
THE	102	Y	Επιστημονική Μεθοδολογία		PRO050, PRO750	Ασλανίδη Μ. (Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός)	4	5
THE	104	Y	Μαθηματικά & Τέχνη		TEC414, (AVA945)	Παναγόπουλος Μ. (Αναγνώριση Προτύπων σε Εικαστικές, Καλλιτεχνικές και Πολιτισμικές Εφαρμογές)	5	6
TEC	110	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I		TEC311, TEC411	Κανελλόπουλος Ν. Γ. (Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής)	5	6
AUD	120	Y	Ακουστική & Ψυχοακουστική		AUD822	Φλώρος Ανδ. (Αλγόριθμοι - Εφαρμογές Ψηφιακού Ήχου και Ηλεκτροακουστικά Συστήματα)	4	6
VIS	130	Y	Αναλογικό Σχέδιο			Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	5	7
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>								<b>34</b>
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
THE	200	Y	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης		(VIS633), THE700, AVA944, (AVA946)	Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	5	6
THE	202	Y	Θεωρία της Επικοινωνίας		THE302	Honorato D. (Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας)	5	6
TEC	210	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II			Κανελλόπουλος Ν. Γ. (Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής)	4	7
AUD	221	E	Εισαγωγή στην Μουσική			Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	4	4
VIS	230	E	Σχέδιο - Χρώμα		VIS333, AVA340, VIS432, VIS633, VIS730	Κόκκαλης Ν. (Σχέδιο - Χρώμα)	5	7
VIS	231	E	Εισαγωγή στην Φωτογραφία		VIS331, VIS431, (VIS530), VIS531, VIS631, (VIS730), VIS731, (VIS830), VIS831	Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	4	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>								<b>34</b>
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
THE	302	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων	THE202	THE602, (AVA944)	Honorato D. (Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας)	5	6
TEC	311	Y	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I	TEC110	(TEC411), AVA540, (TEC610), (AVA945)	Βλάχος Θ. (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)	5	6
AUD	320	E	Τεχνολογία Ήχου		(AUD420), (AUD822)	Καλιακάτος Μ. (Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου)	4	5
AUD	321	E	Μουσική Ανθολογία		(VIS633), (AVA945)	Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	5	5
AUD	323	E	Ηχητικός Σχεδιασμός		VIS633, (VIS730), (AVA944)	Λουφόπουλος Α. (Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου)	5	5
VIS	331	E	Φωτογραφία I	VIS231		Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	5	6
VIS	333	E	Επεξεργασία - Σύνθεση Δισδιάστατων Γραφικών	(VIS230)	(VIS430), VIS536, VIS630	Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	4	5
AVA	340	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα	VIS230	(VIS432), VIS536	Κόκκαλης Ν. (Σχέδιο - Χρώμα)	5	7
AVA	341	E	Διαδραστικά Πολυμέσα	(TEC110)	AVA641, (AVA942)	Δεληγιάννης Ι. (Αναλογικές και Ψηφιακές Τεχνολογίες Διαδραστικών Πολυμέσων)	5	6
FRE	360	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			-	*	*
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>								<b>51+FRE</b>
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
THE	400	Y	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I	(THE100), (THE200)	THE500, (THE600), THE700	Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	4	4
TEC	410	E	Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων		TEC610, AVA946	Γιαννακούδουλος Α. (Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα))	4	5
TEC	411	E	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II	TEC110, (TEC311)	VIS932, (AVA945)	Βλάχος Θ. (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)	5	6
TEC	414	E	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία	THE104	(AUD622), (AUD822), VIS832, (AVA945)	Παναγόπουλος Μ. (Αναγνώριση Προτύπων σε Εικαστικές, Καλλιτεχνικές και Πολιτισμικές Εφαρμογές)	5	6
AUD	420	E	Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	AUD220		Ζάννος Ι. (Μουσική Πληροφορική)	5	7
AUD	421	E	Μουσική Μορφολογία			Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	5	5
VIS	430	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες I	(VIS230), (VIS231), (VIS333)	(THE502), VIS530	Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	5	6
VIS	431	E	Φωτογραφία II	VIS231	(VIS633), (AVA944)	Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	4	4
VIS	432	E	Χώρος & Ανθρώπινη Φιγούρα	VIS230		Κόκκαλης Ν. (Σχέδιο - Χρώμα)	5	7
AVA	444	E	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης		(VIS633), VIS730, AVA941, AVA944	Τσιρίδου Σ. (Ανάπτυξη Πολυμεσικών - Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων)	5	6
AVA	445	E	Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας		(THE502), AVA540, VIS633, AVA941, AVA944	Τσιρίδου Σ. (Ανάπτυξη Πολυμεσικών - Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων)	4	4
FRE	460	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			-	*	*
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:</b>								<b>60+FRE</b>
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
THE	500	E	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II	THE400		Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	5	6
THE	503	E	Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής	(THE504)	(THE602)	Τσιρίδου Σ. (Ανάπτυξη Πολυμεσικών - Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων)	3	5
THE	504	E	Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου		(THE804)	Χάλκου Μ. (Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου)	4	5
AUD	520	E	Τάσεις στην Μουσική			Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	5	5
AUD	521	E	Ηχητική Επεξεργασία		(VIS633), (AVA945)	Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	5	5
VIS	530	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II	VIS430		Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	5	6
VIS	531	E	Επαγγελματική Φωτογραφία I	VIS231		Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	5	6
VIS	536	E	Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου	VIS333, AVA340		Βερούκης Σπ. (Ζωγραφική με έμφαση στην Εικονογράφηση και Σκηνοθεσία των κόμικς)	3	4
AVA	540	E	Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα	TEC311, AVA445	AVA611, AVA840	Φλώρος Αγγ. (Εικαστική Καλλιτεχνική Πράξη με έμφαση στις Οπτικοακουστικές Διαδραστικές Εγκαταστάσεις)	5	6

FRE	560	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)									*	*
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:											48+FRE		
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>													
THE	600	Y	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης	(THE400)		AVA946			Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	4	4		
THE	601	E	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων			(THE702)			Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	4	4		
THE	602	E	Σημειολογία των Πολυμέσων I	THE302, (THE503)		THE702			Ηονοράτο D. (Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας)	6	6		
TEC	610	E	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου	(TEC311), TEC410					Γιαννακούλοπουλος Α. (Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα))	4	5		
TEC	611	E	Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής	AVA540		AVA840			Δελιγιάννης Ι. (Αναλογικές και Ψηφιακές Τεχνολογίες Διαδραστικών Πολυμέσων)	4	5		
AUD	621	E	Μουσική Θεωρία & Ανάλυση						Λέκκας Μ. (Μουσική Θεωρία και Ανάλυση)	4	4		
AUD	622	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	(TEC414)					Καλιακάτσος Μ. (Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου)	4	6		
VIS	630	E	Τριδιάστατα Γραφικά	VIS333		VIS730, VIS830			Βαλιανάτος Θ. (Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική)	5	5		
VIS	631	E	Επαγγελματική Φωτογραφία II	VIS231					Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	5	6		
VIS	632	E	Εικονογράφηση του Κόμικ	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Βερούκιος Σπ. (Ζωγραφική με έμφαση στην Εικονογράφηση και Σκηνοθεσία των κόμικς)	5	6		
VIS	633	E	Εμφύχωση Εικόνας I	(THE210), VIS230, AUD323, (VIS431), (AVA444), AVA445, (AUD521)		VIS933			Τηλιγάδης Κ. (Ζωγραφική με εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation))	6	6		
AVA	641	E	Εφαρμοσμένα Πολυμέσα	AVA341					Δελιγιάννης Ι. (Αναλογικές και Ψηφιακές Τεχνολογίες Διαδραστικών Πολυμέσων)	5	6		
FRE	660	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)									*	*
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:											63+FRE		
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>													
THE	700	E	Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη	THE200, THE400					Χαμαλίδη Ε. (Ιστορία της Τέχνης)	4	5		
THE	701	E	Ερευνητική Μεθοδολογία στις Τέχνες						Βασιλείου Κ. (Κοινωνιολογικές Θεωρίες των Μέσων)	4	5		
THE	702	E	Σημειολογία των Πολυμέσων II	(THE601), THE602					Ηονοράτο D. (Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας)	6	6		
THE	703	E	Διαδικτυακή Επικοινωνία						Γιαννακούλοπουλος Α. (Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα))	4	5		
AUD	722	E	Μουσική Πληροφορική						Ζάννος Ι. (Μουσική Πληροφορική)	4	5		
AUD	723	E	Τέχνη Ήχου						Λουφόπουλος Α. (Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου)	5	6		
VIS	730	E	Τριδιάστατα Μοντέλα	VIS230, (VIS231), (AUD323), AVA444, VIS630		(VIS831)			Τηλιγάδης Κ. (Ζωγραφική με εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation))	4	5		
VIS	731	E	Θεωρία και Σύγχρονη Ιστορία Φωτογραφίας	VIS231					Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	5	6		
VIS	732	E	Οπτική Μυθοπλασία, Οργάνωση & Οπτικοποίηση Σεναρίου	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Βερούκιος Σπ. (Ζωγραφική με έμφαση στην Εικονογράφηση και Σκηνοθεσία των κόμικς)	5	6		
AVA	744	E	Εικαστική Επένδυση Ήχου						Τορίδου Σ. (Ανάπτυξη Πολυμεσικών - Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων)	4	6		
PRO	750	E	Ατομική Εργασία	THE102, 120ECTS, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Ο εκάστοτε διδάσκων με συνάφεια με το αντικείμενο της εργασίας	3	12		
FRE	760	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)									*	*
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:											67+FRE		
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>													
THE	803	E	Διαδικτυακή Τέχνης & Δημιουργικές Τεχνολογίες						Παπαδοπούλου Α. (Διαδικτυακή Τέχνης)	4	5		
THE	804	E	Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου	(THE504)					Χάλκου Μ. (Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου)	4	5		
AUD	820	E	Ηχητική Επένδυση Εικόνας						Λουφόπουλος Α. (Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου)	4	4		
AUD	821	E	Αλγοριθμική Σύνθεση & Δόμηση του Ήχου						Ζάννος Ι. (Μουσική Πληροφορική)	5	6		
AUD	822	E	Ηλεκτροακουστική & Ακουστική Χώρων	AUD120, (AUD220)					Φλώρος Ανδ. (Αλγοριθμική - Εφαρμογές Ψηφιακού Ήχου και Ηλεκτροακουστικά Συστήματα)	4	6		
AUD	823	E	Ηλεκτρονική Μουσική						Λουφόπουλος Α. (Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου)	5	7		
AUD	824	E	Ηχητικά Περιβάλλοντα						Λουφόπουλος Α. (Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου)	4	5		
VIS	830	E	Εμφύχωση Τρισδιάστατων Μοντέλων	(VIS231), (AUD323), VIS630, VIS730		AVA945			Τηλιγάδης Κ. (Ζωγραφική με εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation))	5	6		
VIS	831	E	Επαγγελματική Φωτογραφία III	VIS231					Ζήβας Α. (Πρακτική και Θεωρία τη Φωτογραφίας)	5	6		
VIS	832	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I	TEC414		VIS932			Βλάχος Θ. (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)	4	6		
AVA	840	E	Εγκαταστάσεις & Οπτικοακουστικά Μέσα	AVA540, TEC611, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Φλώρος Αγ. (Εικαστική Καλλιτεχνική Πράξη με έμφαση στις Οπτικοακουστικές Διαδραστικές Εγκαταστάσεις)	6	7		
AVA	846	E	Περιβάλλοντα Εικονικής - Επαυξημένης Πραγματικότητας	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Κομιανός Β. (Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεκτής πραγματικότητας)	5	7		
PRO	851	E	Πρακτική Άσκηση	180ECTS, Μ.Ο. βαθμών στο αντικείμενο					Ο εκάστοτε διδάσκων με συνάφεια με το αντικείμενο της εργασίας	-	6		
FRE	860	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)									*	*
*	F		Διαδικτυακή Μεθοδολογία της Μουσικής, ΤΜΣ						Διονυσίου Ζ. (Μουσική Παιδαγωγική)	2	4		
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:											80+FRE		
<b>Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>													
THE	901	E	Τέχνη & Δίκαιο						Μπότη Μ. (Δίκαιο της Πληροφορίας με έμφαση στα Πληροφοριακά Συστήματα)	3	4		
THE	902	E	Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές						Παπαδοπούλου Α. (Διαδικτυακή Τέχνης)	3	4		
VIS	932	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II	TEC411, VIS832					Βλάχος Θ. (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)	5	6		
VIS	933	E	Εμφύχωση Εικόνας II	VIS633					Τηλιγάδης Κ. (Ζωγραφική με εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation))	5	6		
AVA	941	E	Ιστορία, Θεωρία και Πρακτική του Ντοκιμαντέρ	Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών, AVA444, AVA445					Χάλκου Μ. (Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου)	5	6		
AVA	942	E	Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο						Κομιανός Β. (Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεκτής πραγματικότητας)	4	5		
AVA	944	E	Βίντεο Τέχνη	THE200, (THE302), (AUD323), (VIS431), AVA444, AVA445, Συνέντευξη, Φάκελος Εργασιών					Τηλιγάδης Κ. (Ζωγραφική με εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation))	5	6		

AVA	945	E	Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων	(THE104), (AUD521), VIS830		Παναγόπουλος Μ. (Αναγνώριση Προτύπων σε Εικαστικές, Καλλιτεχνικές και Πολιτισμικές Εφαρμογές)	4	4	
AVA	946	E	Τέχνη Διαδικτύου	TEC410, THE600		Γιαννακούδου Α. (Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα))	5	6	
FRE	960	F	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)			-	*	*	
*		F	Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα, ΤΠ			Πατέλη Α. (Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων και Καινοτομίας)	4	4	
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:								51	FRE

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

PRO	050	Y	Πτυχιακή Εργασία	THE102, (THE701), 210(ΦΕΒ)/230(Σεπ) ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών		Ο εκάστοτε διδάσκων με συνάφεια με το αντικείμενο της εργασίας	-	30	
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ:								30	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1	Προϋπόθεση για την απόκτηση πτυχίου είναι η πιστοποιημένη γνώση της Αγγλικής γλώσσας που αποδεικνύεται με κατάθεση κρατικού πιστοποιητικού γλωσσολογίας τουλάχιστον επιπέδου B2 ή άλλου αντίστοιχου, ή με βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίων Αγγλικής γλώσσας. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο προσφέρει μαθήματα Αγγλικών.
2	Τα μαθήματα Ε μπορούν να επιλεγούν από όποιο εξάμηνο.
3	Μόνο ένα μάθημα ελεύθερης επιλογής FREE (του ΤTHE ή άλλου Τμήματος) μπορεί να επιλεγεί σε όποιο εξάμηνο υπάρχει. Στο ωρολόγιο πρόγραμμα λαμβάνεται μέριμνα τα FREE μαθήματα που προτείνονται να μη διδάσκονται την ίδια ώρα με τα υπόλοιπα μαθήματα του εξαμήνου στο οποίο εντάσσονται. Το κάθε FREE μάθημα πιστώνεται τις ΔΜ & ECTS του αντίστοιχου μαθήματος του THE ή άλλου Τμήματος.
4	Όσα προαπαιτούμενα βρίσκονται εντός παρένθεσης, υποδηλώνουν προτεινόμενα μαθήματα.
5	Η πρόταση Πτυχιακής Εργασίας μπορεί να κατατεθεί μετά τις εξετάσεις του Φεβρουαρίου ή του Σεπτεμβρίου (μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας), εφόσον καλύπτονται τα αντίστοιχα προαπαιτούμενα. Οι ΔΜ-ECTS της Πτυχιακής Εργασίας πιστώνονται στο Γ' εξάμηνο.