

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2013

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
Ι. Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	7
Α.Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.....	9
Γενικά	9
Σχολές του Α.Τ.Ε.Ι.Θ.	9
Πρόσβαση στο Α.Τ.Ε.Ι.Θ.....	9
Χάρτης του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. με το κτίριο του τμ. Αισθητικής και Κοσμητολογίας	10
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ	11
Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας σήμερα	11
Χώροι	11
Γραμματεία του τμήματος	11
ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	12
1. Τομέας Αισθητικής και Κοσμητολογίας.....	12
2. Τομέας Γενικής-Ειδικής Υποδομής (<i>Προσωρινά αδρανής</i>)	12
ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	12
Διοίκηση του Τμήματος Αισθητικής - Κοσμητολογίας	12
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ.....	13
Τακτικό ΕΠ.....	13
Προσωποπαγείς Θέσεις ΕΠ.....	13
Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό	13
Επιστημονικοί Συνεργάτες	13
<i>Με πλήρη προσόντα</i>	13
Εργαστηριακοί Συνεργάτες	14
<i>Με πλήρη προσόντα</i>	14
<i>Με ελλιπή προσόντα</i>	14
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	14
Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης.....	14
Επόπτες Πρακτικής Άσκησης	14
<i>Επόπτες Πρακτικής Άσκησης 2010-2011:</i>	14
Σύμβουλοι Σπουδών	15
<i>Σύμβουλοι Σπουδών 2010-2011:</i>	15
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS.....	15
ΣΠΟΥΔΕΣ	16
Δομή των Σπουδών	16
Βασικά Γνωστικά Αντικείμενα	16
Πρόγραμμα Σπουδών	16
Κατηγορίες Μαθημάτων.....	16
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ (Μ.Γ.Υ.)	17
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ (Μ.Ε.Υ.).....	17
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ (Μ.Ε.)	17
ΜΑΘΗΜΑΤΑ Δ.Ο.Ν.Α.....	18

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)	18
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΞΑΜΗΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ Α'	19
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	22
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	22
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	28
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ.....	32
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ	37
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	43
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ	49
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	55
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ.....	62
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ	65
ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	65
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	71
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	72
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	72
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	72

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας έχει ήδη συμπληρώσει τριάντα χρόνια από την ίδρυσή του. Η αισθητική είναι η αντίληψη ως προς το ωραίο, η διδασκαλία για το ωραίο.

Σύμφωνα με το λεξικό του Γ. Μπαμπινιώτη: «Αισθητική είναι Επιστημονικός κλάδος που ασχολείται με τη διατήρηση ή τη βελτίωση της ανθρώπινης ομορφιάς και Κοσμητολογία είναι Επιστημονικός κλάδος που έχει ως αντικείμενο την παρασκευή καλλυντικών».

Η Αισθητική εντάχθηκε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση το 1978 (ΚΑΤΕΕ Αθηνών). Στη Θεσσαλονίκη εντάχθηκε στα τμήματα της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας Πρόνοιας (ΚΑΤΕΕ) το 1981. Με την έκδοση του Ν. 1404/83 «Δομή και λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» το Τμήμα Αισθητικής εντάχθηκε στα ΤΕΙ και το 2001 μετονομάστηκε σε Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας.

Σήμερα το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας ανήκει στη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης και ασχολείται με την εκπαίδευση (θεωρητική και εργαστηριακή) ειδικών επιστημόνων στις σύγχρονες επιστημονικές γνώσεις και τεχνολογίες στο γνωστικό αντικείμενο της Αισθητικής και Κοσμητολογίας με σκοπό:

- 1) την πρόληψη και αισθητική αποκατάσταση δερματικών προβλημάτων και διατήρηση και βελτίωση της εμφάνισης και φυσικής κατάστασης του ανθρώπου
- 2) την παραγωγή και ποιοτικό έλεγχο καλλυντικών προϊόντων σε εργοστάσια καλλυντικών, τη μελέτη και αξιολόγηση της αποτελεσματικότητάς τους σε εργαστήρια αξιολόγησης της αποτελεσματικότητας και ασφάλειας καλλυντικών προϊόντων και τέλος την πώλησή τους
- 3) τη βελτίωση και κάλυψη αισθητικών βλαβών μέσω της ψιμυθίωσης (μακιγιάζ).

Ο Οδηγός Σπουδών εκδίδεται με σκοπό την παροχή πληροφοριών σχετικά με την ιστορία, την εκπαιδευτική διαδικασία, το πρόγραμμα σπουδών, το προσωπικό, τα όργανα διοίκησης, τον εσωτερικό κανονισμό και αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για τους φοιτητές και το προσωπικό του τμήματος αλλά και για κάθε ενδιαφερόμενο.

Το Τμήμα από το Σεπτέμβριο του 2010, εξελισσόμενο, εφαρμόζει νέο πρόγραμμα σπουδών ανταποκρινόμενο στις συνθήκες που αλλάζουν, ως αποτέλεσμα της συνεχόμενης προσπάθειας αναβάθμισής του. Στόχο αποτελεί η υψηλή παροχή γνώσεων ώστε οι απόφοιτοί του να είναι καλά προετοιμασμένοι και να αντιμετωπίζουν τις απαιτήσεις ενός ανταγωνιστικού περιβάλλοντος ικανοποιητικά.

Η Θεσσαλονίκη είναι μια όμορφη πόλη που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό φοιτητών και προσφέρεται ιδιαίτερα για καλή φοιτητική ζωή.

Εύχομαι τα φοιτητικά σας χρόνια να είναι ξεχωριστά και να σας γεμίζουν με χαρά, δύναμη και γνώσεις, εφόδια για μια δημιουργική και ευτυχημένη πορεία στη ζωή σας.

Η προϊσταμένη του Τμήματος
Ιωάννα Χ. Λεονταρίδου
Αν. Καθηγήτρια

Α.Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) ανήκει στην Ανώτατη Εκπαίδευση, είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και αυτοδιοικείται στα πλαίσια του ιδρυτικού νόμου 1404/83, όπως ισχύει σήμερα.

Γενικά

Οι εγκαταστάσεις του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης βρίσκονται στην Σίνδο, σε απόσταση 12 χιλιομέτρων από το κέντρο της Θεσσαλονίκης, καλύπτουν έκταση 1500 στρεμμάτων και περιλαμβάνουν χώρους θεωρητικής και εργαστηριακής διδασκαλίας, διοίκησης και τεχνικής υποστήριξης, βιβλιοθήκη, αγροτικές και κτηνοτροφικές μονάδες, φοιτητικό εστιατόριο και φοιτητική εστία.

Το ΑΤΕΙΘ αποτελείται από πέντε Σχολές με 22 συνολικά Τμήματα, καθώς και από τρία παραρτήματα: της Κατερίνης, του Κιλκίς και των Ν. Μουδανιών. Από την άποψη πλήθους φοιτητών κατέχει σήμερα την τέταρτη θέση μεταξύ των τριτοβάθμιων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, με περίπου 21.000 φοιτητές.

Σχολές του Α.Τ.Ε.Ι.Θ.

Στο Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης φοιτούν φοιτητές στις παρακάτω Σχολές:

- Σχολή Επαγγελματών Υγείας και Πρόνοιας (Σ.Ε.Υ.Π.)
- Σχολή Διοίκησης Οικονομίας (Σ.Δ.Ο.)
- Σχολή Τεχνολογίας Γεωπονίας (Σ.Τ.Ε.Γ.)
- Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών (Σ.Τ.Ε.Φ.)
- Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων (Σ.Τ.Ε.ΤΡΟ.Δ.)

Η διάρκεια σπουδών στα Τμήματα των Τ.Ε.Ι. που αναφέρονται στο Π.Δ. 227/1995 καθορίζεται στα οκτώ (8) εξάμηνα, συμπεριλαμβανομένου και του ενός εξαμήνου πρακτικής άσκησης στο επάγγελμα.

Το πτυχίο που χορηγείται από Τμήματα Α.Τ.Ε.Ι. είναι βασικός τίτλος σπουδών ανώτατης εκπαίδευσης, ο οποίος δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών σε Ελληνικά ή ξένα Πανεπιστήμια, με τις προϋποθέσεις που εκάστοτε ισχύουν για τους πτυχιούχους ανώτατης εκπαίδευσης.

Πρόσβαση στο Α.Τ.Ε.Ι.Θ

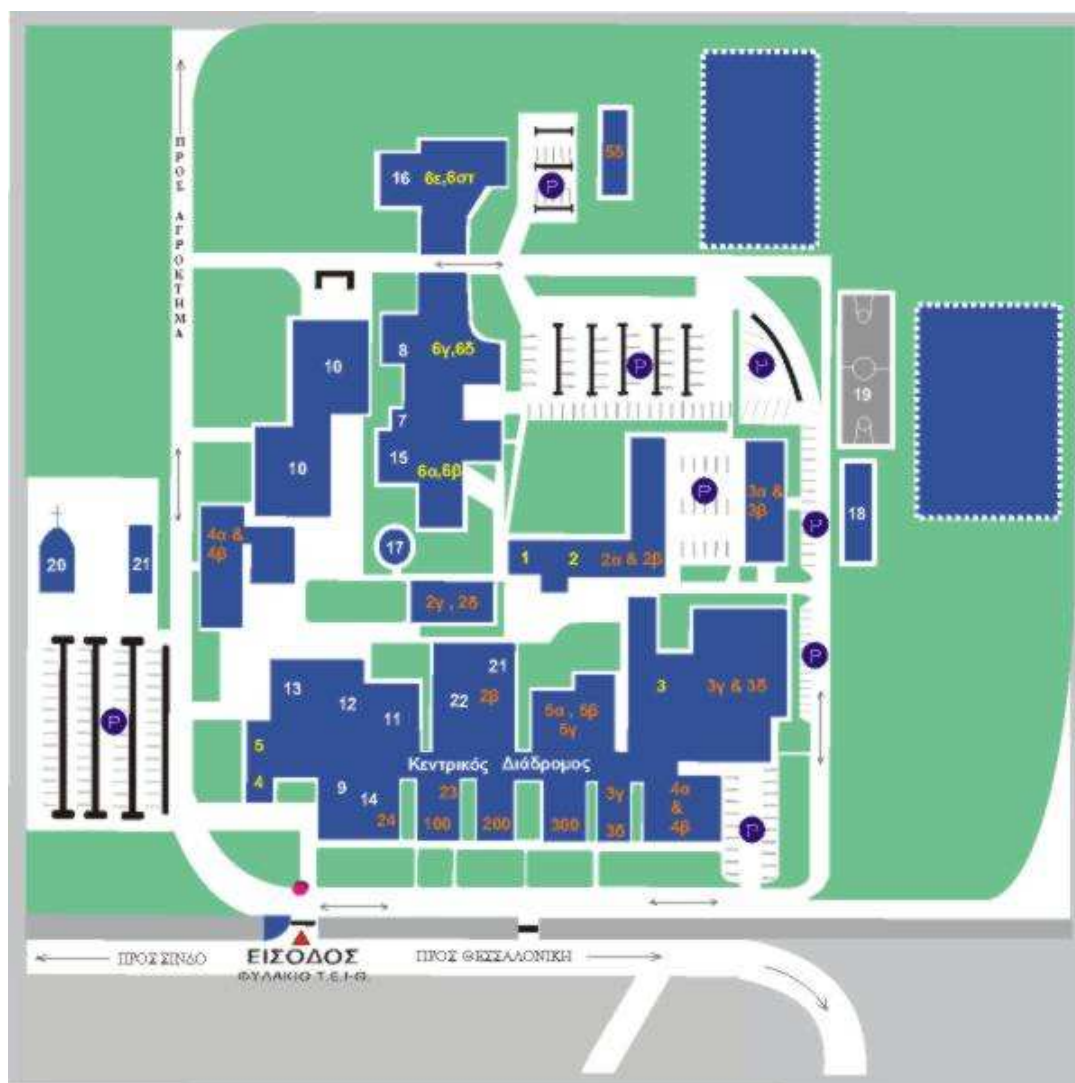
Ο καλύτερος τρόπος για να έρθει κάποιος στο Α.Τ.Ε.Ι.Θ. είναι να ακολουθήσει την Εθνική οδό Θεσσαλονίκης-Αθήνας και στο 9ο χλμ. να στρίψει δεξιά προς τη Βιομηχανική περιοχή της Σίνδου. Το Α.Τ.Ε.Ι.Θ. βρίσκεται 1 χλμ. μετά από τη στροφή αυτή, στα δεξιά.

Ο ΟΑΣΘ (Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 933930) εξυπηρετεί με αστική συγκοινωνία το Α.Τ.Ε.Ι.Θ. με το λεωφορείο Νο 52 που ξεκινάει από το Σιδηροδρομικό Σταθμό και καταλήγει στο Α.Τ.Ε.Ι.Θ.

Προκειμένου κάποιος μετά από την είσοδό του στο Α.Τ.Ε.Ι.Θ. να φθάσει στο κτίριο του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας, μπορεί να διασχίσει κάθετα το μεγάλο διάδρομο στο κεντρικό κτίριο του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. και βγαίνοντας από αυτό να προχωρήσει

ευθεία, αφήνοντας δεξιά το κτίριο της Διοίκησης. Το κτίριο του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας βρίσκεται ακριβώς ευθεία μπροστά με την είσοδό του στα αριστερά.

Χάρτης του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. με το κτίριο του τμ. Αισθητικής και Κοσμητολογίας



(6) Σχολή Επαγγελματών Υγείας & Πρόνοιας
(6α), (6β) Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας, Φυσικοθεραπείας

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας σήμερα

Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας ανήκει στη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας (Σ.Ε.Υ.Π.), του Α.Τ.Ε.Ι Θεσσαλονίκης μαζί με τα τμήματα Βρεφονηπιοκομίας, Μαιευτικής, Νοσηλευτικής, Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων και Φυσικοθεραπείας.

Η λειτουργία του Τμήματος άρχισε τον Σεπτέμβριο του 1981.

Σήμερα, το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας στο οποίο φοιτούν περίπου 700 φοιτητές έχει στόχο την πληρέστερη θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση των φοιτητών και φοιτητριών του.

Χώροι

Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας στεγάζεται σε 2 ορόφους (ισόγειο και 1ος όροφος), στο κτίριο της σχολής Σ.Ε.Υ.Π. του Α.Τ.Ε.Ι.Θ.. Στο ίδιο κτίριο στεγάζονται και τα τμήματα Φυσικοθεραπείας, Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων και Νοσηλευτικής. Η κατανομή των Τομέων και των Εργαστηρίων του τμήματος έχει ως εξής:

Ισόγειο: Στο ισόγειο στεγάζεται η γραμματεία του τμήματος, το γραφείο Προϊσταμένου, η αποθήκη αναλώσιμων υλικών, 2 Εργαστήρια Αποτρίχωσης και 2 Εργαστήρια Αισθητικής Σώματος.

1ος όροφος: Στον 1ο όροφο στεγάζονται 3 αίθουσες διδασκαλίας, το Εργαστήριο Αισθητικής Προσώπου, το Εργαστήριο Μακιγιάζ, το Εργαστήριο Κοσμητολογίας, τέσσερα γραφεία καθηγητών, ένα γραφείο ΕΤΠ και εκτάκτου προσωπικού.

Γραμματεία του τμήματος

Η γραμματεία του τμήματος εξυπηρετεί το κοινό 11.00 με 13.00 καθημερινά. Τηλ. και Fax 2310 791171

Διεύθυνση Γραμματείας του τμήματος:

Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας,

Αλεξάνδρειο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης,

Τ.Θ. 141, 57 400

Θεσσαλονίκη

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας αποτελείται από 2 τομείς:

- Αισθητικής και Κοσμητολογίας
- Γενικής-Ειδικής Υποδομής

1. Τομέας Αισθητικής και Κοσμητολογίας

Ο Τομέας Αισθητικής και Κοσμητολογίας καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο της Αισθητικής Προσώπου, Αισθητικής Σώματος, Αποτρίχωσης, Εφαρμογών Laser, Ψιμυθίωσης (Μακιγιάζ), Αισθητικής Γυμναστικής και Κοσμητολογίας.

2. Τομέας Γενικής-Ειδικής Υποδομής (Προσωρινά αδρανής)

Ο Τομέας Γενικής-Ειδικής Υποδομής καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο της Ανατομίας, Φυσιολογίας, Χημείας (Ανόργανης-Οργανικής), Φυσικής, Βιολογίας (Κυτταρικής-Αναπτυξιακής), Νοσολογίας, Υγιεινής-Μικροβιολογίας, Α΄ Βοηθειών, Δερματολογίας, Ενδοκρινολογίας, Κινησιολογίας, Αισθητικής Χειρουργικής, Διαιτολογίας, Διατροφής, Πληροφορικής, Ψυχολογίας, Δεοντολογίας Επαγγέλματος, Οργάνωσης Εργαστηρίου, Ξένης Ορολογίας και του Δικαίου της υγείας.

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Διοίκηση του Τμήματος Αισθητικής - Κοσμητολογίας

Η διοίκηση του Τμήματος Αισθητικής - Κοσμητολογίας ασκείται από τον Προϊστάμενο του Τμήματος, το Διοικητικό Συμβούλιο και τη Γενική Συνέλευση.

Προϊστάμενος του Τμήματος

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος εκλέγεται για περίοδο 2 ετών από ειδικό εκλεκτορικό σώμα.

Για τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2013:

Προϊσταμένη του Τμήματος	Δρ. Ι. Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
--------------------------	------------------------------------

Για το ακαδημαϊκό έτος 2012-13 Αναπληρωτής Προϊστάμενος του Τμήματος είναι:

Αναπληρωτής Προϊστάμενος	Δρ. Χ. Δούκας, Καθηγητής
--------------------------	--------------------------

Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος

Το Συμβούλιο του Τμήματος απαρτίζεται από τον Προϊστάμενο, τους δύο Υπεύθυνους των Τομέων και ένα εκπρόσωπο των φοιτητών (όπως αυτοί ορίζονται από το Σύλλογο Φοιτητών).

Για το ακαδημαϊκό έτος 2012-13, τα μέλη του Δ.Σ. είναι τα εξής:

Διοικητικό Συμβούλιο Πρόεδρος: η Προϊσταμένη του Τμήματος	Δρ. Ι. Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
Υπεύθυνος Τομέα Αισθητικής και Κοσμητολογίας:	Δρ. Χ. Δούκας, Καθηγητής
Υπεύθυνος Τομέα Γενικής-Ειδικής Υποδομής:	
1 Εκπρόσωπος φοιτητών:	

Γενική Συνέλευση

Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα τέσσερα μέλη του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και δύο εκπροσώπους των φοιτητών (όπως αυτοί ορίζονται από το Σύλλογο Φοιτητών). Στη Γενική Συνέλευση προεδρεύει ο Προϊστάμενος του Τμήματος και τηρούνται πρακτικά από τον Γραμματέα του Τμήματος.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2012-13, τα μέλη της Γ.Σ. είναι τα εξής:

Γενική Συνέλευση Πρόεδρος: η Προϊσταμένη του Τμήματος	Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
Μέλη:	Δρ. Χρήστος Δούκας, Καθηγητής Κυριακή Δερβίσογλου, Καθ. Εφαρμογών Άννα Γιαννακουδάκη, Καθ. Εφαρμογών
2 Εκπρόσωποι φοιτητών:	

Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό

Το τμήμα καλύπτεται τεχνικά από το παρακάτω Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό:

Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό:	Άννα Αργυρού Αγνή Βαργεμέζη
---------------------------	--------------------------------

Διοικητικό Προσωπικό

Το τμήμα καλύπτεται διοικητικά από το παρακάτω Διοικητικό Προσωπικό:

Διοικητικό Προσωπικό:	Μαρία Αγοραστού Ιωάννης Ψωμιάδης
-----------------------	-------------------------------------

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Τακτικό ΕΠ

1. Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Προϊσταμένη Τμήματος
2. Δρ. Χρήστος Δούκας, Καθηγητής

Προσωποπαγείς Θέσεις ΕΠ

1. Άννα Γιαννακουδάκη, Καθηγ. Εφαρμογών	
2. Κυριακή Δερβίσογλου, Καθηγ. Εφαρμογών	

Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό

1. Αργυρού Άννα	
2. Βαργεμέζη Αγνή	

Επιστημονικοί Συνεργάτες

Με πλήρη προσόντα

1. Αλεξιάδης Αριστείδης - Δημήτρης	5. Κολτσάκη Ελένη
2. Γούλα Μαρία	6. Σώμαλη Μαρία
3. Μουσλέχ Ζαδάλλα	7. Χαμαλίδου-Αλεξιάδου Αναστασία

4. Σιμητσοπούλου Μαρία	
------------------------	--

Εργαστηριακοί Συνεργάτες

Με πλήρη προσόντα

1. Βαϊρλή Μαρία	
-----------------	--

Με ελλιπή προσόντα

1. Αθανασιάδου Ελισάβετ	7. Μόνου Θεοδούλα
2. Θεοδωρίδης Ευστάθιος	8. Κοτζαηλία Καλλιόπη
3. Γκοτάκη Ευρυπία	9. Πιπερίδου Αργυρώ
4. Μητσοπούλου Κυριακή	10. Χαρισσούδη Μαρία
5. Καραάση Παναγιώτα	11. Μπαζαργιάννη Κυριακή
6. Καρακασίδου Παναγιώτα	

Το τμήμα εξυπηρετείται σε ορισμένα μαθήματα από τους παρακάτω Καθηγητές άλλων τμημάτων:

1. Μαυρομούστακος Ευστάθιος Επικ. Καθηγητής	6. Χρυσόγιαννη Ευαγγελία, ΕΕΠ (Αγγλικά)
2. Τσιρλιάγκος Ευστάθιος, Καθηγητής	7. Σιάκα Κέρστιν, Αναπλ. Καθηγήτρια
3. Καπαντζά Βαλεντίνη, ΕΕΠ (Γαλλικά)	8. Κουτσιάς Κωνσταντίνος, Καθηγητής
4. Κελτιμιλίδης Κυριακός	9. Γιοβανούδη Αναστασία, Καθηγήτρια
5. Καπνιστή Μαρία, Καθηγήτρια Εφαρμογών	

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Πρόεδρος:	Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
Μέλη:	Κυριακή Δερβίσογλου, Καθηγ. Εφαρμογών Άννα Γιαννακουδάκη, Καθηγ. Εφαρμογών

Επόπτες Πρακτικής Άσκησης

Επόπτες Πρακτικής Άσκησης 2012-2013:	Ορίζονται από τη Γ.Σ. του Τμήματος ανάλογα με τον αριθμό των φοιτητών ανά εξάμηνο.
--------------------------------------	--

Στο τμήμα συστήνονται επίσης επιτροπές που επικουρούν το έργο του Προϊσταμένου, του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Συνέλευσης και των Τομέων, όπως:

- Προγράμματος Σπουδών
- Μετεγγραφών
- Κατατάξεων
- Επιλογής Επιστημονικών Συνεργατών

- Επιλογής Εργαστηριακών Συνεργατών

Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) ΕΣΠΑ

<i>Πρόεδρος:</i>	Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
<i>Μέλη:</i>	Κυριακή Δερβίσογλου, Καθηγ. Εφαρμογών Άννα Γιαννακουδάκη, Καθηγ. Εφαρμογών

Σύμβουλοι Σπουδών

<i>Σύμβουλοι Σπουδών 2012-2013:</i>	Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια Κυριακή Δερβίσογλου, Καθηγ Εφαρμογών
-------------------------------------	--

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

<i>Πρόγραμμα Erasmus:</i>	Δρ. Ιωάννα Λεονταρίδου, Αν. Καθηγήτρια
---------------------------	--

ΣΠΟΥΔΕΣ

Το ακαδημαϊκό έτος συνήθως αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και τελειώνει 31 Αυγούστου του επόμενου έτους ενώ το εκπαιδευτικό αρχίζει 1η Σεπτεμβρίου και τελειώνει 5η Ιουλίου. Αποτελείται από δύο ανεξάρτητες περιόδους διάρκειας 15 εβδομάδων, το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο. Κάθε εξάμηνο ακολουθείται από μια εξεταστική περίοδο και μια ακόμη κοινή και για τα δύο εξάμηνα, το Σεπτέμβριο.

Δομή των Σπουδών

Η διάρκεια σπουδών στο Τμήμα είναι οκτώ (8) εξάμηνα. Οι σπουδές στα πρώτα επτά (7) εξάμηνα περιλαμβάνουν θεωρητική διδασκαλία, εργαστηριακές και φροντιστηριακές ασκήσεις, εκπόνηση εργασιών, ασκήσεων πράξης και μελέτες περιπτώσεων, είτε αυτοδύναμα, είτε στα πλαίσια συμμετοχικής εργασίας, σεμινάρια, καθώς και εκπόνηση ατομικών ή ομαδικών εργασιών.

Το τελευταίο εξάμηνο (8ο) εξάμηνο περιλαμβάνει υποχρεωτικά τη διεξαγωγή επιβλεπόμενης Πρακτικής Άσκησης στο επάγγελμα και την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας.

Βασικά Γνωστικά Αντικείμενα

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας κατανέμει τη διδασκαλία των επιστημονικών και τεχνολογικών θεμάτων σε μαθήματα Γενικής Υποδομής (π.χ. Ανατομία, Φυσιολογία), σε μαθήματα Ειδικής Υποδομής (π.χ. Δερματολογία), σε μαθήματα Ειδικότητας (π.χ. Αισθητική Προσώπου, Αισθητική Σώματος, Αποτρίχωση) και σε μαθήματα Διοίκησης, Οικονομίας, Νομοθεσίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών (π.χ. Οργάνωση Εργαστηρίου Αισθητικής).

Πρόγραμμα Σπουδών

Τα πρόγραμμα σπουδών του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας αποτελείται από 43 μαθήματα (40 ως προϋπόθεση πτυχίου), καλύπτοντας μια ευρεία περιοχή γνωστικών αντικειμένων. Από αυτά τα 37 μαθήματα είναι υποχρεωτικά ενώ τα 6 κατ' επιλογή υποχρεωτικά (από τα οποία υποχρεωτικά επιλέγονται μόνο τα 3).

Κατηγορίες Μαθημάτων

Ανάλογα με το περιεχόμενό τους τα μαθήματα χωρίζονται σε Μαθήματα Γενικής Υποδομής (ΜΓΥ), Μαθήματα Ειδικής Υποδομής (ΜΕΥ), Μαθήματα Ειδικότητας (ΜΕ) και Μαθήματα Διοίκησης Οικονομίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΔΟΝΑ).

Παρακάτω δίνονται τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών στις αντίστοιχες κατηγορίες.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ (Μ.Γ.Υ.)	
1.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
2.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ
3.	ΑΝΟΡΓΑΝΗ-ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ
4.	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ
5.	ΚΥΤΤΑΡΙΚΗ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ
6.	ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ
7.	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ
8.	ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ
9.	ΥΓΙΕΙΝΗ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ (Μ.Ε.Υ.)	
1.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ I
2.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II
3.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ III
4.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ IV
5.	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ I
6.	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ II
7.	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ III
8.	ΕΙΔΙΚΗ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ
9.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ I
10.	ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
11.	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ
12.	ΔΙΑΤΡΟΦΗ
13.	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
14.	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
15.	ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ
16.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
17.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ (Μ.Ε.)	
1.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ I
2.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ II
3.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ III
4.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ II
5.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ III, ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
6.	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ I
7.	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ II - ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ ΜΕ LASER ΚΑΙ IPL
8.	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ III - ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
9.	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
10.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, TV, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
11.	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
12.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Δ.Ο.Ν.Α.	
1.	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
2.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
3.	ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ
4.	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Η/Υ.
5.	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)	
1.	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
2.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
3.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
4.	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
5.	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Η/Υ.
6.	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΞΑΜΗΝΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	3	-	3	4	-	4	6.67	-	6.67
2	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	3	-	3	4	-	4	6.67	-	6.67
3	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι	3	-	3	4	-	4	6.67	-	6.67
4	ΧΗΜΕΙΑ	3	2	5	4	2	6	8	2	10
5	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	3	2	5	4	2	6	8	2	10
6	ΥΓΙΕΙΝΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
7	Α ΒΟΗΘΕΙΕΣ	2	-	2	3	-	3	5	-	5
	ΣΥΝΟΛΟ	20	4	24	26	4	30	46.01	4	50.01

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ Σ ΘΕΩΡΙΑΣ	ΦΟΡΤΟΣ Σ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ Σ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
3	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	3	-	3	4	-	4	6.67	-	6.67
4	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι	3	3	6	4	3	7	6.67	3	11.67
5	ΚΥΤΤΑΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
	ΣΥΝΟΛΟ	15	11	26	19	11	30	39	11	50

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
3	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ	3	-	3	4	-	4	6.67	-	6.67
4	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	3	3	6	4	3	7	8.67	3	11.67
5	ΔΙΑΤΡΟΦΗ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
	ΣΥΝΟΛΟ	15	11	26	19	11	30	39	11	50

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛ Ο	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛ Ο	ΦΟΡΤΟ Σ ΘΕΩΡΙΑ Σ	ΦΟΡΤΟ Σ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟ Σ ΣΥΝΟΛ Ο
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙΙ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
3	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ	3	3	6	4	3	7	8.67	3	11.67
4	ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
5	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	2	-	2	3	-	3	5	-	5
6	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	2	-	2	3	-	3	5	-	5
7	ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ	3	-	3	3	-	3	5	-	5
	ΣΥΝΟΛΟ	19	7	26	23	7	30	43	7	50

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛ Ο	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛ Ο	ΦΟΡΤΟ Σ ΘΕΩΡΙΑ Σ	ΦΟΡΤ ΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ- TV-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
3	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
4	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙV	2	-	2	3	-	3	5	-	5
5α	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΣΤΗΝ									
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2	1	3	2	1	3	4	1	5
5β	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ									
	ΣΥΝΟΛΟ	13	13	26	17	13	30	36.99	13	49.99

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ II	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΣ	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
3	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ II	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
4	ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	2	-	2	3	-	3	5	-	5
5α	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	2	1	3	2	1	3	4	1	5
5β	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ									
	ΣΥΝΟΛΟ	13	13	26	17	13	30	36.99	13	49.99

ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑ Σ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ III	3	4	7	4	4	8	9.33	4	13.33
2	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ III	2	4	6	4	4	8	7	4	11
3	ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	2	3	5	4	3	7	7	3	10
4	ΕΙΔΙΚΗ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	2	3	5	2	3	5	6	3	9
5α	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ	2	-	2	2	-	2	6	-	6
5β	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ									
	ΣΥΝΟΛΟ	11	14	25	16	14	30	35.33	14	49.33

ΕΞΑΜΗΝΟ Η'

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ	ΩΡΕΣ ΕΡΓ.	ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Μ.Θ.	Δ.Μ.Ε.	Δ.Μ. ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑ Σ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓ.	ΦΟΡΤΟΣ ΣΥΝΟΛΟ
1	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	-	-	-	-	-	10	-	-	-
2	ΕΞΑΜΗΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	-	-	-	20	-	-	-
	ΣΥΝΟΛΟ	-	-	-	-	-	30	-	-	-

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: **ΑΝΑΤΟΜΙΑ**

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Α'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ

Σκοπός και στόχος του μαθήματος:

Απόκτηση γνώσης για τις βασικές έννοιες της δομής του ανθρώπινου σώματος, δηλαδή τη σύνθεση, το σχήμα, το μέγεθος, τη μορφή και τη θέση των ιστών και των οργάνων, καθώς και την τοπογραφική και τη λειτουργική σχέση μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν στόχο την εμπέδωση και κατανόηση των παρεχόμενων γνώσεων, έτσι ώστε ο φοιτητής να τις επεκτείνει και να συνδυάσει τη γνώση της ανατομικής με το ζωντανό υγιή και ασθενή άνθρωπο, ο οποίος είναι τελικά ο αποδέκτης αυτών των γνώσεων. Η διδασκαλία της Ανατομικής στοχεύει στην παροχή των απαραίτητων βασικών γνώσεων τόσο της Περιγραφικής, όσο και της Εφαρμοσμένης Ανατομικής, με σκοπό την πρακτική εφαρμογή τους στην Κλινική Ιατρική, δεδομένου ότι η Ανατομική αποτελεί το θεμέλιο επί του οποίου οικοδομείται η όλη ιατρική επιστημονική κατάρτιση.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

1. Δομή του κυττάρου του ανθρώπου 2. Ιστοί του ανθρώπινου σώματος: α) επιθηλιακός, β) ερειστικός, γ) μυϊκός, δ) νευρικός ιστός 3. Όργανα και συστήματα του ανθρώπινου σώματος: α) αναπνευστικό, β) κυκλοφορικό, γ) πεπτικό, δ) ουροποιητικό, ε) νευρικό σύστημα, ζ) αισθητήρια όργανα, η) ενδοκρινείς αδένες, θ) μαστός και γεννητικό σύστημα, του άρρενος και του θήλεος. Εμπέδωση των ανατομικών όρων σε σχέση με τη λειτουργική τους σημασία με έμφαση: α) στον ορμονικό άξονα (φλοιός- υποθάλαμος- υπόφυση- ωοθήκες και όργανα στόχοι), β) στους ενδοκρινείς αδένες, γ) στο δέρμα.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Χατζημπούγιας Ι., *Στοιχεία Ανατομικής του Ανθρώπου*, Εκδόσεις Φιλώτας, Θεσσαλονίκη 2003.
2. Άγιος Ε. Αλέξανδρος, *Περιγραφική και εφαρμοσμένη Ανατομική Γ., Το κινητικό σύστημα*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2002.
3. Άγιος Ε. Αλέξανδρος, *Περιγραφική και εφαρμοσμένη Ανατομική Β., Τα σπλάχνα*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2002.
4. Γιγής Π., Τσικαράς Π., *Ανατομή του Ανθρώπινου Σώματος*, Θεωρητικές γνώσεις και Τεχνική παρασκευής των ανατομικών μορίων. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1997.
5. Drake R., Vogl W., Mitchel A., *Gray's Ανατομία*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης, Αθήνα 2007.
6. Ellis H., *Clinical Anatomie*, 8th Edition, Blackwell Scientific Publications, Oxford 1992.
7. Ferner H., *In: Lehrbuch der Anatomie des Menschen*, Von Benninghof/Goetler, 2er Band 10e Auflage, Urban und Schwarzenberg, Munchen - Berlin - Wien, 1975.
8. Frick H., Leonhardt H., Strack D., *Γενική Ανατομία - Ειδική Ανατομία*, Εκδόσεις Παρισιάνος, Αθήνα 1985.
9. Junqueira L., Carneiro J., *Βασική Ιστολογία Ι*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης, Αθήνα 2000.

10. Kahle W., Leonhart H., Platzer W., Εγχειρίδιο ανατομικής του Ανθρώπου με Έγχρωμο Άτλαντα, Εκδόσεις Λίτσας, Αθήνα 1985.
11. Karandji I., *Η Λειτουργική Ανατομική των Ανθρώπων*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης, Αθήνα 2001.
12. Moore K., *Κλινική Ανατομία*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης, 1998.
13. Kiss F., Szentagothai, *Atlas Anatomiac Corporis Humani*, Academiai Kiado - Medicina Konykiado, Budapest, 1976.
14. Mc Minn R.M.H., Hutchinge R., Penington J., Abrahams P., *Ανατομία του Ανθρώπου*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδη, Αθήνα.
15. Μπαλτόπουλος Ι.Π., *Λειτουργική ανατομική του Ανθρώπου I*, Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδη, Αθήνα 1994.
16. Netter F., Cochard R.L., *Άτλας Βασικών Ιατρικών Επιστημών: Εμβρυολογία του Ανθρώπου*, Ιατρικές Εκδόσεις Πασχαλίδης, 2004.
17. Σάββας Α., *Επίτομη Ανατομική του Ανθρώπου*, Εκδόσεις Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1989.
18. Snell S.R., *Κλινική Ανατομία*, Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας, Αθήνα 1992.
19. Sobotta, *Atlas der Anatomie des Menschen*, Εκδόσεις Παρισιάνος, Αθήνα 1983.
20. Stone J.R., Stone A.J., *Εγχειρίδιο των Σκελετικών Μυών*, Επιστημονικές Εκδόσεις Παρισιανού, Αθήνα 2000.

Τίτλος μαθήματος: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απόκτηση γνώσης στην ανατομία, φυσιολογία και ιστολογία του δέρματος, εξαρτήματα του δέρματος, στοιχειώδεις βλάβες, έκζεμα, ακμή, φωτοδερματοπάθειες, κνίδωση και κνησμό.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Ανατομία και ιστολογία του δέρματος και των εξαρτημάτων του, αδένες, αγγεία, νεύρα, χημική σύσταση και φυσιολογία του δέρματος. Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος: ακμή (αιτιολογία, μορφές, θεραπεία), έκζεμα, δερματίτιδα, φωτοδερματοπάθειες, κνήδωση, κνησμός.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σύγχρονη Δερματική ογκολογία, Ν.Γ. Σταυριανέας, Εκδόσεις Πασχαλίδη, 2001.
2. Βασική Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Ι. Χατζής, Εκδόσεις Λίτσας.
3. Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Φώτης Χρυσομάλης και συνεργάτες, εκδόσεις University Studio Press, 2005.
4. Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Κωνσταντίνος Κανιτάκης, Γ΄ τόμος, Εκδόσεις Σακκουλά, 1980
5. Εξωγενής Δερματίτις - Δερματίτις εξ επαφής, Κωνσταντίνος Μπασσιούκας, Εκδόσεις Καυκιάς, 2006.
6. Rook's Text Book of Dermatology, seventh edition.

Τίτλος μαθήματος: ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. - 2 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<p><i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απαραίτητες γνώσεις σε θέματα Φυσικής με έμφαση σε θέματα Βιοφυσικής, ώστε οι φοιτητές να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της σύγχρονης εφαρμοσμένης βιοτεχνολογίας στον τομέα της Αισθητικής και των άλλων ειδικών μαθημάτων του κλάδου αυτού. Η επαρκής γνώση της Φυσικής διευκολύνει την οριζόντια κινητικότητα των φοιτητών και τις μεταπτυχιακές σπουδές των αποφοίτων.</p>	
<p><i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Φυσική και Βιοτεχνολογία. Φυσικά μεγέθη. Γενικές και ειδικές γνώσεις από την Κινηματική. Αξιώματα του Νεύτωνα. Τριβή και βιοφυσικά συστήματα. Συνθήκες ισορροπίας και εφαρμογές στο ανθρώπινο σώμα. Έργο, ισχύς, ενέργεια. Απλές μηχανές, κινησιολογία. Υδροστατική και υδροδυναμική. Ιδανικά και πραγματικά ρευστά, ιξώδες. Επιφανειακή τάση, εφαρμογές σε βιοφυσικά συστήματα. Διάχυση, διαπίδυση, ώσμωση, συστήματα διασποράς της ύλης. Θερμότητα, θερμοκρασία, θερμόμετρα. Θερμιδομετρία. Θερμοβιολογικές εφαρμογές. Κύμα, μήκος κύματος, ταχύτητα και διάδοση του κύματος, ενέργεια κύματος, ένταση, απορρόφηση. Ήχος, υπέρηχοι και βιολογικά αποτελέσματα υπερήχων. Φύση και διάδοση του φωτός. Κυματικά φαινόμενα του φωτός. Ανάλυση του φωτός, ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και βιοφυσικές εφαρμογές. Ορατό φως, υπέρυθρη και υπεριώδης ακτινοβολία. Laser, ιδιότητες, ασφάλεια. Ηλεκτρικό φορτίο, ηλεκτρικό πεδίο, πυκνωτές. Ηλεκτρικό ρεύμα, νόμος του Ohm. Ενέργεια και ισχύς ηλεκτρικού ρεύματος. Ηλεκτρικά κυκλώματα. Επίδραση του ηλεκτρικού ρεύματος στον άνθρωπο. Στοιχεία από την πυρηνική Φυσική. Ιονίζουσα ακτινοβολία και βιολογική επίδραση. Ακτινοπροστασία.</p>	
<p><i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Πειραματική διαδικασία και παρουσίαση των ασκήσεων. Σφάλματα, συστηματικά και τυχαία. Γραφικές παραστάσεις, ευθεία γραμμή. Μέθοδος ελαχίστων τετραγώνων. Περιγραφή και χρήση εργαστηριακών οργάνων. Ευθύγραμμη ομαλά επιταχυνόμενη κίνηση. Ταλαντώσεις, απλή αρμονική ταλάντωση. Σύνθεση απλών αρμονικών ταλαντώσεων με τη χρήση παλμογράφου και γεννήτριας ακουστικών συχνοτήτων. Απλό εκκρεμές, μέτρηση της επιτάχυνσης της βαρύτητας. Μέτρηση της πυκνότητα στερεών και υγρών. Τριβή. Μέτρηση του ιξώδους υγρών. Κάτοπτρα, προσδιορισμός της εστιακής απόστασης κοίλου κατόπτρου. Φακοί, προσδιορισμός της εστιακής απόστασης συγκλίνοντα φακού. Δείκτης διάθλασης. Νόμος του Ohm, γέφυρα Wheatstone, μέτρηση αντιστάσεων, σύνδεση αντιστάσεων σε σειρά και παράλληλα. Ποτενσιομετρικές και ροοστατικές διατάξεις, διαιρέτης τάσης. Παλμογράφος, μετρήσεις με παλμογράφο. Κίνδυνοι από το ηλεκτρικό ρεύμα. Ηλεκτροπληξία και ασφάλεια. Στις εργαστηριακές ασκήσεις εφαρμόζεται η μέθοδος των ελαχίστων τετραγώνων.</p>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Άννινος Φ., *Ιατρική Φυσική*, Τόμος Α', Εκδόσεις Παριζιάνου Α.Ε., Αθήνα, (2009).
2. *Πανεπιστημιακή Φυσική*, Τόμος Α', Μηχανική Θερμοδυναμική, Η. Young, Εκδόσεις Παπαζήση Α.Ε.Β.Ε., Αθήνα, (1995).
3. Holwill M.E.J. and Silvester N.R., *Introduction to Biological Physics*, John Wiley, (1973).

4. Kane, J.W. and Sternheim, M.M., *Physics SI Version*, John Wiley, (1980).

5. Ψαρράκος Κ., Καρακατσάνης Κ., Πανδούρας Ε, Καρατζάς Ν., Μολυβδά-Αθανασοπούλου Ε., Γκοτζαμάνη-Ψαρράκου Α., *Ιατρική Φυσική*, University Studio Press, (1985).

Τίτλος μαθήματος: ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	2 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	3 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Απόκτηση γνώσης για τις μεθόδους των πρώτων βοηθειών και τους τρόπους επέμβασης στα ατυχήματα στους χώρους εργασίας και γενικότερα σε όλες τις δραστηριότητες της ζωής. Εφαρμογή των γνώσεων αυτών αποτελεσματικά σε περιπτώσεις ατυχημάτων.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: α) Βασικές γνώσεις πρώτων βοηθειών σε αιμορραγίες, κακώσεις, κώμα, λιποθυμία, σοκ, τεχνητή αναπνοή, β) Επιδεσμολογία, νάρθηκες, μεταφορά αρρώστου, δηλητηριάσεις, αντίδοτα. Φαρμακείο πρώτων βοηθειών.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Οδηγός Αντιμετώπισης Ατυχημάτων στο σπίτι, στην εργασία και τις διακοπές, 7η έκδοση Λίτσας, Βρετανικός Ερυθρός Σταυρός, 2005
2. Πρώτες Βοήθειες, Δρ. Ελένη Σιαμάγκα, Κων/να Τέλιου, Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, Αθήνα, 2007.
3. Πρώτες Βοήθειες Κουτσιάς, Θεσσαλονίκη.

Τίτλος μαθήματος: ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	3 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Α
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Βασικές γνώσεις σε θέματα Υγιεινής, επιδημιολογικών δεδομένων, πολιτικών και στρατηγικών υγείας. Επιδημιολογική- πληθυσμιακή οπτική των προβλημάτων υγείας, δυνατότητες πρόληψης της νόσου και προαγωγής της υγείας, επιστημονικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά της πρόληψης της υγείας και ασκούμενες πολιτικές υγείας σε παγκόσμιο, ευρωπαϊκό και ελληνικό επίπεδο. Βασικές γνώσεις σε έννοιες της Μικροβιολογίας και των κυριότερων λοιμωδών νοσημάτων.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Εισαγωγή στην επιδημιολογία της Υγείας. Υγεία και κοινωνία - επιδημιολογικά δεδομένα. Προσδιοριστές Υγείας - προαγωγή Υγείας - βαθμίδες πρόληψης. Περιβάλλον, Υγεία και ποιότητα ζωής. Υγιεινή φυσικού περιβάλλοντος.	

Παγκόσμια - Ευρωπαϊκή - Ελληνική πολιτική Υγείας. Στρατηγικές διαχείρισης και προστασίας Υγείας. Η έννοια της πρόληψης και η διαχρονική της εξέλιξη. Βασικές έννοιες της Μικροβιολογίας. Λοιμώδη νοσήματα: νοσογόνοι παράγοντες - πηγές μόλυνσης - τρόπος μετάδοσης - κλινική εικόνα - θεραπεία - μέτρα πρόληψης.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Καφετζάκη Μ., *Μαθήματα Ατομικής και Δημόσιας Υγιεινής*, Εκδόσεις Πελεκάνος, 1993.
2. Τριχόπουλος Δ., *Προληπτική Ιατρική (Αγωγή Υγείας - Κοινωνική Ιατρική - Δημόσια Υγιεινή)*, Εκδόσεις Παρισιανού, 1997.
3. Κατσουγιαννόπουλος Β., *Υγιεινή και Κοινωνική Ιατρική*, Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη, 1997.
4. Δημητροπούλου - Θεοδώρου Ε., *Στοιχεία Δικαίου - Δημόσιας υγιεινής*, Εκδόσεις Σακκουλά 2008.
5. Παπαπαναγιώτου Ι., Κυριακοπούλου Β., *Ιατρική Μικροβιολογία*.
6. Αρσένη Α., *Μικροβιολογία Λοιμώξεων*.

Τίτλος μαθήματος: ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απόκτηση γνώσεων για τις βασικές φυσιολογικές λειτουργίες του ανθρώπινου οργανισμού, τις φυσικές και χημικές διεργασίες στις οποίες βασίζονται οι πολύπλοκες λειτουργίες του οργανισμού. Κατανόηση της λειτουργίας τόσο των μεμονωμένων κυττάρων όσο και ολοκλήρων συστημάτων όπως του πεπτικού, νευρικού, κυκλοφορικού, αισθητηρίων οργάνων, κλπ. Η γνώση αυτή αποτελεί οδηγό αλλά και βασική προϋπόθεση για να γίνουν αντιληπτές οι φυσιολογικές μεταβολές στη λειτουργία του οργανισμού από τη σύλληψη έως το θάνατο.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Βασικές αρχές της λειτουργίας του ανθρώπινου οργανισμού. Στοιχεία από την φυσιολογία του κυττάρου. Αίμα και λειτουργίες, αναπνοή, κυκλοφορία, καρδιά και περιφερική κυκλοφορία, λέμφοι και λεμφικό σύστημα, οξεοβασική ισορροπία, νεφροί και ουροποιητικό σύστημα, νευρικό σύστημα, μυϊκό (δομή και λειτουργίες του), ενδοκρινικό, πεπτικό σύστημα, θρέψη και μεταβολισμός, θερμορύθμιση.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κ. Βαρσαμίδα, *Φυσιολογία του ανθρώπου*, Εκδόσεις University Studio Press, 2001.
2. Vander A., Sherman J., Luciano D., Τσακόπουλος Μ., *Φυσιολογία του ανθρώπου, Μηχανισμοί της λειτουργίας του οργανισμού*, Εκδόσεις Πασχαλίδη, 2001.
3. Guyton A., *Φυσιολογία του ανθρώπου*, Μετάφραση Α. Ευαγγέλου, Εκδόσεις Λίτσας, 1996.
4. Χατζημηνά *Επίτομος Φυσιολογία*, Εκδόσεις Παρισιάνος.
5. Πλέσσας Σ., *Φυσιολογία*, Εκδόσεις Φάρμακον, 1997.

Τίτλος μαθήματος: ΧΗΜΕΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
-------------------------	-------

<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	6 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	
Γνώση βασικών στοιχείων της Χημείας, τα οποία θα βοηθήσουν στην κατανόηση των μαθημάτων και των εργαστηρίων της Κοσμητολογίας.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i>	
Περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια Χημείας, ώστε οι φοιτητές να εξοικειωθούν με έννοιες που θα συναντήσουν τόσο στις εργαστηριακές ασκήσεις όσο και στα θεωρητικά μαθήματα της Κοσμητολογίας. Περιλαμβάνει γενικές και ειδικές γνώσεις όπως: χημικοί, μοριακοί τύποι και ατομικά βάρη, κατηγορίες χημικών αντιδράσεων, ηλεκτρολύτες, διαλύματα και παράγοντες που επηρεάζουν τη διαλυτότητα, διαλύματα στερεών σε υγρά, υγρών σε υγρά, φυσικές ιδιότητες διαλυμάτων, ενεργό οξύτητα, οξέα, βάσεις, άλατα, οξείδωση, αναγωγή, ελεύθερες ρίζες, νερό (αποσκλήρυνση, απόσταξη, απιονισμός), υδρογονάνθρακες, ακλάνια, αλκένια, αλκίνια, βενζόλιο, αλογονούχες ενώσεις, αλκοόλες, πολυόλες, φαινόλες, λιπαρές αλκοόλες, αιθέρες, αμίνες, οργανικές ενώσεις του θείου, ετεροκυκλικές ενώσεις, αλδεΐδες, κετόνες, καρβοξυλικά οξέα και παράγωγά τους, λιπαρά οξέα, λίπη, εστέρες, υδροξυοξέα και κετονοξέα, φωσφολιπίδια, σαπωνοποίηση, σάπωνες, χρωστικές ουσίες, πολυμερή καθώς επίσης και βασικά στοιχεία υδατανθράκων, πρωτεϊνών, αμινοξέων, λιπιδίων και ενζύμων (ταξινόμηση, προέλευση, δομές, ισομερείς, κυριότερα μέλη, φυσικές και χημικές ιδιότητες).	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i>	
Περιλαμβάνει ασκήσεις κατανόησης εννοιών που έχουν σχέση με τη λειτουργία ενός χημικού εργαστηρίου και ενασχόληση με θέματα, με εφαρμογή σε εργαστηριακές ασκήσεις καλλυντικώνσκευασμάτων. Οι ασκήσεις αναφέρονται σε θέματα όπως: κανόνες ασφαλείας στο εργαστήριο χημείας, επίδειξη οργάνων και σκευών, ζύγιση, προσδιορισμός πυκνότητας, σημείο ζέσεως, διαλυτοποίηση, διαλυτοποιητές, διαλύματα, προσδιορισμός υγρασίας, εκχυλίσματα, βάμματα, ιδιότητες διαλυμάτων, διάφορες φυσικοχημικές σταθερές, pH, σημείο τήξεως, δείκτης διάθλασης, ιώδες, φυγοκέντριση, χρωματομετρικός και ηλεκτρομετρικός προσδιορισμός pH, σκληρότητα νερού, εκχύλιση, απόσταξη (απλή κλασματική-υδρατμών), χρωματογραφία, προσδιορισμός φυσικών σταθερών και μεγεθών.	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. G.A. Taylor, *Οργανική Χημεία*, Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας, 1997.
2. Organikum, *Organisch-chemisches Grundpraktikum*, Wiley - Vch Verlag GmbH, 2004.
3. John McMurry, *Οργανική Χημεία I*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1998.
4. P. Karlson, D. Doenecke, J. Koolman, *Βιοχημεία*, Ιατρικές εκδόσεις Λίτσας, 1994.
5. H.R. Christen, *Grundlagen der organischen Chemie*, Sauerlander Verlag, 1998.
6. A.J. O' Lenick Jr. and Th. O' Lenick, *Organic chemistry for cosmetic chemists*, Allured 2008.
7. Γ. Καλκάνης, Ι. Χατήρης, *Οργανική Χημεία*, Μακεδονικές Εκδόσεις 1999.
8. Κ. Ξένος, Ε. Ξένου, *Γενική Ανόργανη Χημεία*, Μακεδονικές Εκδόσεις 2003.
9. Γ.Ε. Μανουσάκη, *Γενική και Ανόργανη Χημεία*, Αφοί Κυριακίδη, 1994.
10. L. Trager, *Chemie in der Kosmetik heute*, 4. Auflage, Health and Beauty, 2004.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ.- 4 Δ.Μ.Ε
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Β'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Απόκτηση γνώσεων για αναγνώριση των τύπων δερμάτων και παροχή συμβουλών για την περιποίηση και προστασία του δέρματος, εφαρμογή τεχνικών μάλαξης, τεχνικών και προϊόντων απολέπισης, εφαρμογή όλων των σταδίων του βαθύ καθαρισμού του προσώπου, εφαρμογή των κανόνων υγιεινής στα εργαστήρια αισθητικής προσώπου και τη χρήση μεθόδων αποστείρωσης των υλικών και των αντικειμένων που χρησιμοποιούνται στις εφαρμογές.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Τρόποι και μέθοδοι εφαρμογής καλλυντικών προϊόντων. Αναγκαιότητα και τρόποι εφαρμογής προϊόντων καθαρισμού, ενυδατικών προϊόντων, προϊόντων που περιέχουν ενεργά συστατικά. Αναγνώριση-κλινική διάγνωση τύπων δερμάτων, χρήση κοσμητολογικών προϊόντων, βασικές τεχνικές περιποίησης του δέρματος του προσώπου. Κανόνες υγιεινής για την αποφυγή κινδύνου μετάδοσης λοιμώξεων στο εργαστήριο αισθητικής προσώπου, μέθοδοι αποστείρωσης (θερμικές και μη θερμικές) υλικών, εργαλείων και συσκευών που χρησιμοποιούνται στο εργαστήριο πριν από την εφαρμογή κάθε τεχνικής. Θεωρίες μάλαξης. Υγιεινή της μάλαξης προσώπου, χειρισμοί, τεχνικές, λεμφική μάλαξη. Εφαρμογές κερατολυτικών προϊόντων και τεχνικών, βιολογικό-φυτικό peeling, peeling με κόκκους, peeling αποκόλλησης. Ενδείξεις, αντενδείξεις, προφυλάξεις, αποτελέσματα, συσκευές εφαρμογής και αφαίρεσης peelings. Διαταραχές και αλλοιώσεις προκαλούμενες από τη δράση της UV ακτινοβολίας, μέσα προστασίας, αναγκαιότητα εφαρμογής τους. Κλινικές εφαρμογές αντηλιακών προϊόντων σε δέρματα κάθε τύπου. Βαθύς καθαρισμός του προσώπου, αναγκαιότητα εφαρμογής του, στάδια καθαρισμού προσώπου, τεχνικές εφαρμογής του, ενδείξεις αντενδείξεις εφαρμογής των διαφόρων σταδίων, εφαρμογή των απαιτούμενων συσκευών και καλλυντικών.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Περιλαμβάνει την εφαρμογή των αναφερόμενων στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος: Κλινική διάγνωση δέρματος, Μέθοδοι εφαρμογής καλλυντικών προϊόντων, Εφαρμογή χειρισμών μάλαξης προσώπου, Εφαρμογή όλων των καλλυντικοτεχνικών μορφών peeling, Χρήση των απαιτούμενων συσκευών, Εφαρμογή όλων των σταδίων καθαρισμού με τη χρήση των ενδεδειγμένων τεχνικών και συσκευών. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Εφαρμογή των ενδεδειγμένων καλλυντικών προϊόντων και προτάσεις χρήσης σχημάτων καλλυντικών προϊόντων στο σπίτι, κατάταξη των τύπων δερμάτων σε κατηγορίες, εφαρμογή επαγγελματικής μάλαξης προσώπου, εφαρμογή	

κερατολυτικών προϊόντων, εφαρμογή βαθύ καθαρισμού και γενικά εφαρμογή όλων των τεχνικών που διδάχτηκαν στο θεωρητικό μέρος και εφαρμόστηκαν στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Μουλοπούλου-Καρακίτσου Κ. *Καλλυντικά*
2. Rubin MG, 1997, *Manual of chemical peels*, second edition, Boston
3. Στασινόπουλου Ι, *Αποστείρωση και σκεύη εργαστηρίου*
4. Κουσκούκη Κ, (1987), *Δερματολογία και Αφροδισιολογία*, Αθήνα
5. Κεφαλά Β., *Αισθητική Προσώπου Ι*, Εκδ. της ίδιας, 2007, ISBN 960-90857-1-7
6. Brody H.J., *Chemical Peeling and Resurfacing Mosby*, Second Edition, Boston 1997
7. V. Kefala, *Photoaging: An Esthetic Problem. Prevention of Treatment*, Rev. Clin. Pharmacol, Pharmacok: 15:1 (33-42) 2003

Τίτλος μαθήματος: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απόκτηση γνώσεων για τις παθήσεις του δέρματος και δυνατότητα διαχωρισμού αυτών που δεν πρέπει να επεμβαίνει ο αισθητικός και όσων είναι μεταδοτικές για να λαμβάνονται προφυλάξεις.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει δερματίτιδες οφειλόμενες σε καλλυντικά, αλωπεκίες, παθήσεις ονύχων, ιογενείς δερματοπάθειες, δερματοπάθειες που οφείλονται σε κόκκους, μυκητιάσεις του δέρματος, μελανοδερματοπάθειες και νοσήματα κολλαγόνων.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> -	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. *Σύγχρονη Δερματική ογκολογία*, Ν.Γ. Σταυριανέας, Εκδόσεις Πασχαλίδη, 2001.
2. *Βασική Δερματολογία - Αφροδισιολογία*, Ι. Χατζής, Εκδόσεις Λίτσας.
3. *Δερματολογία - Αφροδισιολογία*, Φώτης Χρυσομάλης και συνεργάτες, εκδ. University Studio Press, 2005.
4. *Δερματολογία - Αφροδισιολογία*, Κωνσταντίνος Κανιτάκης, Γ' τόμος, Εκδόσεις Σακκουλά, 1980
5. *Εξωγενής Δερματίτις - Δερματίτις εξ επαφής*, Κωνσταντίνος Μπασιούκας, Εκδόσεις Καυκιάς, 2006.
6. *Rook's Text Book of Dermatology*, seventh edition.

Τίτλος μαθήματος: ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. - 3 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	-
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Καλλυντικά σκευάσματα, κυριότερα περιεχόμενα συστατικά και γενικότερες	

κατηγορίες ταξινόμησης με κριτήριο το ρόλο τους στο σκεύασμα, τις ιδιότητες των συστατικών, τον τρόπο παρασκευής των σκευασμάτων και προσφορά καθενός στην επιδερμίδα. Κατανόηση των βασικών αρχών της Κοσμητολογίας.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

Συσχέτιση της Κοσμητολογίας με άλλους τομείς (Φυσική, Δερματολογία, Μικροβιολογία, κ.α.). Ιστορική αναδρομή στη χρήση καλλυντικών σκευασμάτων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Δομή των καλλυντικών προϊόντων (πρώτες ύλες, γαλακτωματοποιητές, έλαια βάσης, δραστικά συστατικά, συντηρητικά, αρώματα) και ταξινόμηση των συστατικών σε κατηγορίες ανάλογα με τη δράση τους. Ανόργανες και οργανικές πρώτες ύλες. Λίπη και έλαια που χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά, προέλευση, παραλαβή, ιδιότητες και εφαρμογές τους στην Κοσμητολογία.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Εξοικείωση των φοιτητών με τα σκεύη και όργανα που χρησιμοποιούνται στο εργαστήριο Κοσμητολογίας για την παρασκευή αλλά και την περαιτέρω εκτίμηση ενός καλλυντικού σκευάσματος. Γαλάκτωμα: δημιουργία και σταθεροποίηση. Γαλακτωματοποιητές και ο ρόλος τους στα καλλυντικά σκευάσματα. Ιδιότητες και σταθερές γαλακτώματος (pH, συντελεστής ιξώδους, σταθερότητα, κλπ). Οι εργαστηριακές ασκήσεις περιλαμβάνουν παρασκευή τονωτικών και στυπτικών λοσιόν, προϊόντων καθαρισμού του δέρματος με τη μορφή γαλακτώματος ή κρέμας (ψυχρής ή στεατικής), πηκτών (gels). Παρασκευάζονται αρωματικά νερά (ύδατα καλλωπισμού), κολώνιες, προϊόντα ξυρίσματος, αντηλιακά προϊόντα. Γίνονται μετρήσεις παραμέτρων που χαρακτηρίζουν τις ιδιότητες των καλλυντικών σκευασμάτων.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Michael Bockisch, *Nahrungsfette und-ole*, Verlag Eugen Ulmer, 1993.
2. *The Chemistry of oils and fats*, Frank D. Gunstone, Blackwell Publishing Ltd, 2004. A. Nowak, *Die kosmetischen Präparate*, 3. Auflage, Band I, H. Ziolkowsky KG, Augsburg 1984.
3. J.S. Jellinek, *Kosmetologie, Zweck und Aufbau Kosmetischer Präparate*, 3 Auflage, Alfred Hunting Verlag, Heidelberg 1998.
4. A.O. Barel, M.Paye, H.I. Maibach, *Handbook of Cosmetic Science and Technology*, M. Dekker, Inc.2001.
5. Henrich, E.W. Baumann, Th., *Die Bewertung Kosmetischer Inhaltsstoffe nach den INCI - Bezeichnungen*, Siegen 2001.
6. K. Schrader, A. Domsch, *Cosmetology - Theory and Practice*, Vol.I, Verlag fur Chem Industrie, 2005.
7. M.L. Schlossman, *The Chemistry and Manufacture of Cosmetics*, Vol I Allured Publishing Corp,2000.
8. A.J. O'Lenick, D.C.Steinberg, K. Klein, C. La Vay, *Oils of Nature*, Allured 2008.
9. *An introduction to Rheology*, IFSCC Monograph Nr. 3, 1997.
10. E. W. Flick, *Cosmetic and Toiletry Formulations*, 2nd Edition, Vol 8,W.Andrew 2001.
11. D.L. Balmuth, *The natural soap book*, Susan Miller Cavitch, 1995.

Τίτλος μαθήματος: ΚΥΤΤΑΡΙΚΗ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	3 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Κατανόηση των βασικών αρχών της κυτταρικής οργάνωσης και της αναπτυξιακής διαδικασίας στους ανώτερους οργανισμούς.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Αναφέρεται στη δομή και τη λειτουργία της πλασματικής μεμβράνης, τα λυσοσώματα, υπεροξειδιοσώματα, ριβοσώματα, τον κυτταρικό σκελετό, πυρήνα, χρωματίνη, δομή χρωμοσωμάτων, κύκλο ζωής κυττάρων, γενικές μορφές ανάπτυξης, γονιμοποίηση, σχάση, ανάπτυξη σπονδυλωτών, έλεγχο ανάπτυξης, ορμόνες και ανάπτυξη, αύξηση και ογκογένεση, καθορισμό φύλου.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Λεονταρίδου Ι. 2004. *Κυτταρική και Αναπτυξιακή Βιολογία*. Τμήμα Εκδόσεων Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
2. Μαργαρίτης ΛΧ και συγγ., *Βιολογία Κυττάρου*, 4η έκδοση, Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσα, 2004.
3. Θωμόπουλος ΓΝ, *Ο υποκυτταρικός κόσμος*, 1995.
4. Αναγνωστοπούλου - Μπέη Α., *Βιολογία Ανάπτυξης*, Εκδόσεις Art of Text, Θεσσαλονίκη, 1993.
5. *Βασικές Αρχές Βιολογίας Ανάπτυξης*, Slack JMV (Ελληνική έκδοση) Ακαδημαϊκές εκδόσεις Μπάσδρα και Σια, Αλεξανδρούπολη, 2007.
6. *Molecular Biology of the Cell*, Alberts B, et others, 1994.

Τίτλος μαθήματος: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Ανάπτυξη της ικανότητας της μορφολογικής παρατήρησης του προσώπου και των διαφόρων στοιχείων του. Κατανόηση της αρχιτεκτονικής του προσώπου αναλύοντας τις ζώνες του, για εφαρμογή της τεχνικής ψιμυθίωσης με επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος. Εξέταση και αναγνώριση των τύπων προσώπων αλλά και όλων των ιδιομορφιών των χαρακτηριστικών τους. Μεθοδολογία και τεχνικές για αντιμετώπιση των διακριβωμένων ιδιομορφιών. Γνώση και χρησιμοποίηση εργαλείων και προϊόντων του ψιμυθίωσης τηρώντας κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Ιστορική αναδρομή, ορισμός, παρατήρηση-μελέτη σχήματος μορφολογικών στοιχείων του προσώπου, ιδιομορφίες στοιχείων. Είδη-Σύσταση-Ιδιότητες προϊόντων ψιμυθίωσης. Απαραίτητα εργαλεία για την εφαρμογή της ψιμυθίωσης. Ψιμυθίωση: στάδια, προϊόντα και εργαλεία, καλυπτικό, χρωματισμένη βάση, φωτοσκιάσεις για αντιμετώπιση των ιδιομορφιών, φρύδια, μάτια, ρουζ, χείλη.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Αναγνώριση τύπου δέρματος, προετοιμασία για την εφαρμογή της ψιμυθίωσης.	

Αφαίρεση ψιμυθίωσης. Εφαρμογή προϊόντων ψιμυθίωσης (fond de teint- πούδρας-ρουζ - κραγιόν κλπ.). Καλυπτική ψιμυθίωση. Βαφή βλεφαρίδων προσωρινή- μόνιμη. Εφαρμογή φωτοσκιάσεων για τη διόρθωση του περιγράμματος του προσώπου. Τεχνικές ψιμυθίωσης για τη διόρθωση των ιδιομορφιών των χαρακτηριστικών του προσώπου. Επιλογή και εφαρμογή υλικών ψιμυθίωσης. Τοποθέτηση ρουζ ανάλογα με τον τύπο του προσώπου.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι φοιτητές α) μελετούν και αναγνωρίζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά ενός προσώπου, β) εντοπίζουν τις ιδιομορφίες και δυσμορφίες των χαρακτηριστικών του κάθε προσώπου, γ) αποκτούν δεξιότητες ώστε με την εφαρμογή της τεχνικής της ψιμυθίωσης και την επιλογή και τη χρήση κατάλληλων προϊόντων να βελτιώνουν την εικόνα του ατόμου, δ) εφαρμόζουν τις τεχνικές καλυπτικής ψιμυθίωσης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σαββίδου Α ,(2008), *Μορφολογία Ιδιομορφίες προσώπου*, Α.Τ.Ε.Ι.Θ.
2. Τσιγώνια Α., *Προσωπολογία - Η Τεχνική του Μακιγιάζ*, Εκδόσεις Παπαζήση 2002.
3. Κουτσελίνη Α. & Μουλοπούλου-Καρακίτσου Μ., *Καλλυντικά*.
4. Anne-Marie Peysson, *Το πρόσωπο*.
5. *The Dictionary of Art*, London 1996.
6. Vincent J.R. Kehoe, Butterworth-Heinemann, USA 1995, *The techniques of the professional make-up*.
7. Kitamura Takamiro, Kitamura M. Katie, Bushido Shmiffer Book, 2001.
8. Linda Mason, *Make-up: The Art of Beauty*, Watson-Guptill Publications, 2007.
9. Josette Milgram, *Make Up*, Murdoch Books, 2007.
10. Gaynor Winyard, (1996), *A guide for health and beauty treatment* ,Englad.
11. Κυριακού Κ. (2005), *Η τέχνη του μακιγιάζ*, Αθήνα, Εμπειρία εκδοτική.
12. Alloworth, J, (1985), *Skin Camouflage*, England.
13. Rudiger M, (1993), *Το τέλειο μακιγιάζ*, Αθήνα, Λυμπέρη.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ II

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ I
Σκοπός και στόχος του μαθήματος:	
Απόκτηση γνώσεων για αναγνώριση α) της έλλειψης νερού στην επιδερμίδα, β) των προβλημάτων του γηρασμένου και φωτογηρασμένου δέρματος (χαλάρωση, ρυτίδες, χρωματικές κηλίδες, αφυδάτωση) και γ) συστηματική αντιμετώπιση της αφυδάτωσης, γήρανσης και φωτογήρανσης με σχεδιασμό και εφαρμογή σχημάτων αποκατάστασης. Επιδράσεις εφαρμογής ηλεκτρικού ρεύματος, ενδείξεις και αντενδείξεις εφαρμογής, αποτελέσματα κατά περίπτωση.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος:	
Γήρανση δέρματος. Κλινικές εκδηλώσεις γηρασμένου δέρματος, χαλάρωση, ρυτίδες. Αναγνώριση και συστηματική αντιμετώπιση γηρασμένου, αφυδατωμένου δέρματος, δέρματος με χαλάρωση. Αντιμετώπιση με χρήση καλλυντικών προϊόντων, οξέα	

φρούτων. Χρήση ηλεκτρικού ρεύματος, επιδράσεις στους ιστούς, ενδείξεις-αντεδείξεις, εφαρμογές. Αφυδάτωση, τρόπος αντιμετώπισης. Ενυδάτωση δέρματος, λιποφυλική και υδροφυλική ισορροπία. Διαφορές αντρικού γυναικείου δέρματος, ειδική φροντίδα.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Περιλαμβάνει εφαρμογή των αναφερομένων στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος. Εφαρμογή κλασικών και ηλεκτροθεραπευτικών σχημάτων αποκατάστασης αφυδάτωσης, γήρανσης, φωτογήρανσης.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Εκτίμηση των περιστατικών αφυδάτωσης, γήρανσης και φωτογήρανσης και εφαρμογή σχημάτων αποκατάστασης με χρήση ηλεκτρικού ρεύματος.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δερβίσογλου Κ. ,Σημειώσεις (σύγγραμμα), *Αισθητική Προσώπου II*.
2. Degos R. (1981), *Dermatologie*, Flammarion Medicine sciences, Paris.
3. Καπετανάκης Ι, *Δερματολογία-Αφροδισιολογία*, τομ Ι, Παρισιάνος .
4. Κατσάμπας Α., (2001), *Δερματολογία- Αφροδισιολογία*, Αθήνα.
5. Μουλοπούλου-Καρακίτσου, (2001), *Μαθαίνω να φροντίζω το δέρμα μου*, Αθήνα, Βήτα.
6. Γραμματικόπουλος Γ.,(2004) *Φωτογήρανση, Φωτοπροστασία*, εκδ. ΤΕΙΘ.
7. Ρήγα Μ, 2006, *Αισθητική ηλεκτροθεραπεία*,Σταμούλη.

Τίτλος μαθήματος: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απόκτηση γνώσεων για αναγνώριση όγκων του δέρματος, κινδύνων από σπίλους και κακοήθεις όγκους του δέρματος, καθώς και προφυλάξεις για πρόληψη της εξαλλαγής των όγκων. Συμπτώματα και κλινικές εκδηλώσεις δερματοπαθειών αγνώστου αιτιολογίας, αγγειακής αιτιολογίας. Υπερτριχώσεις και παρασιτώσεις του δέρματος. Νοσήματα που μεταδίδονται σεξουαλικά και προφυλάξεις.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει όγκους του δέρματος (καλοήθεις-κακοήθεις-προκαρκινοματώδεις), βλατιδολεπιδώδεις δερματοπάθειες αγνώστου αιτιολογίας, αγγειακής αιτιολογίας, παρασιτώσεις του δέρματος (ψώρα - φθειρίαση), νοσήματα μεταδιδόμενα σεξουαλικά.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σύγχρονη Δερματική ογκολογία, Ν.Γ. Σταυριανέας, Εκδόσεις Πασχαλίδη, 2001.
2. Βασική Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Ι. Χατζής, Εκδόσεις Λίτσας.
3. Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Φώτης Χρυσομάλης και συνεργάτες, εκδόσεις University Studio Press, 2005.
4. Δερματολογία - Αφροδισιολογία, Κωνσταντίνος Κανιτάκης, Γ' τόμος, Εκδόσεις Σακκουλά, 1980.
5. Εξωγενής Δερματίτις - Δερματίτις εξ επαφής, Κωνσταντίνος Μπασσιούκας, Εκδόσεις Καυκιάς, 2006.

Τίτλος μαθήματος: ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	3 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
<p>Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Μελέτη θρεπτικών και δραστικών ουσιών που είναι απαραίτητες για τη σωστή διατροφή του ανθρώπου, σπουδαιότητα και συμβολή τους στην ανάπτυξη του οργανισμού και άμεση σχέση της διατροφής με το δέρμα.</p>	
<p>Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Περιλαμβάνει τον ορισμό και τη σημασία της διατροφής, τις τροφές και τα τρόφιμα, την έννοια της θερμιδικής αξίας, τα προβλήματα από ελλιπή και κακή διατροφή καθώς και τα απαραίτητα στοιχεία μιας σωστής και ισορροπημένης διατροφής. Μελετώνται με λεπτομέρεια τα βασικά θρεπτικά συστατικά όπως λίπη, πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, βιταμίνες (δομή, λειτουργικές και χημικές ιδιότητες, πηγές, ανάγκες και η σημασία τους στην διατροφή του ανθρώπου) ένζυμα, ιχνοστοιχεία, νερό, πηγές τους, λειτουργικές και χημικές ιδιότητες, μεταβολισμός και ο ρόλος τους στη διατροφή. Προέλευση των θρεπτικών συστατικών και συσχέτιση των διατροφικών απαιτήσεων του ατόμου με την πρόσληψη τροφής. Ενεργειακές απαιτήσεις του ατόμου, παράγοντες που τις καθορίζουν και ισοζύγιο ενέργειας. Συνιστώμενες προσλήψεις σε απαραίτητα θρεπτικά συστατικά και αξιολόγηση της διαιτητικής πρόσληψης. Μελέτη της πέψης, απορρόφησης, βιοδιαθεσιμότητας και μεταβολισμού των θρεπτικών συστατικών καθώς και οι συνέπειες έλλειψης και περίσσειας σε αυτά. Επίδραση του μεταβολισμού των θρεπτικών συστατικών στη λειτουργία του σώματος. Παράγοντες που επηρεάζουν τη διατροφή του ανθρώπου (ψυχολογικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, επαγγελματικοί, πολιτιστικοί κ.α.).</p>	
<p>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</p>	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δρ.Γ. Παπανικολάου *Σύγχρονη Διατροφή και Διαιτολογία*, 6η έκδοση εκδόσεις Θυμάρι 2005
2. Γ.Ε. Μανουσάκη *Συμπληρώματα Διατροφής* Εκδ. Μανουσάκη
3. Γ.Κ.Ζεφυρίδη *Διατροφή του ανθρώπου* εκδ. Γιαχούδη Γιακούλη 1998
4. W.Friedrich, *Handbuch der Vitamine, Urban und Schwärzenberg* 1987
5. H.K.Biesalski *Vitamine Thieme Verlag* 1997
6. M.Ashwell and Co, *Vitamine, Mineralien und Co. Sudwest Verlag*, 2000
7. Dr. B.Kuklinski, *Zellschutz mit Antioxidantien* 4.Auflage LebensBaum Verlag 2000
8. Dr. M.Doll, *Antiaging mit Antioxidantien* Herbirg Verlag 2006

Τίτλος μαθήματος: ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ II

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ – 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ. και 3 Δ.Μ.Ε.

<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι
<p><i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Εξοικείωση με την παρασκευή πολυπλοκότερων γαλακτωμάτων και την εκτίμηση των ιδιοτήτων ενός γαλακτώματος και γενικότερα ενός καλλυντικού παρασκευάσματος με συνδυασμούς δραστικών συστατικών και γαλακτωματοποιητικών συστημάτων. Στόχος η βελτιστοποίηση της απορροφησιμότητας, της δραστηριότητας και των οργανοληπτικών χαρακτηριστικών των σκευασμάτων. Περαιτέρω γνωριμία των συστατικών και των ιδιοτήτων τους.</p>	
<p><i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει γνώσεις όπως ορισμός οξέων, βάσεων και αλάτων και ιδιότητες των διαλυμάτων τους, pH, χημικοί δεσμοί, δεσμός υδρογόνου, πολικότητα του νερού, διαλυτότητα, συστήματα διασποράς, γαλακτώματα, επιφάνεια διαχωρισμού, επιφανειακή και διεπιφανειακή τάση των υγρών, επιφανειοδραστικές ουσίες, γαλακτωματοποιητές (ταξινόμηση και δράση αυτών), υδροφιλική-λιποφιλική ισορροπία επιλογή και εκτίμηση γαλακτωματοποιητικού συστήματος. Αιωρήματα, αφρός, αεροζόλ, πηκτές, μικρογαλακτώματα, διαλυτοποίηση, διαλυτοποιητές, διαβροχοποιητές. Τύποι γαλακτωμάτων και προσδιορισμός του τύπου ενός γαλακτώματος, αναστροφή γαλακτώματος. Ρεολογία, παράγοντες που επηρεάζουν τις ρεολογικές ιδιότητες των γαλακτωμάτων και η σημασία τους στη σταθερότητα των καλλυντικών. Τάγγιση των καλλυντικών και αντιοξειδωτικά. Ο ρόλος των αντιοξειδωτικών στην προστασία των καλλυντικών αλλά και του δέρματος. Ψυχρές κρέμες, κρέμες με GMS, στεατικές κρέμες, κρέμες Lanette, λοσιόν, after shave.</p>	
<p><i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει εργαστηριακές ασκήσεις παρασκευής διάφορων καλλυντικών σκευασμάτων για καθημερινή προστασία και ενυδάτωση της επιδερμίδας προσώπου και σώματος. Χρησιμοποιούνται και ουσίες φυσικής προέλευσης από φρούτα και λαχανικά με κυριότερη την αντιοξειδωτική δράση. Παρασκευάζονται αντηλιακές κρέμες, προϊόντα για την προστασία των χειλιών, καθαριστικά γαλακτώματα με επιπλέον δραστικά συστατικά, σαπούνια. Προσδιορισμός του τύπου των γαλακτωμάτων και μέτρηση των σταθερών των παρασκευασμάτων (pH, πυκνότητα, ιξώδες), μακροσκοπική εξέταση του τελικού προϊόντος με εφαρμογή στο δέρμα. Τεστ για τη διατηρησιμότητα και μικροσκοπικός έλεγχος των γαλακτωμάτων.</p>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. F. Greiter, *Aktuelle Technologien in der Kosmetik*, Alfred Huthig Verlag, Heidelberg, 1987
2. Schlossman, M.L. *The Chemistry and Manufacture of cosmetics*, Volume II-Basic Science, Third EDITION, allured Publishing Corporation, 2000.
3. J.S. Jellinek *Kosmetologie*, Zweck und Aufbau Kosmetischer Präparate, 3 Auflage, Alfred Huthig Verlag, Heidelberg, 1998.
4. A.Nowak, *Die Kosmetischen Präparate*, 3 Auflage, Band II, H. Ziolkowsky KG, Augsburg 1984.
5. Die PKA, Christiane Eckert-Lill und Herbert Gebler, Govi Verlag, 2003
6. W.Suwerkup, *Rezepturen*, 2 Auflage Deutscher Apotheker Verlag Stuttgart, 2007.
7. *Introduction to Cosmetic Emulsions and Emulsification*, IFSCC Monograph Nr.4, Michelle Press 1997.
8. *Microemulsions in Cosmetics*, IFSCC Monograph Nr.7, Michelle Press 2001.

9. H.Bunjes, G. Muschiolik, *Multiple Emulsionen*, Behr's Verlag, 2006.
10. J.Sjoblom, *Emulsions and Emulsion stability*, Marcel Dekker Inc., 2005.
11. S.Torrey, *Emulsions and Emulsifier*, Noyes Data Corp.1984.
12. *The HLB-System, a time saving guide to emulsifier selection*, ICI Americas Inc.

Τίτλος μαθήματος: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΜΟΡΦ. ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	
<p>Απόκτηση γνώσεων για τα χρώματα, τις χρωστικές ουσίες, τις κατηγορίες, τις ιδιότητες, τους συνδυασμούς τους, τον προσδιορισμό του χρωματικού τύπου του κάθε ατόμου καθώς και των αρμονιών που δημιουργούνται σε σχέση με το χρώμα του ενδύματος, για την καλλιέργεια της χρωματικής αντιληπτικής ικανότητας και ευαισθησίας ώστε να επιλέγονται αποτελεσματικά τα κατάλληλα χρώματα αλλά και οι συνδυασμοί τους ανά περίπτωση.</p>	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i>	
<p>Χρώμα: ορισμός, χαρακτηριστικά, χρωστικές ουσίες. Κατηγορίες χρωμάτων: βασικά, δευτερεύοντα και συμπληρωματικά χρώματα, κατηγοριοποίηση χρωμάτων ανάλογα με την αίσθηση θερμότητας που εκπέμπουν, ιδιότητες θερμών-ψυχρών χρωμάτων, αρμονικές σχέσεις χρωμάτων, χρωματισμός του δέρματος, χρωματική επιλογή των διαφόρων προϊόντων ψιμυθίωσης. Ψιμυθίωση σύμφωνα με το χρωματικό τύπο του ατόμου, το χρώμα του ενδύματος, την ώρα εμφάνισης (πρωινό, απογευματινό, βραδινό), την ηλικία του ατόμου (μικρή, ενδιάμεση, μεγάλη), τις εποχές του χρόνου (άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας). Ψιμυθίωση νύφης, επιδείξεων (σαλονιού και πασαρέλας) και ατόμων που φορούν γυαλιά.</p>	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i>	
<p>Εφαρμογή στην πράξη όλων των τεχνικών που αναφέρθηκαν στο θεωρητικό μέρος. Μορφολογική παρατήρηση του μοντέλου και καθορισμός του χρωματικού του τύπου. Εφαρμογή ψιμυθίωσης σύμφωνα με το χρώμα του δέρματος, των μαλλιών, της ίριδας του ματιού του κάθε μοντέλου. Εφαρμογή ψιμυθίωσης σύμφωνα με το χρώμα του ενδύματος, την ηλικία του ατόμου, την ώρα εμφάνισης, τις εποχές του χρόνου. Επαγγελματική ψιμυθίωση για τις ανάγκες επιδείξεων (φωτισμός, απόσταση, συχνές εναλλαγές χρωμάτων, προκαθορισμένο στίλ). Επαγγελματική ψιμυθίωση νύφης (συνυπολογισμός όλων των παραμέτρων που αναφέρονται στο θεωρητικό μέρος).</p>	
<i>Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:</i>	
<p>Καθορισμός του χρωματικού τύπου του κάθε μοντέλου και εφαρμογή της απαιτούμενης ψιμυθίωσης, επιλογή των χρωμάτων των προϊόντων ψιμυθίωσης σύμφωνα με το χρώμα του ενδύματος, πραγματοποίηση ψιμυθίωσης λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία του ατόμου, την ώρα εμφάνισης και την εποχή του χρόνου, σχεδιασμός και εφαρμογή επαγγελματικής ψιμυθίωσης νύφης, συμμετοχή ως</p>	

επαγγελματίες μακιγιέρ στην πραγματοποίηση επιδείξεων, συνεργαζόμενοι με τους υπόλοιπους συντελεστές, φροντίδα ψιμυθίωσης ατόμων που φορούν γυαλιά.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Brown B., (2008), Makeup Manual: For Everyone from Beginner to Pro
2. Linda Mason, Make-up: The Art of Beauty, Watson-Guption Publications, 2007.
3. Josette Milgram, Make Up, Murdoch Books, 2007.
4. Κωτσιόπουλου Γ.(2006), Τα μυστικά του μακιγιάζ, Αθήνα, Anubis
5. Jones R., (2005), Make up Make overs: Expert secrets for stunning Transformations
6. Κυριακού Κ. (2005), Η τέχνη του μακιγιάζ, Αθήνα, Εμπειρία εκδοτική
7. Τσιγώνια Α., Προσωπολογία - Η Τεχνική του Μακιγιάζ, Εκδόσεις Παπαζήση 2002.
8. Delamar P., 1995, The Complete Make up Artist
9. Place S.C., (1990), The Art & Science of Professional Makeup

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙΙ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Αναγνώριση των διαφόρων ειδών ακμής, αισθητική αντιμετώπιση των ειδών της ακμής (μη φλεγμονώδης), όπου επιτρέπεται, εκτίμηση της ανάγκης συνεργασίας με γιατρό αντίστοιχης ειδικότητας, γνώση των μεθόδων που εφαρμόζει η Αισθητική για την αντιμετώπιση ακμής προσώπου, ράχης, στέρνου, επαναφορά μετά την αποδρομή της ακμής με σχήματα αποκατάστασης.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Κλινικές μορφές ακμής που αντιμετωπίζονται από αισθητικό. Νεότερες μέθοδοι κλινικής ταξινόμησης ακμής. Κοινή ακμή, ανδρογενετική, προεμμηνουρυσιακή, ενηλίκων γυναικών. Αναγκαιότητα εκτίμησης και θεραπείας από δερματολόγο. Αναφορά στην φαρμακογεννητική ακμή, ακμή από καλλυντικά, συμπτωματική αντιμετώπιση από αισθητικό. Πρώτο και δεύτερο στάδιο συμπτωματικής αντιμετώπισης ακμής. Μέθοδοι εφαρμογής, σχήμα συνεδριών, συχνότητα επανάληψης αγωγής, διάρκεια αγωγής στο σπίτι. Τρίτο στάδιο αντιμετώπισης, εκτίμηση περιστατικού, εφαρμογή κερατολυτικών προϊόντων ακμής, ενδείξεις, αντενδείξεις, προφυλάξεις, μέθοδοι εφαρμογής, αποτελέσματα. Αντηλιακή προστασία ακνεϊκών δερμάτων κατά την εφαρμογή του τρίτου σταδίου. Τέταρτο στάδιο, εφαρμογή υπεριώδους ακτινοβολίας, ενδείξεις, μέθοδοι, επανάληψη θεραπείας, προφυλάξεις, βιολογική δράση. Φωτοτοξικές και φωτοαλλεργικές δερματίτιδες κατά την εφαρμογή του 3ου και 4ου σταδίου. Αιθέρια έλαια, ιδιότητες, δράση, ανεπιθύμητες ενέργειες. Εφαρμογή αιθερίων ελαίων με ενδεδειγμένη δράση στην ακμή.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Εφαρμογή τεχνικών 1ου, 2ου, 3ου 4ου και 5ου σταδίου συμπτωματικής	

αντιμετώπισης μη φλεγμονώδους ακμής, προσώπου, στέρνου, ράχης. Εφαρμογή αιθερίων ελαίων για την αποκατάσταση της ακμής. Εφαρμογή ηλεκτροθεραπευτικών σχημάτων αποκατάστασης, εφαρμογή υπεριώδους ακτινοβολίας.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Εκτίμηση των περιστατικών, εφαρμογή μεθόδων συμπτωματικής αντιμετώπισης της ακμής, συνεργασία με τις αντίστοιχες ιατρικές ειδικότητες. Εφαρμογή στο εργαστηριακό μέρος με ασφάλεια. Αντιμέτωπιση ακμής με εφαρμογή αιθερίων ελαίων.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δερβίσογλου Κ. Σημειώσεις(σύγγραμμα) *Αισθητική Προσώπου III*
2. Degos R. (1981), *Dermatologie*, Flammarion Medicine sciences, Paris
3. Καπετανάκης Ι, *Δερματολογία-Αφροδισιολογία*, том Ι, Παρισιάνος
4. Κατσάμπας Α., (2001), *Δερματολογία- Αφροδισιολογία*, Αθήνα
5. Μουλοπούλου-Καρακίτσου, (2001), *Μαθαίνω να φροντίζω το δέρμα μου*, Αθήνα, Βήτα
6. Κεφαλά Β. ,(2004), *Η θεραπευτική της ακμής και η συμπτωματική αντιμετώπιση της από τον αισθητικό*, της ίδιας.

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ

Σκοπός και στόχος του μαθήματος:

Εξοικείωση με τα είδη και τα αποτελέσματα των χειρουργικών επεμβάσεων, γνώση των ειδών και ενδείξεων των αισθητικών επεμβάσεων σε πρόσωπο, μαστούς, μηρούς, κοιλιά, γλουτούς για τη σμίλευση του σώματος και την αισθητική αποκατάσταση των ατελειών της κάθε περιοχής.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

A: Πλαστική Χειρουργική: α) μέθοδοι που χρησιμοποιεί, β) μεταμόσχευση δέρματος, γ) κρηνοί δερματικοί, δ) επουλώσεις ουλών

B: Αισθητική χειρουργική: α) σκοπός, β) δυνατότητες, γ) είδη αισθητικών επεμβάσεων, δ) επεμβάσεις μαστών, προσώπου, ώτων, χειλέων, κοιλιάς, γλουτών, λιποαναρρόφηση βλεφάρων, ε) ενδείξεις και αντενδείξεις αυτών και επούλωση.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σύγχρονη Αισθητική Πλαστική Χειρουργική, Ανδρέας Γιακουμετής, Έκδοση Παπαζήσης.
2. Fundanental Tedungus 07, *Plastic Surgens* IAN A Mc Gregor, ISBN0 4430182886, Chwchill Livingstone.
3. *Αισθητική Χειρουργική*, Σημειώσεις Ε. Τσιρλιάγκος.

Τίτλος μαθήματος: ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ

<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Κατανόηση της σπουδαιότητας του διαιτολογίου κάθε ανθρώπου για την υγεία του και κατά συνέπεια για το μεγαλύτερο όργανο του ανθρώπινου οργανισμού το δέρμα. Σύνδεση του διαιτολογίου με την κατάσταση της επιδερμίδας και αρνητική επίδραση της κακής διατροφής.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Η διαίτα και ο ρόλος της στον κύκλο ζωής. Διαιτητικές οδηγίες για διατήρηση της υγείας και πρόληψη των ασθενειών. Διαιτητική αγωγή στα πλαίσια της θεραπείας των ασθενειών. Μέτρηση και αξιολόγηση βάρους, ύψους, δείκτης μάζας σώματος, δερματικές πτυχές. Χρήση νέων τεχνολογιών στη διατροφική αξιολόγηση. Υποθερμιδικές δίαιτες, δίαιτες με διαφορετική σύνθεση θρεπτικών συστατικών, κετογονικές, μονομερείς, κυκλικές, υγρές, προζυγισμένες δίαιτες, διάφορες δίαιτες όπως Cambridge, Atkins, Stillman. κ..α. Δίαιτα με Μεσογειακή διατροφή και η σχέση της με την επιδερμίδα. Σύνδεση των θεωρητικών βάσεων της διατροφικής αγωγής με τη βιοχημεία και φυσιολογία του οργανισμού σε διάφορες ασθένειες. Διατροφική παρέμβαση σε διάφορα προβλήματα όπως καρδιαγγειακά, του ανοσολογικού και αναπνευστικού συστήματος, ακμής, κυτταρίτιδας κ.α. Παχυσαρκία, αίτια, τρόποι προσδιορισμού της και επιπτώσεις της στην υγεία. Ο ρόλος της ενεργειακής πρόσληψης στην πρόκληση της παχυσαρκίας. Φυσική δραστηριότητα, μεταβολικές αντιδράσεις στην απώλεια βάρους, ψυχολογικοί-κοινωνικοί παράγοντες και παχυσαρκία. Σημασία της διαιτητικής αντιμετώπισης και σχεδιασμός διαιτολογίου σε προβλήματα παχυσαρκίας, ακμής και κυτταρίτιδας. Αξιολόγηση των εργαστηριακών δεικτών που σχετίζονται με τον κίνδυνο για διάφορα νοσήματα.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δρ.Γ.Παπανικολάου *Σύγχρονη Διατροφή και Διαιτολογία*, 6η έκδοση εκδόσεις Θυμάρι 2005
2. Ν.Λ. Κατσιλάμπρος Κ.Τσίγκος *Παχυσαρκία* εκδ. ΒΗΤΑ 2000
3. Η.Kasper *Ernaehrungsmedizin und Diabetik*, Urban & Fischer 2004
4. Δρ.Γ.Παπανικολάου, *Παχυσαρκία και Αδυνάτισμα*, Πρότυπες Θεσσαλικές Εκδόσεις 1998
5. J.Lederer *Εγχειρίδιο Διαιτητικής* εκδ. Παρισιάνου 2002
6. C.A.Schlieper, *Grundlagen der Ernaehrung*, Felix Buechner 2004

Τίτλος μαθήματος: ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	

Σύνολο αρχών και κανόνων που διέπουν την οργάνωση και διοίκηση μιας επιχείρησης Υγείας στην κατηγορία της οποίας ανήκει και το Εργαστήριο Αισθητικής και Κοσμητολογίας.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

Βασικά στοιχεία της οργάνωσης και διοίκησης επιχείρησης. Ανθρώπινο δυναμικό της επιχείρησης. Κοινωνική ασφάλιση και προστασία των εργαζομένων (βασικά στοιχεία). Λειτουργία των επιχειρήσεων υγείας, των εργασιακών σχέσεων (σύμβαση-απολύσεις), του marketing (βασικά στοιχεία αυτού).

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α.Δ. Αλεξιάδη *Εισαγωγή στο δίκαιο της Υγείας*, Θεσσαλονίκη 1999
2. Α.Δ. Αλεξιάδη *Δίκαιο υγείας - Δεοντολογία Υγείας*, Θεσσαλονίκη 2000
3. Σ.Βουτυρά *Η συμμετοχή των εργαζομένων στην επιχείρηση* 1975
4. Ε.Γαροφαλλίδη *Το δικαίωμα της απεργίας των δημοσίων υπαλλήλων* 1988
5. Μ. Γεωργιάδη *Οικονομική των επιχειρήσεων* 1978
6. Ν. Δελούκα *Εμπορικές επιχειρήσεις*
7. Α.Δερβέναγα *Αστικός Κώδικας* 1993
8. Α.Ευθυμιάτου-Πουλάκου *Ξενοδοχειακή και Εργατική νομοθεσία* 1981
9. Σ.Ζευγαρίδη Γ. Σταματιάδη *Διοίκηση και Εποπτεία Προσωπικού* 1989
10. Χ.Κανελοπούλου *Management Αποτελεσματική Διοίκηση* 1985
11. Σ.Κοτσιάνου *Ιατρική ευθύνη* 1977
12. Κ.Λαναρά *Νομοθεσία εργατική και ασφαλιστική* 1995
13. Α.Κράτση *Κώδικας βιβλίων και στοιχείων* 1992
14. Γ.Ναυπλιώτη *Πειθαρχικό δίκαιο* 1978
15. Λ.Ντάσιου *Εργατικό Δικονομικό Δίκαιο* 1991
16. Κ.Παμπούκη *Δίκαιο Εμπορικών Εταιρειών* 1979
17. Β.Πράντζου *Εργασιακές Σχέσεις* 1988
18. Α.Τάχου *Δημόσιο Υπαλληλικό Δίκαιο* 1993
19. Α.Τσιριντάνη *Στοιχεία Εμπορικού Δικαίου*

Τίτλος μαθήματος: ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ

Σκοπός και στόχος του μαθήματος:

Γνώσεις για τη σημασία των ενδοκρινών αδένων στον οργανισμό, την υγεία, σωματική και ψυχική και την αισθητική εμφάνιση προσώπου και σώματος.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

Γενικές έννοιες της Ενδοκρινολογίας. Θυρεοειδής αδένας και συνήθεις διαταραχές της λειτουργίας του. Ορμόνες της υπόφυσης και σχέση τους με τους υπόλοιπους ενδοκρινείς αδένες. Ορμόνες επινεφριδίων. Παθήσεις και λειτουργικές διαταραχές επινεφριδίων. Ορμόνες ωοθηκών και ρύθμιση καταμήνιου κύκλου. Σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών. Εμμηνόπαυση. Ορμόνες όρχεων. Φυσιολογική σημασία τεστοστερόνης. Πάγκρεας. Σακχαρώδης Διαβήτης. Τύποι Διαβήτη, διάγνωση,

αντιμετώπιση και Επιπλοκές. Ενδοκρινικά αίτια παχυσαρκίας και διαταραχών της τριχοφυΐας.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Basic Medical Endocrinology, ISBN:9780123739759, Author: Goodman H M, Publication Date: 22 Oct 2008.
2. Case-Based Guide to Clinical Endocrinology, ISBN:9781588298157, Author: Davies T F, Format: HB, Pages: 486, Publication Date: 31 Jul 2008.
3. Williams Textbook of Endocrinology, Chapter 28: Metabolic Bone Disease –L Raisz/B. Kream/J. Lorenzo, ISBN: 9781416029113, Author: Kronenberg H M Melmed S, Publication Date: 17 Dec 2007.
4. Endocrine Physiology, ISBN:9780323036665, Author: Porterfield S White B, Format: PB, Pages: 327, Publication Date: 29 Jun 2007.
5. Greenspan's Basic & Clinical Endocrinology, ISBN:0071440119, Author: Gardner D G Shoback D, Publication Date: 09 Mar 2007.
6. Harrison's Endocrinology and Metabolism, ISBN:0071457445, Author: Jameson J Kasper D, Publication Date: 25 May 2006.
7. Endocrinology, ISBN:0721603769, Author: DeGroot I J Jameson J I, Publication Date: 20 Oct 2005.
8. Comprehensive Clinical Endocrinology, ISBN:072343185X, Author: Besser G M, Thorner M O, Publication Date: 01 Jun 2002, Edition: 3.

Τίτλος μαθήματος: ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. - 3 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Μελέτη των μεθόδων σχεδιασμού και ανάπτυξης καλλυντικών σκευασμάτων και οι δυνατότητες που προσφέρονται για τη διατήρηση και συντήρηση των προϊόντων που προορίζονται για την επιδερμίδα. Μελέτη δραστικών ουσιών (ιδιότητες και εφαρμογή) που σχετίζονται με την πρόληψη ή την καταπολέμηση της γήρανσης της επιδερμίδας.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει κεφάλαια που αναφέρονται σε καλλυντικά σκευάσματα, όπως αντιοξειδωτικά, συντηρητικά, απολυμαντικά, αντισηπτικά (κατάταξη, ιδιότητες, μηχανισμοί δράσης, παράγοντες που επηρεάζουν τη δράση τους). Αλλοιώσεις καλλυντικών από μικροοργανισμούς και οξειδώσεις. Τρόποι συντήρησης των καλλυντικών. Χρωστικές ουσίες στα καλλυντικά. Εξειδικευμένες δραστικές ουσίες (κολλαγόνο, ελαστίνη, βιταμίνες).	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Εξοικείωση με τη μέθοδο δημιουργίας και ανάπτυξης ενός καλλυντικού σκευάσματος ανάλογα με τις ιδιότητες που πρέπει να έχει και προτάσεις των φοιτητών για δικές τους συνταγές για κάθε περίπτωση. Οι εργαστηριακές ασκήσεις περιλαμβάνουν παρασκευές προϊόντων με θρεπτικές ιδιότητες για την επιδερμίδα, όπως κρέμες νυχτός, κρέμες με αντιρυτιδικές ιδιότητες για το πρόσωπο και τα μάτια	

με φυσικές δραστικές ουσίες, μάσκες προσώπου, θρεπτικές κρέμες σώματος, κρέμες χεριών, προϊόντα περιποίησης και προστασίας των χειλιών, make up προσώπου και σώματος, κραγιόν, ζελέ για το φορμάρισμα των μαλλιών, σκιές ματιών, προϊόντα αυτομαυρίσματος. Μελέτη των δοκιμασιών σταθερότητας και χρόνου ζωής ενός καλλυντικού σκευάσματος.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. D. Steinberg, *Preservatives for cosmetics*, Allured Publishing Co., 2006
2. Konservierung Kosmetischer Mittel, Kreuznacher Symposium 1986, Verlag für Chem. Industrie.
3. *Cosmetics & Toiletries Formulator's Resource Antiaging ; Physiology to Formulation*, Allured Publishing Co., 2006.
4. H. Knieriemen, P.S. Pfyl, *Kosmetik - Inhaltsstoffe*, AT Verlag, 2005.
5. W. Umbach, *Entwicklung, Herstellung und Anwendung Kosmetischer Mittel*, 2, Auflage Thieme Verlag, 1988.
6. W. Raab, U. Kindl, *Pflegekosmetik*, 3 Auflage, WVG-Verlag Stuttgart, 1999.
7. A.Y. Leung, S. Foster, *Encyclopedia of common natural Ingredients*, 2, Edition J.Wiley, 1996.
8. *The fundamentals of Stability Testing*, IFSCC Monograph, Nr.2, Michelle Press 1992.
9. *An introduction to cosmetic microbiology*, IFSCC, Monograph, Nr.5, 1999
10. K. Schrader, A. Domsch, *Cosmetology-Theory and Practice*, Vol.II, Verlag für chem. Industrie, 2005.
11. E. Heymann, *Haut, Haar und Kosmetik*, 2. Auflage, H. Huber Verlag, 2003.
12. W. Umbach, *Kosmetik und Hygienen*, 3. Auflage, Wiley-VCH, 2004.

Τίτλος μαθήματος: ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απόκτηση γνώσεων για τις κυριότερες παθολογοανατομικές αλλοιώσεις των παθήσεων των ιστών και των οργάνων του σώματος. Αναγνώριση κλινικών συμπτωμάτων των διαφόρων νόσων και θεραπεία. Διάκριση και αποφυγή αισθητικών εφαρμογών σε άτομα που η πάθησή τους αποτελεί αντένδειξη. Ιδιαιτερότητες του οργανισμού όταν γερνά.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει τις βασικές μεθόδους κλινικής εξέτασης και τα σπουδαιότερα κλινικά και άλλα χαρακτηριστικά ευρήματα των κυριότερων και συχνότερων λοιμωδών νόσων. Παθήσεις του αναπνευστικού, κυκλοφορικού, πεπτικού συστήματος. Παθήσεις νεφρών και αίματος. Παθήσεις ενδοκρινών αδένων, σακχαρώδης διαβήτη. Παθήσεις αρθρώσεων, οστών και κολλαγόνου, Νεοπλάσματα. Γνώσεις γηριατρικής.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Marshall S. Runge, M. Andrew Greganti, Frank H. Netter, *Παθολογία 2 Τόμοι*, Εκδόσεις Πασχαλίδης, 2006.
2. Cecil, *Βασική Παθολογία 2 Τόμοι*, Εκδόσεις Λίτσας, 2000.
3. Harrison, *Εσωτερική Παθολογία*, Τόμοι Α,Β,Γ, 14η Έκδοση Γ. Παρισιάνος 2002.

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Απόκτηση γνώσεων για εφαρμογή χειρισμών μάλαξης σε υγιές σώμα, χρησιμοποίηση της ενδεδειγμένης κάθε φορά μάλαξης μετά από παρατήρηση του ατόμου, εφαρμογή χειρισμών της μάλαξης σε συνδυασμό με γνώσεις από μαθήματα που σχετίζονται με την μάλαξη (ανατομική, δερματολογία, φυσιολογία, κ.λ.π.)	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Ιστορικά στοιχεία μάλαξης, διάφορες τεχνικές μάλαξης, τύποι μάλαξης που εφαρμόζονται στην Αισθητική, επενέργειες της μάλαξης, σημεία και καταστάσεις κατά τις οποίες δεν εφαρμόζεται μάλαξη, προϊόντα μάλαξης, επεξήγηση χειρισμών ηρεμιστικής μάλαξης.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας του αισθητικού και κατανόηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας κατά την προετοιμασία τόσο του αισθητικού, όσο και του ατόμου που θα δεχθεί την περιποίηση της μάλαξης. Προϊόντα εφαρμογής κατά την εκτέλεση της μάλαξης (πούδρα, έλαια, κρέμες, αιθέρια έλαια) και εξοικείωση με την εφαρμογή τους στο σώμα. Ανάλυση των χειρισμών: πιέσεις, πλήξεις και δονήσεις. Διάρκεια και ταχύτητα μάλαξης, ένταση και κατεύθυνση χειρισμών μάλαξης. Ηρεμιστική μάλαξη σύμφωνα με τις αρχές της ανατομίας στη ράχη, στα άνω άκρα, στα κάτω άκρα και στην πρόσθια επιφάνεια του κορμού. Αρωματοθεραπεία και τρόπος χρήσης αιθέριων ελαίων.	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Η πρόληψη και η αντιμετώπιση μιας παγκόσμιας επιδημίας: Αναφορά μιας σύσκεψης του ΠΟΥ (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας), Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις, 2003.
2. Παχυσαρκία Θεωρία και πράξη, Παπαβραμίδης, Σπύρος Θ., Ιατρικές Εκδόσεις Σιώκης, 2002.
4. Η λύση για την κυτταρίτιδα, Murad Howard, Εκδόσεις Καυκάς, 2005.
5. Ειδική μάλαξη υποδόριου συνδετικού ιστού, Dicke Elisabeth, Παρισιάνου Μαρία Γρ., 1985.
6. Θεραπευτική μάλαξη, Δημήτρης Σφetsιώρης, Εκδόσεις Σιώκη, 2003.
7. Θεραπευτική μάλαξη για θεραπευτές, Margaret Hollis, Εκδόσεις Παρισιάνου, 2002.
8. Body Massage for the Beauty Therapist, Audrey Goldberg LUCY MCDONALD, Third Edition (Paperback), 1996.
9. Obesity, Epidemiology, Pathophysiology, and Prevention, Debasis Bagchi, Harry G. Preuss, CRC Taylor & Francis, 2007.
10. Παχυσαρκία και κυτταρίτιδα: οι συμπληγάδες της ομορφιάς, Σταύρος Αρχοντάκης, Βλάσση Αδελφοί, 2003.
11. Παχυσαρκία, Κυτταρίτιδα, Μάλαξη, Άννα Σαββίδου, ΑΤΕΙΘ, 2008.

Τίτλος μαθήματος: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ IV

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Σχέση Δερματολογίας-Αισθητικής. Γήρανση του δέρματος, αιτιολογία, διάκριση βιολογικής γήρανσης-φωτογήρανσης και μέθοδοι μετατροπής του δέρματος σε δέρμα νεότερης βιολογικής ηλικίας.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει τη γήρανση του δέρματος, προστασία από την υπεριώδη ακτινοβολία. Εμφυτεύματα, ασφάλεια, τεχνικές, συνδυασμοί, Bottox, χημικά peeling, μεσοθεραπεία, υπομελαγχρωματικά φάρμακα, Contour lift μικροδερματοαπόξεση, ολική αναζωογόνηση και αποκατάσταση του προσώπου.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γιακουμετής Α., Σύγχρονη Αισθητική Πλαστική Χειρουργική.
2. Αισθητική Δερματολογία, τεύχος 37, τεύχος 38.
3. Αισθητική Δερματολογία, τεύχος 33.
4. Αισθητική Δερματολογία τεύχος 43, τεύχος 44.
5. Ελληνική Δερματοχειρουργική, τόμος 3, 2006.

Τίτλος μαθήματος: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ - 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	2 Δ.Μ.Θ και 1 Δ.Μ.Ε
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Απαραίτητες γνώσεις σχετικά με την ακτινοβολία laser και τις εφαρμογές της στον τομέα της Αισθητικής, για ασφαλή εφαρμογή laser χαμηλής ισχύος σε κάθε περίπτωση που εμπίπτει στην αρμοδιότητά τους. Κίνδυνοι και μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνονται στις διάφορες περιπτώσεις εφαρμογής laser.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Φωτεινή ακτινοβολία, φύση και εκπομπή του φωτός, ηλεκτρομαγνητικό φάσμα. Αυθόρμητη και εξαναγκασμένη εκπομπή ακτινοβολίας. Laser, γενικές ιδιότητες των laser. Βασικές αρχές και συνθήκες λειτουργίας των laser, διάκριση laser σε κατηγορίες. Laser στερεάς κατάστασης, αερίων, υγρών, ημιαγωγών. Βιολογικές επιδράσεις της ακτινοβολίας laser, θερμικά και φωτοχημικά αποτελέσματα της δέσμης laser, επίδραση στον οφθαλμό, ταξινόμηση, ασφάλεια και προστασία. Εφαρμογές της ακτινοβολίας laser στις επιστήμες υγείας και στην Αισθητική, αγωγιμότητα του δέρματος, ευεργετικά αποτελέσματα των laser στο ανθρώπινο σώμα, συσκευές laser που χρησιμοποιούνται στην αισθητική.	

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Ασφάλεια και προστασία κατά τη χρήση και εφαρμογή των lasers. Μέτρα προστασίας στο εργαστήριο Αισθητικής και στο χώρο εφαρμογής για τον χειριστή και το άτομο που απευθύνεται. Αναγνώριση των συσκευών laser που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική και εξοικείωση με αυτές και τη χρήση τους. Υποχρεώσεις των κατασκευαστών για ειδικές σημάνσεις και την ασφάλεια των συσκευών laser. Έλεγχος των συσκευών, των φίλτρων και των ειδικών γυαλιών προστασίας. Τρόποι ακτινοβολίας: εξ επαφής, από απόσταση, με σάρωση, παρεμβολή οπτικής ίνας, μονό καθετήρα (probe), πολλαπλό καθετήρα (glaster). Επιλογή της σωστής θέσης του Αισθητικού κατά τη συνεδρία ανάλογα με την περίπτωση και λήψη μέτρων ασφάλειας. Συχνότητα και αριθμός συνεδριών ανά περίπτωση. Μέθοδοι και σημεία εφαρμογής. Κίνδυνοι και μέτρα προστασίας στη διάρκεια της συνεδρίας. Αισθητικές εφαρμογές με lasers χαμηλής ισχύος. Καθορισμός τομέων ακτινοβολίας, χρήση ανιχνευτή ακτινοβολίας, ρυθμίσεις παραμέτρων, δόση (J/cm²) κατά περίπτωση αποκατάστασης. Φωτοανάπλαση. Καθορισμός τομέων ακτινοβολίας, χρήση ανιχνευτή ακτινοβολίας, ρυθμίσεις παραμέτρων, δόση (J/cm²) κατά περίπτωση αποκατάστασης.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Φούρνου-Κάργα Ελένη, Εφαρμογές Laser στην Αισθητική, Διδακτικό εγχειρίδιο, Εκδίδεται από το ΑΤΕΙΘ και παρέχεται στους Φοιτητές ως Σημειώσεις.
2. Ανδριτσάκη Α., Laser και Οπτοηλεκτρονικές Διατάξεις με εφαρμογές σε Αισθητική και Φυσικοθεραπεία - Β' έκδοση, Λύχνος, 2000.

Τίτλος μαθήματος: ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ-1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	2 Δ.Μ.Θ. και 1 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ

Σκοπός και στόχος του μαθήματος:

Εξοικείωση με το κινητικό σύστημα του ανθρώπου, μελέτη των δυνάμεων που επιδρούν στατικά ή δυναμικά στο ανθρώπινο σώμα, παραγωγή δυνάμεων που εμφανίζονται κατά την κίνηση, διαχωρισμός και είδη κινήσεων του ανθρώπινου σώματος, συγκεκριμένοι μύες του προσώπου ειδικότερα και πώς παράγονται οι διάφορες εκφράσεις του ανθρώπινου προσώπου και σώματος.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

Διαχωρισμός και είδη των κινήσεων του ανθρώπινου σώματος, οι συγκεκριμένοι μύες του προσώπου ειδικότερα και πώς παράγονται οι διάφορες εκφράσεις του ανθρώπινου προσώπου και σώματος. Κινητικό σύστημα του ανθρώπου, μελέτη των δυνάμεων που επιδρούν στατικά ή δυναμικά στο ανθρώπινο σώμα, παραγωγή δυνάμεων που εμφανίζονται κατά την κίνηση.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Εισαγωγή στη μελέτη της κινησιολογίας του ανθρώπινου σώματος. Κεφαλή-αυχένας και κορμός (οδηγά ανατομικά σημεία και μυϊκό σύστημα). Ωμική ζώνη (οστικές και

λειτουργικές αρθρώσεις, οδηγά σημεία, ψηλάφηση και ενέργεια μυών). Διάρθρωση αγκώνα (ψηλάφηση και μυϊκή δραστηριότητα). Άκρα χείρα (οδηγά σημεία, μύες και κατανόηση της πολύπλοκης λειτουργίας της). Λεκάνη-άρθρωση του ισχίου (οδηγά σημεία, ψηλάφηση μυών και ανάλυση μυϊκής δραστηριότητας). Άρθρωση γόνατος (οδηγά σημεία, μύες και δραστηριότητα). Ποδοκνημική και πόδι (μύες, δομή και κινησιολογική ανάλυση). Κοιλιακοί μύες (μυϊκή δραστηριότητα και κατανόηση της λειτουργίας τους στην αναπνοή).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δούκας Νίκος, Κινησιολογία, Ιατρικές εκδόσεις Λίτσας, 1999.
2. Hamilton Nancy, Luttgens Kathryn, Κινησιολογία, Επιστημονική βάση της ανθρώπινης κίνησης, Επιστημονικές Εκδόσεις Παριζιάνος, 2003.
3. Karandji I.A., Η λειτουργική ανατομική των αρθρώσεων, Ιατρικές εκδόσεις π.χ. Πασχαλίδης, 2000.
4. Μαυρομούστακος Σάββας, Οργιανέλης Νικόλαος, Εργαστηριακές σημειώσεις κινησιολογίας - Σημειώσεις ΑΤΕΙ/Θ, 2004.
5. Πουλής Άγγελος, Κινησιολογία Ο.Ε.Δ.Β., 1986.
6. Κοτταράς Σταύρος, Κινησιολογία Σημειώσεις ΑΤΕΙ/Θ, 2003.
7. Κινησιολογία-Επιστημονική βάση της ανθρώπινης κίνησης. Nancy Hamilton και Kathryn Luttgens. Εκδόσεις Παρισιανού.
8. Εγχειρίδιο Ανατομικής. Heinz Feneis. Εκδόσεις Παρισιανού.
9. Έλεγχος της Μυϊκής Λειτουργικής Ικανότητας. Helen J. Hislop and Jacqueline Montgomery. Εκδόσεις Παρισιανού.
10. Στοιχεία Ανατομικής του Ανθρώπου. Δρ. Ιωάννης Χατζημπούγιας. Εκδόσεις GM DESIGN.
11. Μύες, Νεύρα και Κίνηση. Κινησιολογία στην Καθημερινή ζωή. Barbara Tyldesley and Lune I. Grieve. Εκδόσεις Παρισιανού.
12. Κινησιολογία του Νίκου Δούκα

Τίτλος μαθήματος: ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ –TV- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. και 4 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	
<p>Απόκτηση γνώσεων για επιλογή των υλικών και εργαλείων. Οργάνωση και προετοιμασία σε συνεργασία με τους υπόλοιπους συντελεστές, προετοιμασία και εφαρμογή ψιμυθίωσης που καλύπτει τις απαιτήσεις κάθε φωτογράφισης, βιντεοσκόπησης και κινηματογραφικής ταινίας με τις ανάλογες τεχνικές για αποτελεσματική αντιμετώπιση των εκάστοτε προβλημάτων. Απόκτηση δεξιοτήτων σχετικά με την εφαρμογή και απόδοση των υλικών που χρησιμοποιούνται στην ψιμυθίωση τηλεόρασης, κινηματογράφου, φωτογραφίας, διαφήμισης, κλπ, αξιολόγηση εκ των προτέρων της απόδοσης των χρωμάτων σε σχέση με το φωτογραφικό, τηλεοπτικό, κινηματογραφικό αποτέλεσμα, αφομοίωση τεχνοτροπιών που απαιτούνται, ώστε να διαμορφώνεται μια νέα εικόνα του ατόμου, με σκοπό την ανάδειξη των στοιχείων που είναι απαραίτητα.</p>	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i>	
Φωτογράφιση εσωτερικού και εξωτερικού χώρου: σημασία φωτισμού και	

προβλήματα που δημιουργεί, χρώματα και ποιότητες υλικών. Έγχρωμη και ασπρόμαυρη φωτογραφία: τεχνικές που απαιτούνται ανά περίπτωση. Βιντεοσκόπηση: αντιμετώπιση προβλημάτων-τεχνικές ψιμυθίωσης. Τηλεόραση: προβλήματα που δημιουργούνται, φωτισμός στούντιο, ψιμυθίωση για λύση κάθε προβλήματος. Κινηματογράφος: σκίτσα χαρακτήρων, οργάνωση, τεχνικές ψιμυθίωσης που απαιτείται. Είδη, σύσταση υλικών για τα προαναφερόμενα είδη ψιμυθίωσης. Χρήση και τοποθέτηση των χρωμάτων για τη δημιουργία εξειδικευμένων φωτοσκιάσεων ανάλογα με τις ανάγκες του ατόμου και του είδους της ψιμυθίωσης. Τεχνοτροπίες κινηματογραφικής, τηλεοπτικής, φωτογραφικής ψιμυθίωσης, σύμφωνα με τις τεχνολογικές εξελίξεις των τομέων. Τεχνοτροπίες ψιμυθίωσης σώματος ανά τις ηπείρους με σκοπό τη γνώση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και τις ιδιαιτερότητες των συνηθειών, ανεξαρτήτως κοινωνικής θέσης του ατόμου. Προστασία του Αισθητικού έναντι επαγγελματικών κινδύνων.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Εξάσκηση των φοιτητών στη χρήση και τοποθέτηση υλικών που απαιτούνται για τη δημιουργία επαγγελματικής ψιμυθίωσης για τις ανάγκες των μέσων που προαναφέρθηκαν. Εφαρμογή τεχνοτροπιών ψιμυθίωσης που αφορούν παλαιότερες και σύγχρονες εποχές. Εφαρμογή τεχνοτροπιών σχετικά με τη μορφοποίηση χαρακτηριστικών σύμφωνα με τις ανάγκες ενός κινηματογραφικού, τηλεοπτικού έργου ή διαφήμισης και φωτογράφισης. Εφαρμογή μεθοδολογιών ψιμυθίωσης που χρησιμοποιούνται σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο για λαογραφικούς σκοπούς.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι φοιτητές εφαρμόζουν τις αρχές και τις μεθόδους που απαιτεί η ψιμυθίωση για το κάθε μέσο, γνωρίζουν το αποτέλεσμα του φωτισμού σε σχέση προς τα χρώματα που έχουν χρησιμοποιήσει, γνωρίζουν από την αρχή το τελικό αποτέλεσμα των μεθόδων που θα χρησιμοποιήσουν, ανάλογα με τον τεχνικό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί στο συγκεκριμένο τηλεοπτικό, φωτογραφικό, κινηματογραφικό ή διαφημιστικό έργο, εφαρμόζουν τεχνικές ώστε να γνωρίσουν την ψιμυθίωση από αρχαιότερων χρόνων ως σήμερα, υποστηρίζουν με τον καλύτερο τρόπο τις απαιτήσεις του μέσου για το οποίο εργάζονται.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bucman H., 1990, Film and Television Make up
2. Delamar P., 1995, The Complete Make up Artist
3. Savini T., 1987, The art and the technique of special make up effects
4. Kehoe V., 1992, The art and the technique of special make up effects
5. Τζανι Τζαναντι, 2007 Ένας κόσμος που χάνεται, Εκδ. Καρακωτσόγλου,
6. Jos Brands, 2007 Airbrush and makeup.
7. Laura Thudium, 2001, Stage makeup, Watson-Cuptill Publication, New York
8. Lee Thomas, 2004 Turning White: A memoir of Change,.
9. Ramy Gafni 's, 2005., The Ultimate Guide to looking and feeling great while living with cancer,
10. Cliff 2001 Make-up techniques for Photography,, Publisher Craig Alesse.

Τίτλος μαθήματος: ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. και 4 Δ.Μ.Ε.

<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	
<p>Αισθητική αντιμετώπιση της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας μέσω επιλογής αποτριχωτικών μεθόδων, με προσωρινό αποτέλεσμα. Δυνατότητα αξιολόγησης του περιστατικού και απόκτηση δεξιοτήτων ώστε να επιλέγεται και εφαρμόζεται η κατάλληλη αισθητική παρέμβαση σε κάθε περίπτωση ανεπιθύμητης τριχοφυΐας, με ασφαλείς τεχνικές και μέσα, στα πλαίσια επίτευξης πρόσκαιρου αποτελέσματος. Γενικότερα κατανόηση εννοιών σχετικά με τις μεθόδους αποτρίχωσης (προσωρινές - μόνιμες), την εφαρμογή και το μηχανισμό δράσης τους.</p>	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i>	
<p>Μελέτη της δομής και λειτουργίας του τριχοσηγηματικού θυλάκου που αποτελεί στόχο των αποτριχωτικών μεθόδων: Ανατομία -Φυσιολογία- Ιστολογία - Εμβρυολογία - Διαφοροποίηση -Αύξηση- Ανάπτυξη των τριχών. Τύποι - Κατανομή - Χαρακτηριστικά τριχών. Ορμονικοί παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη των τριχών. Παθολογική τρίχωση: Υπερτρίχωση-Δασυτριχισμός. Εκτίμηση -Αξιολόγηση ανεπιθύμητης τριχοφυΐας. Υποκειμενική - αντικειμενική αξιολόγηση. Αισθητική αντιμετώπιση προβλημάτων ανεπιθύμητης τριχοφυΐας. Αποχρωματισμός - Αποτρίχωση. Διαχωρισμός προσωρινών και μόνιμων μεθόδων αποτρίχωσης. Επιλογή της κατάλληλης μεθόδου αποτρίχωσης ανάλογα με το πρόβλημα και τις προσδοκίες. Μέθοδοι προσωρινής αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας, μικρής και μεγάλης χρονικής διάρκειας. Αποτριχωτικές μέθοδοι μεγάλης χρονικής διάρκειας με απομάκρυνση των τριχών (στελέχους και ρίζας) από το δέρμα με χρήση ειδικών κολλωδών ουσιών και πρωτεολυτικών ενζύμων. Μέσα, τεχνικές, μηχανισμός δράσης, αποτελέσματα των μεθόδων προσωρινής αποτρίχωσης.</p>	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i>	
<p>Εξάσκηση των φοιτητών στην εφαρμογή των διαφορετικών τεχνικών και μέσων προσωρινής αποτρίχωσης. Αξιολόγηση ανεπιθύμητης τρίχωσης, προετοιμασία δέρματος, εφαρμογή ανάλογων μέσων και τεχνικών κατά περίπτωση. Ασκήσεις που αφορούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων με χρήση ειδικών σκευασμάτων για την αφαίρεση των ανεπιθύμητων τριχών. Η εφαρμογή αφορά σε μεθόδους αποτρίχωσης με κεριά ψυχρού και θερμού τύπου και με χαλάουσα, όπως και την ενζυμική ή χημική ή βιολογική αποτρίχωση, με εφαρμογή ειδικών πρωτεολυτικών ενζύμων στους τριχικούς θυλάκους.</p>	
<i>Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:</i>	
<p>Δυνατότητα αξιολόγησης του προβλήματος της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας και πρόταση και εφαρμογή μεθόδων αποτρίχωσης ανάλογα με το άτομο και τις προσδοκίες του. Ανάλυση των πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων των μεθόδων προσωρινής αποτρίχωσης και περιγραφή πιθανού αποτελέσματος μετά από την εφαρμογή.</p>	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Λεονταρίδου Ι. 2010. Μέθοδοι Αποτρίχωσης. Τριχοσηγηματικός Θύλακος-Ανάπτυξη τριχών-Αυξημένη τρίχωση γυναικών. University Studio Press, Θεσσαλονίκη.

2. Λεονταρίδου Ι. 2004. Αποτρίχωση Ι. Τμήμα Εκδόσεων Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
3. Olsen E., Methods of hair removal, Journal of the American Academy of Dermatology, 1999.
4. Helen Bickmore, Hair Removal Techniques, Milady's, 2004.
5. Leslie S. Bauman, MD, Cosmetic Dermatology, Principles and Practice, McGraw-Hill, 2002.

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	2 Δ.Μ.Θ. και 1 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Κατανόηση της αθλητικής δραστηριότητας, απόκτηση δεξιοτήτων που αφορούν στην πραγματοποίηση βασικών αλλά και πιο εξειδικευμένων γυμναστικών ασκήσεων και εφαρμογή των ασκήσεων στο ανθρώπινο σώμα και χρήση οργάνων. Ορισμός ατομικών ασκήσεων γυμναστικής αλλά και ομαδικού προγράμματος γυμναστικής στα πλαίσια της Αισθητικής.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Αναδρομή σε ιστορικο-κοινωνικά στοιχεία τόσο της επιστήμης της άθλησης όσο και στην κοινωνιολογική προέκταση του αθλητισμού. Βασικές αρχές που διέπουν την φυσική αγωγή. Κατανόηση της έννοιας της αερόβιας άσκησης. Θεωρητική προσέγγιση της τεχνικής διαφόρων ειδών ασκήσεων (πότε, πώς, γιατί παραγματοποιούνται) και αναγκαιότητά τους. Άσκηση και διατροφή, ο ρόλος των θρεπτικών ουσιών. Σημασία της φυσικής αγωγής για τη διατήρηση της σωματικής και ψυχικής υγείας του ατόμου. Ειδικότερη αναφορά στις ατομικές και ομαδικές γυμναστικές ασκήσεις που έχουν εφαρμογή στα πλαίσια της Αισθητικής.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει απαραίτητες χειραγωγήσεις με στόχο τη μέγιστη αποτελεσματικότητα κάθε άσκησης. Τεχνική κατάρτιση σε ζητήματα ανάπτυξης ασκησιολογίας. Ανάλυση σε πρακτικό επίπεδο ασκήσεων και λειτουργία των μυών, διατάσεις για όλες τις μυϊκές ομάδες, αμφισβητούμενες και επισφαλείς ασκήσεις, πρακτική εξάσκηση σε όλα τα όργανα στο γυμναστήριο.	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α.Δεληγιάννης 1997 Ιατρική της άθλησης απο την θεωρία στην πράξη. University Studio Press Θεσσαλονίκη
2. Α. Παπαϊωάννου, Θεοδωράκης Γ. Γούδας Μ., 1999 Για μια καλύτερη διδασκαλία της φυσικής αγωγής. Σάλτο Θεσσαλονίκη
3. Χρυσάφη Π. Η γυμναστική
4. Α.Δεληγιάννης 1997, Ιατρική της άθλησης. University Studio Press Θεσσαλονίκη
5. Πέπα Μ. 2002 Αισθητική Γυμναστική. ΤΕΙΘ Θεσσαλονίκη
6. McGlynn G.H. Morris G. (1997) Cross training of sports.
7. Costill D.L. Physiology of sport and exercise. 3rd edition
8. Corbin S. Lindsey R. & Welk G Άσκηση, Ευρωστία, Υγεία, Επιστημονική επιμέλεια μετάφραση Κλεισούρας Β. 10η έκδ. Ιατρικές Εκδόσεις Πασχαλίδης 2000

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ και 4 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Παρατήρηση του σώματος για ύπαρξη παχυσαρκίας ή κυτταρίτιδας και εφαρμογή της ανάλογης μάλαξης για αισθητική αντιμετώπισή τους με χρησιμοποίηση των ειδικών για κάθε περίπτωση προϊόντων.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Ιστορικά στοιχεία. Παχυσαρκία, αιτιολογικοί παράγοντες, κλινική εικόνα, κατανομή, παχυσαρκία και υγεία, παχυσαρκία και κοινωνία. Τρόποι αντιμετώπισης της παχυσαρκίας στην Αισθητική. Επεξήγηση των χειρισμών μάλαξης, αντιμετώπιση παχυσαρκίας. Κυτταρίτιδα, κλινική εικόνα, στάδια, αιτιοπαθογένεια, παράγοντες που υποβοηθούν την εμφάνισή της. Αισθητική αντιμετώπιση, επεξήγηση αισθητικής μάλαξης για την αντιμετώπιση της κυτταρίτιδας.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Εκμάθηση των ενδεδειγμένων χειρισμών μάλαξης, στα πλαίσια της Αισθητικής, με στόχο την αντιμετώπιση της εναπόθεσης του περιττού λίπους στο ανθρώπινο σώμα (ολικό, τοπικό πάχος) και καταπολέμηση της κυτταρίτιδας.	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Η πρόληψη και η αντιμετώπιση μιας παγκόσμιας επιδημίας: Αναφορά μιας σύσκεψης του ΠΟΥ (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας), Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις, 2003
2. Παχυσαρκία Θεωρία και πράξη, Παπαβραμίδης, Σπύρος Θ., Ιατρικές Εκδόσεις Σιώκης, 2002
4. Η λύση για την κυτταρίτιδα, Murad Howard, Εκδόσεις Καυκάς, 2005
5. Ειδική μάλαξη υποδόριου συνδετικού ιστού, Dicke Elisabeth, Παρισιάνου Μαρία Γρ., 1985
6. Θεραπευτική μάλαξη, Δημήτρης Σφετσιώρης, Εκδόσεις Σιώκη, 2003
7. Θεραπευτική μάλαξη για θεραπευτές, Margaret Hollis, Εκδόσεις Παρισιάνου, 2002
8. Body Massage for the Beauty Therapist, Audrey Goldberg LUCY MCDONALD, Third Edition (Paperback), 1996
9. Obesity, Epidemiology, Pathophysiology, and Prevention, Debasis Bagchi, Harry G. Preuss, CRC Taylor & Francis, 2007
10. Παχυσαρκία και κυτταρίτιδα: οι συμπληγάδες της ομορφιάς, Σταύρος Αρχοντάκης, Βλάσση Αδελφοί, 2003
11. Παχυσαρκία, Κυτταρίτιδα, Μάλαξη, Άννα Σαββίδου, ΑΤΕΙΘ, 2008

Τίτλος μαθήματος: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ. και 4 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'

<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<p><i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i></p> <p>Κατανόηση των υλικών και μεθόδων που χρησιμοποιούνται για την ψιμυθίωση του θεάτρου, σχεδιασμός-διαμόρφωση των τύπων των χαρακτήρων που παίρνουν μέρος σε μια παράσταση, συνεργασία με επαγγελματίες άλλων ειδικοτήτων που αποτελούν συντελεστές της παράστασης, αντιμετώπιση των προβλημάτων της εμφάνισης που δημιουργούνται από το μέγεθος της σκηνής και τον φωτισμό, εφαρμογή των αναγκαίων ψιμυθιώσεων στον απαιτούμενο χρόνο, κατασκευή θεατρικών μασκών με τα απαιτούμενα κάθε φορά υλικά και τεχνικές</p> <p>Κατανόηση δεξιοτήτων σχετικών με την εφαρμογή και απόδοση των υλικών που χρησιμοποιούνται στην ψιμυθίωση του θεάτρου, αξιολόγηση εκ των προτέρων της απόδοσης των χρωμάτων και αφομοίωση των τεχνοτροπιών που απαιτούνται, ώστε να διαμορφωθεί μια νέα εικόνα του ατόμου όπου θα εφαρμοστούν οι τεχνικές της ψιμυθίωσης, με σκοπό την ανάδειξη των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη του εκάστοτε χαρακτήρα, σε συνδυασμό με τις υπάρχουσες συνθήκες.</p>	
<p><i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i></p> <p>Σημασία φωτισμού σκηνής, απόδοση χρωμάτων των υλικών της ψιμυθίωσης, ανάλυση χαρακτήρα, για σκηνική παρουσίαση. Είδη χρωμάτων και υλικών που χρησιμοποιούνται. Μελέτη και ανάλυση των φυσικών χαρακτηριστικών του κάθε ατόμου με σκοπό τη μετατροπή τους σε μεγαλύτερη ηλικία. Ανάλυση των τεχνικών φωτοσκιάσεων ανά περιοχή προσώπου και σώματος με αποτέλεσμα την εμφάνιση του ηθοποιού σε γηραιότερο για τις ανάγκες του έργου. Υλικά που χρησιμοποιούνται για τους παραπάνω σκοπούς. Ανάλυση τεχνικών ψιμυθίωσης ανά τους αιώνες, τεχνικές μετατροπής των χαρακτηριστικών του προσώπου, τεχνικές αλλαγής της ηλικίας του ηθοποιού (γήρανση-ξανάνιωμα), ψιμυθίωση χαρακτήρα, ψιμυθίωση μοντέρνου και κλασικού χορού, τεχνικές κατασκευής θεατρικής μάσκας.</p>	
<p><i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i></p> <p>Περιλαμβάνει εξάσκηση στη χρήση και τοποθέτηση υλικών που απαιτούνται για τη δημιουργία ψιμυθίωσης για τις ανάγκες μιας θεατρικής παράστασης. Εφαρμογή τεχνοτροπιών ψιμυθίωσης που αφορούν παλαιότερες και σύγχρονες εποχές. Εφαρμογή τεχνοτροπιών σχετικά με τη μορφοποίηση χαρακτηριστικών σύμφωνα με την ανάγκες ενός θεατρικού δρώμενου. Είδη, σύσταση υλικών για τα προαναφερόμενα είδη ψιμυθίωσης. Χρήση και τοποθέτηση των χρωμάτων για τη δημιουργία εξειδικευμένων φωτοσκιάσεων ανάλογα με τις ανάγκες του ατόμου και του είδους της ψιμυθίωσης. Μελέτη των φυσικών χαρακτηριστικών του ατόμου και εφαρμογή τεχνικών φωτοσκιάσεων για την εμφάνιση γεροντικής ηλικίας. Χρήση ειδικών χρωμάτων.</p> <p>Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <p>Εφαρμογή των αρχών και μεθόδων που απαιτεί η ψιμυθίωση θεάτρου, γνώση του αποτελέσματος του φωτισμού σε σχέση με τα χρώματα που έχουν χρησιμοποιηθεί, χρησιμοποίηση της αντίθεσης φωτεινότητας-σκίασης με τις διαβαθμίσεις τους, ώστε να παρουσιάζεται τρισδιάστατο αποτέλεσμα, σχεδιασμό της ψιμυθίωσης των χαρακτήρων για τις ανάγκες μιας παράστασης υπολογίζοντας την ανάλυση των</p>	

χαρακτήρων, το ύφος της παράστασης, το μέγεθος της σκηνής, τον φωτισμό και σχεδιασμό και κατασκευή θεατρικών μασκών χρησιμοποιώντας τα ενδεδειγμένα κατά περίπτωση υλικά.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Werbuch Z, 1991, Schminke –Maske Koperkust
2. Φωτόπουλος Δ, 1980, Masks Theatre
3. Bucman Herman (1986) Stage Make up, New York
4. Savini T, 1991, The art and the technique of special
5. Laura Thudium, Watson-Cuptill Publication ,Stage makeup, New York, 2001
6. Τσιγώνια Α., Προσωπολογία - Η τεχνική του μακιγιάζ, Εκδ. Παπαζήση, 2002.
7. Richard Corson, James Glava, Allyn & Bacon, 2000, Stage Make up, 9th edition.
8. Vincent Kehoe. 1995. The Technique of the Professional Make-Up Artist, Focal Press, Revised edition,
9. Jan Musgrove, 2003, Make-Up and Costume for Television, Focal Press, 1 edition.

Τίτλος μαθήματος: ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ II

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. και 4 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ΄
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ I
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Αισθητική αντιμετώπιση της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας με μείωση του ποσού των τριχών μέσω της εφαρμογής φωτοαποτρίχωσης στους τριχικούς θυλάκους. Σκοπός είναι η γνώση των ειδών και κατηγοριών των laser και των πηγών έντονου παλμικού φωτός που εφαρμόζονται στην αποτρίχωση, των τρόπων εφαρμογής και των αποτελεσμάτων αυτών των laser και των πηγών έντονου παλμικού φωτός α) στους τριχικούς θυλάκους που αποτελούν τον ιστό-στόχο της ακτινοβολίας και β) στο δέρμα που αποτελεί τον περιβάλλοντα ιστό, των κινδύνων από την εφαρμογή της ακτινοβολίας laser και των πηγών έντονου παλμικού φωτός, καθώς και τα μέτρα προστασίας και των ενδείξεων και αντενδείξεων της εφαρμογής κάθε είδους και κατηγορίας laser και πηγών έντονου παλμικού φωτός που εφαρμόζονται για αποτρίχωση.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Μελέτη της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας - Ακτινοβολία laser και έντονο παλμικό φως (IPL)- Βασικές αρχές λειτουργίας τους - Κατηγορίες και παράμετροι εφαρμογής του φωτός στους ιστούς - Επίδραση της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας στο δέρμα - Εκπομπή και απορρόφηση της ακτινοβολίας -Δράση του φωτός στον τριχικό θύλακο - Αποτρίχωση με επιλεκτική φωτοθερμόλυση - Προστασία του δέρματος - Ενδείξεις - Αντενδείξεις - Ανεπιθύμητες ενέργειες - Αποτελεσματικότητα – Ασφάλεια στην εφαρμογή της φωτοαποτρίχωσης - Τύποι συστημάτων φωτοαποτρίχωσης.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Εξάσκηση των φοιτητών στην εφαρμογή ακτινοβολίας Laser και IPL στο δέρμα με τη μέθοδο της επιλεκτικής φωτοθερμόλυσης, με σκοπό την αισθητική αντιμετώπιση της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας, μέσω της σταδιακής μείωσης του ποσού των τριχών.	

Μελέτη του πρωτοκόλλου εφαρμογής της ακτινοβολίας laser και IPL στο δέρμα για την επίτευξη αποτρίχωσης με επιλεκτική φωτοθερμόλυση. Επιλογή του καταλληλότερου συστήματος φωτοαποτρίχωσης, λαμβάνοντας υπόψη το φωτότυπο δέρματος και την ποιότητα των τριχών - Μελέτη των παραμέτρων εφαρμογής του φωτός στους ιστούς - Προστασία του δέρματος.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Αναγνώριση των περιπτώσεων όπου ενδείκνυται η εφαρμογή laser ή έντονου παλμικού φωτός για αποτρίχωση, επιλογή κατάλληλου κατά περίπτωση συστήματος laser ή IPL για αποτρίχωση, εφαρμογή επιλεκτικής φωτοαποτρίχωσης, τήρηση των κανόνων ασφαλείας κατά την εφαρμογή ακτινοβολίας laser και IPL.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Λεονταρίδου Ι. 2006. *Αποτρίχωση με Laser και IPL*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη.
2. *Μη αφαιρετικά Laser και πηγές παλμικού φωτός*. 2007. Ελληνική Δερματοχειρουργική, τόμος 4, (3): 148-152.
3. David J. Goldberg. 2000. *Laser Hair Removal*.
4. David J. Goldberg. 2005. *Laser Dermatology*.
5. Nestor Mark S. 1998. *Laser Hair Removal: clinical results and practical application of selective photothermolysis*.
6. Harvey J. 1998. *Photoepilation with the epil - light removal system*.

Τίτλος μαθήματος: ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	3 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΓΕΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ

Σκοπός και στόχος του μαθήματος:

Ολοκλήρωση και εμπέδωση γραμματικών φαινομένων και βασικών κανόνων σύνταξης της γλώσσας μέσα από κείμενα της ειδικότητας της Αισθητικής και Κοσμητολογίας. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στην Αγγλική γλώσσα που βοηθούν κατά τη διάρκεια των σπουδών όσο και στο επαγγελματικό περιβάλλον. Ειδικότερα, σκοπεύει στην ανάπτυξη της ικανότητας ανάγνωσης ειδικών επιστημονικών βιβλίων και στην εξοικείωση με την ορολογία που συναντάται στους κλάδους της επιστήμης της Αισθητικής και Κοσμητολογίας (όπως της αποτρίχωσης, της χρήσης laser για αισθητικούς λόγους, της ψιμυθίωσης, της σωστής διατροφής και άσκησης, των καλλυντικών), ώστε να δοθεί η δυνατότητα κατανόησης συναφών συγγραμμάτων και πληροφοριακών εντύπων και γενικά της σχετικής με την Αισθητική και Κοσμητολογία αγγλόφωνης βιβλιογραφίας.

Θεωρητικό μέρος μαθήματος:

Ειδικότερα, πέραν μιας πρώτης εξοικείωσης με την σχετική ορολογία, δίνεται έμφαση στη δομή της πρότασης και μιας παραγράφου, στις συγκριτικές προτάσεις, στη σωστή χρήση των χρόνων του ρήματος στην ενεργητική και παθητική φωνή, στις υποθετικές προτάσεις καθώς επίσης και στη χρήση βοηθητικών / ελλειπτικών ρημάτων για να εκφραστούν διαθέσεις, όπως ικανότητα, πιθανότητα, συμβουλές,

συμπεράσματα.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Boukouvelas J, 2001. Profile on English Grammar - Book 5. Litera - Books for All Ages, Athens.
2. Cullen K, ed., 2002. Betsis Guide to Effective Grammar. Andrew Betsis ELT, Athens.
3. Cullen K, ed., 2002. Betsis Guide to Punctuation. Andrew Betsis ELT, Athens.
4. Eastwood J, 1992. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, Oxford.
5. Murphy R, 1994. English Grammar in Use, 2nd edition. Cambridge University Press, Cambridge.
6. Pagoulatoy-Vlachou V, 1994. Round-Up 5. Express Publications, Athens.
7. Yannali-Kenamea L, 2004. Cosmetics and Beauty. Σημειώσεις Τμήματος Αισθητικής & Κοσμητολογίας, Σινδος (ΑΤΕΙΘ).
8. Alpert A, M. Altenburg, 2002. Milady's Standard Cosmetology: Practical Workbook.? Cengage Learning, Andover.
9. Stewart Lytle E, 1999. Careers in Cosmetology. The Rosen Publishing Group, New York.
10. Kibbe C.V., 1985. Cosmetology. Milady Publishing Corporation
11. Elser P, A.O. Barel, E. Berardesca, 1998. Skin Bioengineering: Techniques and Applications in Dermatology and Cosmetology, Vol. 26. Karger Publishers, Basel.
12. Yannali - kenamea L, 2001. Terminology for the Cosmetology Department. Σημειώσεις Τμήματος Αισθητικής & Κοσμητολογίας, Σινδος (ΑΤΕΙΘ).

Τίτλος μαθήματος: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - Η/Υ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	3 ΘΕΩΡΙΑ - 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	1 Δ.Μ.Θ. και 1 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΓΕΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Εξοικείωση στα θέματα τεχνολογίας των υπολογιστών και στην επεξεργασία κειμένου. Περιγραφή του υπολογιστικού συστήματος, εξήγηση των λειτουργιών του και δυνατότητα απόκτησης βασικών δεξιοτήτων στην χρήση του. Παρέχει τις κατάλληλες γνώσεις για να γίνουν αντιληπτές οι δυνατότητες εφαρμογών των υπολογιστών και των νέων τεχνολογιών στην καθημερινή ζωή.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Εξέλιξη της τεχνολογίας και των υπολογιστών, αρχιτεκτονική και κατηγορίες υπολογιστών, περιγραφή και λειτουργία του υπολογιστή, το υλικό μέρος (κεντρική μονάδα επεξεργασίας, μνήμη, υποσύστημα εικόνας, υποσύστημα αποθήκευσης, μονάδες εισόδου/εξόδου), οι περιφερειακές συσκευές (εκτυπωτές, σαρωτές, πολυμηχανήματα, κάρτες ελέγχου, UPS, modem, router), οδηγοί αποθηκευτικών μέσων (μαγνητικών δίσκων και οπτικών δίσκων), το λογικό μέρος (λογισμικό συστήματος, λογισμικό εφαρμογών και βοηθητικά προγράμματα), οι βασικές έννοιες στη διαχείριση δεδομένων, τα βασικά των επικοινωνιών, δίκτυα υπολογιστών και διαδίκτυο, εφαρμογές (ηλεκτρονική ζωή), σύγχρονα ερευνητικά πεδία της Πληροφορικής.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Εγκατάσταση και λειτουργία του υπολογιστή. Εγκατάσταση και χρήση περιφερειακών μονάδων (εκτυπωτή, σαρωτή, αποθηκευτικών και οπτικοακουστικών	

μέσων). Οι βασικές εργασίες του λειτουργικού συστήματος. Διαχείριση φακέλων και αρχείων. Χρήση τοπικού δικτύου. Επεξεργασία κειμένου (σύνταξη, ορθογραφικός έλεγχος, μορφοποίηση). Πίνακες και εργασίες πινάκων. Παρεμβολή εικόνων σε κείμενο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σημειώσεις σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (στο Internet)
2. 4+1 Office XP (2002) Αθήνα Κλειδάριθμος
3. Blissmer R.H. (1996) Introducing computers Wiley
4. ECDL 4 (7 se 1) MS Office Γρήγορα και απλά (2006 Αθήνα Κλειδάριθμος
5. Microsoft Office System 2003 βήμα βήμα (2004 Αθήνα Κλειδάριθμος
6. Norton P. (1995) Εισαγωγή στους υπολογιστές Αθήνα Τζιόλας
7. Ελληνικά Microsoft Windows XP βήμα-βήμα Online training solutions (2001 Αθήνα Κλειδάριθμος
8. Ελληνικό Microsoft Office System (2004 Αθήνα Κλειδάριθμος
9. Ελληνικό Microsoft Office Word 2003 βήμα-βήμα (2004 Αθήνα Κλειδάριθμος
10. Καλαφατούδης Σ. Κοιλίας Χ. Μπανδήλα Ε. (2004) Εισαγωγή στην Πληροφορική και χρήση υπολογιστή Αθήνα Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
11. Καρολίδης Ξ. (2005) Microsoft Office Word 2003 Θεωρία και πράξη Αθήνα Άβακας
12. Παπαδάκης και Χατζηπέρης Ν. (2004) Εισαγωγή στην Πληροφορική και τη χρήση υπολογιστή Αθήνα Μεταίχμιος
13. Πολλάλης Γ. Α. Γιαννακόπουλος Δ. Και Παπουτσής Ι. (1999) Εισαγωγή στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές Αθήνα Ιων

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Τίτλος μαθήματος: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙΙ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	3 ΘΕΩΡΙΑ 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	4 Δ.Μ.Θ. και 4 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Σύνταξη τεκμηριωμένου σχήματος βασιζόμενοι στις ενδείξεις των θεραπευτικών μέσων και αποφεύγοντας τις αντενδείξεις σε κάθε περίπτωση. Είδη και κατηγορίες ηλεκτροθεραπευτικών μέσων, ενδείξεις και αντενδείξεις. Ηλεκτροφυσιολογία ηλεκτροθεραπευτικών μέσων και επίδρασή τους στους ιστούς. Ηλεκτροθεραπεία που χρησιμοποιεί η Αισθητική επιστήμη για αποκατάσταση της παχυσαρκίας και κυτταρίτιδας και τις ανάγκης συνεργασίας με διάφορες ειδικότητες της Ιατρικής.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Αντιμετώπιση της παχυσαρκίας-κυτταρίτιδας με διέλευση ηλεκτρικού ρεύματος στους ιστούς. Εισαγωγή στην Ηλεκτροθεραπεία. Γενικές αρχές αποτελέσματα. Αντίσταση του δέρματος στις διελεύσεις του ρεύματος. Αισθητικές εφαρμογές του μυϊκού ηλεκτρικού ερεθισμού (Μ.Η.Ε.), μέθοδοι-σημεία εφαρμογής, τεχνική εφαρμογής του Μ.Η.Ε.. Κατηγορίες θεραπευτικών ηλεκτρικών ρευμάτων. Αισθητικές εφαρμογές: α) του γαλβανικού ρεύματος, ιοντοφόρηση, ενδείξεις-αντενδείξεις, β) των παλμικών ρευμάτων, μορφές και διαμορφώσεις παλμών, ενδείξεις-αντενδείξεις εφαρμογής του διακοπτόμενου συνεχούς ρεύματος, γ) των εναλλασσόμενων	

ρευμάτων: i) χαμηλόσυχνα εναλλασσόμενα ρεύματα φαραδικό, γαλβανοφαραδικό ii) διαμόρφωση παλμοσειράς: συχνότητα ερεθίσματος, μορφή παλμού, χρόνος παύσης μεταξύ των παλμοσειρών, χρονική διάρκεια παλμοσειράς, ένταση ερεθίσματος, ενδείξεις-αντενδείξεις εφαρμογής, δ) των παρεμβαλλόμενων ρευμάτων μέσης συχνότητας, επαλληλία, επιδράσεις συχνοτήτων, εφαρμογή, ενδείξεις-αντενδείξεις εφαρμογής, ε) μαγνητικών-ηλεκτρομαγνητικών πεδίων, αρχές του μαγνητισμού, τρόπος δράσης, φυσιολογικές επιδράσεις, μέθοδοι εφαρμογής, ενδείξεις-αντενδείξεις, στ) δράση των υπερήχων στους ιστούς, δέσμη υπερήχων, αποτελέσματα, τεχνικές εφαρμογής, ενδείξεις-αντενδείξεις, δοσολογία υπερήχων. Αισθητικές εφαρμογές της θερμοθεραπείας, είδη και μέσα θερμοθεραπείας, κατανομή της θερμότητας στους ιστούς. Ενδείξεις-αντενδείξεις εφαρμογής. Αισθητικές εφαρμογές ανθρωπομετρίας (κυτταρίτιδα, παχυσαρκία): βιοηλεκτρική αντίσταση των ιστών, μέτρηση ολικής ηλεκτρικής αγωγιμότητας του σώματος, αναλυτές λίπους, σύσταση του σώματος, σχήματα αποκατάστασης.

Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:

Αισθητική αντιμετώπιση κυτταρίτιδας-παχυσαρκίας-χαλάρωσης. Επιπολής θερμοθεραπεία, ηλεκτρικά θερμά επιθέματα, είδη και μέσα θερμοθεραπείας, κατανομή της θερμότητας στους ιστούς, ρεύματα υψηλής συχνότητας. Τεχνικές εφαρμογής επίδραση στο σώμα αποτελέσματα, ενδείξεις-αντενδείξεις. Πιεσοθεραπεία, αρνητική υποπίεση, πρεσοθεραπεία, αεροθάλαμοι, ρυθμίσεις χρόνου πίεσης, παύσης, ενδείξεις-αντενδείξεις, αποτελέσματα, Συνεχές-Παλμικό ρεύμα: μέθοδοι εφαρμογής ηλεκτρολύτη-αγγειοκίνηση, ηλεκτροτονική ηλεκτρώσμωση. Φαραδικό ρεύμα μυϊκή συστολή σύμφωνα με τη διαμόρφωση παλμοσειράς επιλογής: απλή τετανική συστολή, ομαλά παρατεταμένη. Γαλβανοφαραδικό ρεύμα: διαμόρφωση παλμού και παλμοσειράς, διάρκεια παλμού, παύση μεταξύ των παλμών. Παρεμβαλλόμενα ρεύματα: συνδεσμολογία ηλεκτροδίων: τετραπολική, διπολική. Μαγνητικά και Ηλεκτρομαγνητικά πεδία: λειτουργία, αποτελέσματα. Οξυγονοθεραπεία: ενδείξεις-αντενδείξεις, αποτελέσματα. Κρυοθεραπεία, μηχανισμός θερμορύθμισης, τεχνικές εφαρμογής της μεθόδου, ενδείξεις-αντενδείξεις. Εναλλακτικές φροντίδες.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Εφαρμογή με αποτελεσματικότητα και ασφάλεια των ηλεκτροθεραπευτικών μεθόδων που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική επιστήμη. Επιλογή των πλέον ενδεδειγμένων ηλεκτροθεραπευτικών μεθόδων ανά περίπτωση. Συνδυασμός των παραπάνω μεθόδων, δημιουργώντας συνδυασμό (σχήμα) αποκατάστασης ανά αισθητικό πρόβλημα και ανά περίπτωση, σύμφωνα με τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις του κάθε μέσου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δερβίσογλου Κ. Σημειώσεις Αισθητικής Σώματος III Ηλεκτροθεραπείας
2. Ρήγα Μ. Γληγόρη Σ. Αισθητική Ηλεκτροθεραπεία. Εκδ Αθ. Σταμούλη, 2006
3. Γιόκαρης Π. Κλινική Ηλεκτροθεραπεία εκδ. Παρισιάνος, 1989
4. Φραγκοράφτης Ε. Εφαρμοσμένη Ηλεκτροθεραπεία, εκδ. Πέτρουλα, 1994
5. Γουλές Δημ. Κλινική Ηλεκτροθεραπεία, εκδ. Ινστιτούτου Σπονδυλικής Στήλης, 2006
6. Ψαρράκος Κ. 1985, Ιατρική Φυσική University Studio Press Θεσσαλονίκη
7. Electrotherapy explained - Principles and Practice, low J. and Reed Ann, Butterworth Heineman, ed. Oxford, 2000

Τίτλος μαθήματος: ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Τύπος μαθήματος:	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	2 ΘΕΩΡΙΑ
Διδακτικές μονάδες:	2 Δ.Μ.Θ.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΟΧΙ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Καθοδήγηση των στελεχών που υπηρετούν στα επαγγέλματα υγείας σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας αυτών στο χώρο εργασίας, συνδρομή στην ορθή άσκηση του επαγγέλματός τους. Παρέχει δυνατότητα ενημέρωσης για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους στο χώρο εργασίας (δημόσιο και ιδιωτικό τομέα).	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Βασικές αρχές της Δεοντολογίας Υγείας. Ανάλυση παραγόντων που επηρεάζουν τη λειτουργική συμπεριφορά των εργαζομένων. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των εργαζομένων στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Επαγγελματική ευθύνη του εργαζομένου με την ιδιότητα του δημόσιου και ιδιωτικού υπαλλήλου. Επαγγελματικά δικαιώματα και νομικό πλαίσιο λειτουργίας των στελεχών της Υγείας.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γ.Αγγελόπουλου, Σύστημα διοικητικού δικαίου 1885
2. Γ.Αγγελόπουλου, Δίκαιο των Πολιτικών διοικητικών υπαλλήλων 1923
3. Α.Δ.Αλεξιάδη - Α.Χαμαλίδου Η αξιολόγηση των ιατρών του ΕΣΥ. Περ. Ιατρικό Βήμα Αθήνα 1999
4. Α.Δ.Αλεξιάδη - Β. Περιστέρα, Ο δημόσιος υπάλληλος ως ειδικός πολίτης. Περ. Διοικ.Ενημέρωσης Τ.ΙΙ.1998
5. Α.Δ.Αλεξιάδη, Το πρόβλημα της μονιμότητας των δημοσίων υπαλλήλων. Διδακτορική διατριβή 1994
6. Α.Δ.Αλεξιάδη Εισαγωγή στο Ιατρικό Δίκαιο 1996
7. Α.Δ.Αλεξιάδη Εισαγωγή στο Δίκαιο της Υγείας 1999
8. Α.Δ.Αλεξιάδη - Α.Χαμαλίδου Η συναίνεση του ασθενή Περ. Γαληνός Τ.33 1991
9. Α.Δ.Αλεξιάδη - Β. Περιστέρα Η αποτελεσματικότητα και αποδοτικότητα στη δημόσια διοίκηση. Περ. Διοικητική Ενημέρωση Τ.7 1997
10. Ειρ.Αναπλιώτου-Βαζαίου Γενικές Αρχές ιατρικού δικαίου.
11. Π.Δαγτόγλου Η δημόσια διοίκηση ως φορέας παροχών προς τους διοικούμενους ΕΔ 1960
12. Π.Δαγτόγλου Γενικό διοικητικό δίκαιο 1977
13. Π.Δαγτόγλου Η αρχή της αμεροληψίας της δημόσιας διοικήσεως. Η εξαίρεση των διοικητικών λειτουργιών. 1962
14. Α.Δαμασκινίδη Οικονομική των επιχειρήσεων 1976
15. Ε.Δαρτζέντα Αι λειτουργικά διοικητικά πράξεις ΕΔΔ 1978
16. Α.Ευθυμιάτου-Πουλάκου Ξενοδοχειακή και εργατική νομοθεσία. Αθήνα 1981
17. Μ.Ζαβλάνου Οργάνωση και Διοίκηση
18. Σ.Ζαυγαρίδη Οργάνωση και Διοίκηση 1985
19. Γ.Κάτσα Στοιχεία Ιατρικής δεοντολογίας 1940
20. Σ.Καραγιάννη Οργάνωση και Διοίκηση Αθήνα, 1993
21. Κ.Κρεμαλή Το δικαίωμα προστασίας της υγείας 1987

Τίτλος μαθήματος: ΕΙΔΙΚΗ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΜΙΚΤΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ - 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	2 Δ.Μ.Ε. και 3 Δ.Μ.Ε.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i> Μελέτη καλλυντικών σκευασμάτων με εξειδικευμένες εφαρμογές και αξιολόγηση της αποτελεσματικότητάς τους στην επιδερμίδα. Σχεδιασμός και ανάπτυξη σκευασμάτων με ιδιαίτερες ιδιότητες και συγκεκριμένες εφαρμογές.	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i> Εξειδικευμένα δραστικά συστατικά όπως οξέα φρούτων, ιδιότητες και εφαρμογή τους σε σκευάσματα για ειδικές χρήσεις στην επιδερμίδα. Μοντέρνες δραστικές ουσίες ενάντια στη γήρανση της επιδερμίδας. Βοηθητικές και δραστικές ουσίες για βρεφικά και παιδικά καλλυντικά και εφαρμογές κατά της ακμής και κυτταρίτιδας. Αλοιφές, ταξινόμηση, έκδοχα αλοιφών, αλοιφές βάσεις, ιδιότητες, απορρόφηση, μέθοδοι παρασκευής αλοιφών. Μελέτη βοηθητικών και δραστικών ουσιών που παρασκευάζονται με τη βοήθεια της νανοτεχνολογίας και χρησιμοποιούνται σε καλλυντικά προϊόντα. Φαρμακευτικά καλλυντικά (Cosmeceuticals). Νομοθεσία για τα καλλυντικά σκευάσματα και τις ουσίες που απαγορεύονται στην Ε.Ε.	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος:</i> Περιλαμβάνει εργαστηριακές ασκήσεις με παρασκευή και μελέτη ειδικών καλλυντικών σκευασμάτων, όπως προϊόντα απολέπισης με οξέα φρούτων, προϊόντα για την ακμή, σκευάσματα κατά της γήρανσης της επιδερμίδας όπως κρεμομάσκες, θρεπτικές κρέμες, αντιρυτιδικά σκευάσματα με ιδιαίτερες δραστικές ουσίες. Παρασκευή φαρμακευτικών καλλυντικών με ιδιαίτερες ιδιότητες για προληπτική χρήση στην επιδερμίδα. Προϊόντα για SPA. Μετρήσεις με ειδικά μηχανήματα, του χρώματος του δέρματος, της ενυδάτωσης, του pH, της ελαστικότητας, των ρυτίδων και των επιφανειακών λιπιδίων ώστε να μπορούν να εξηγήσουν την κατάσταση της επιδερμίδας και τις ανάγκες της σε καλλυντικά σκευάσματα σε συγκεκριμένη σύσταση και εξειδικευμένες δραστικές ουσίες. Μέθοδοι αξιολόγησης καλλυντικών σκευασμάτων.	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. H. Eggensperger, Multiaktive Wirkstoffe fur Kosmetika, Verlag fur Chem, Industrie, 1995.
2. H. Eggensperger, Multiaktive Wirkstoffe fur Kosmetika, Verlag fur Chem, Industrie, 2000.
3. S. Ellsasser, Korperpflegekunde und Kosmetik, Springer Verlag, 2000.
4. F. Greiter, Moderne Kosmetik Huthig Verlag, 2005.
5. Cosmetics & Toiletries, Cosmeceuticals Active skinTreatment, Allured Publishing Corporation, 2002.
6. H. Trinkkeller, Dermatologie und medizinische Kosmetik, 2 Auflage Springer Verlag, 2007.
7. A.O. Barel, M.Paye, H.I.Maibach, Handbook of Cosmetics Science and Technology, Marcel Dekker, Inc, 2001.
8. J.Krutmann, T. Diepgen, Hautalterung, Springer Verlag, 2003.
9. K.F. De Polo, A short Textbook of Cosmetology, Verlag fur chem.,Industrie, 1998.
10. A.Rechesteiner, Kosmetik Rezeptbuch, Fisher Verlag, 1995.
11. I.und P. Schonfelder, Das neue Handbuch der Heilpflanzen, WVG Verlag, 2004.
12. K. Schrader, A. Domsch, Cosmetology - Theory and Practice, Vol III, Verlag fur chem, Industrie, 2005.

Τίτλος μαθήματος: ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙΙ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	2 ΘΕΩΡΙΑ - 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ. 4 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Κατανόηση της έννοιας της μόνιμης αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας και εκπαίδευση σε αποτριχωτικές μεθόδους με εφαρμογή ηλεκτρικού ρεύματος στον τριχικό θύλακο, μέσω ειδικής βελόνας αποτρίχωσης. Απόκτηση δεξιοτήτων σχετικά με την αισθητική αντιμετώπιση της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας με μεθόδους μόνιμης αποτρίχωσης, όπως η ηλεκτρόλυση, η θερμόλυση και ο συνδυασμός τους, γνωστή και ως μικτή μέθοδος (blend). Μέτρα προφύλαξης, υγιεινής και ασφάλειας στο χώρο του εργαστηρίου.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Επιλογή και εφαρμογή κατά περίπτωση των αισθητικών μεθόδων μόνιμης αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας με διοχέτευση ηλεκτρικού ρεύματος στα αναγεννητικά κύτταρα της τρίχας: α) Μέθοδος ηλεκτρόλυσης (συνεχές ηλεκτρικό ρεύμα), β) Μέθοδος θερμόλυσης (εναλλασσόμενο ηλεκτρικό ρεύμα υψηλής συχνότητας) και γ) Μέθοδος συνδυασμένων ρευμάτων (Blend). Δράση του ηλεκτρικού ρεύματος στους ιστούς και στους τριχικούς θυλάκους. Ενδείξεις-Αντενδείξεις. Υγιεινή και μέτρα προφύλαξης κατά την εφαρμογή των μεθόδων αποτρίχωσης στο χώρο του εργαστηρίου Αισθητικής.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Εξάσκηση στην αναγνώριση των περιστατικών και την επιλογή της ενδεικνυόμενης κατά περίπτωση μεθόδου ηλεκτρικής αποτρίχωσης. Εντοπισμός των αναγεννητικών κυττάρων της τρίχας και διοχέτευση του ηλεκτρικού ρεύματος τοπικά. Εξοικείωση στη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος για μόνιμη αποτρίχωση με εφαρμογή συνεχούς ή/και εναλλασσόμενου ηλεκτρικού ρεύματος υψηλής συχνότητας στους τριχικούς θυλάκους μέσω της ειδικής βελόνας αποτρίχωσης, με σκοπό την μόνιμη καταστροφή τους. Μελέτη των παραμέτρων εφαρμογής (στόχος, χρόνος, ένταση). Αντιμετώπιση παρενεργειών και αναμενόμενα αποτελέσματα μετά την εφαρμογή.	
Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Εκτίμηση των ιδιαιτεροτήτων του κάθε περιστατικού, κατάρτιση πρωτοκόλλου αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης τριχοφυΐας και εφαρμογή μεθόδων ηλεκτρικής αποτρίχωσης με χρήση ειδικής βελόνας.	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Λεονταρίδου Ι. 2008. *Αποτρίχωση ΙΙΙ*. (Σημειώσεις), Θεσσαλονίκη.
2. Sheila Godfrey. 2001. *The principles and practice of electrical epilation*. Butterworth-Heinemann Ltd, Oxford.
3. Hinkel Arthur Ralph, Lind W. Richard. 1994. *Electrolysis, thermolysis and the blend. The principles and practice of permanent hair removal*. Arroway Publishers, California.

Τίτλος μαθήματος: ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Τύπος μαθήματος:	ΜΙΚΤΟ
Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:	2 ΘΕΩΡΙΑ- 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Διδακτικές μονάδες:	4 Δ.Μ.Θ. και 3 Δ.Μ.Ε.
Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
Επίπεδο μαθήματος:	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
Προαπαιτούμενα:	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
Σκοπός και στόχος του μαθήματος: Γνώση των υλικών και μεθόδων κατασκευής των προσθετικών κομματιών ανά περίπτωση. Απόδοση με πιστότητα των αλλαγών στο πρόσωπο και το σώμα για τις ανάγκες στο θέατρο, την τηλεόραση, τον κινηματογράφο. Γνώση όλων των ειδών χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στην προσθετική ψιμυθίωση και των υλικών και τεχνικών της ψιμυθίωσης σώματος. Απόκτηση δεξιοτήτων σχετικών με την εφαρμογή των προσθετικών υλικών, αφομοίωση τεχνοτροπιών εφαρμογής των προσθετικών υλικών για διαφορετικές παραμορφώσεις στο ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα καθώς και στη δημιουργία αυτών των παραμορφώσεων με διαφορετικά υλικά. Αξιολόγηση των τύπων των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στις παραμορφώσεις.	
Θεωρητικό μέρος μαθήματος: Είδη χρωμάτων και τεχνοτροπίες παραμορφώσεων, ανάλυση και αφαίρεση προσθετικών υλικών, χρώματα και τεχνοτροπίες ειδικών κατασκευών και τοποθέτησή τους. Υλικά τρισδιάστατης ψιμυθίωσης και εφαρμογή τους. Τύποι χρωμάτων και τρόποι εφαρμογής τους στα προσθετικά υλικά. Τρόποι παραμόρφωσης, δημιουργία τραυμάτων, ουλών, εγκαυμάτων, δερματοπαθειών κλπ. Αερογράφος και η τεχνική του, ψιμυθίωση σώματος. Χρήση και τοποθέτηση περούκας, γενιών, φρυδιών κ.α. για τις ανάγκες ενός ρόλου. Προστασία του Αισθητικού έναντι επαγγελματικών κινδύνων.	
Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: Περιλαμβάνει την εξάσκηση στη χρήση, τοποθέτηση και αφαίρεση των προσθετικών υλικών για το συγκεκριμένο επιθυμητό αποτέλεσμα (έγκαυμα, κόψιμο, πληγή, κλπ), στην τοποθέτηση περούκας, γενιών, στον τρόπο χρήσης και τοποθέτησης χρωμάτων τόσο στα προσθετικά υλικά όσο και στο δέρμα, ώστε το προσθετικό να μην είναι εμφανές. Εξάσκηση στη χρήση των τεχνικών του μακιγιάζ σώματος, εξάσκηση στη χρήση αερογράφου.	
Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: α) Δημιουργία ψευδούς αλλά αληθοφανούς εντύπωσης ενός παραμορφωμένου ατόμου, β) δημιουργία ολοκληρωμένης τρισδιάστατης ψιμυθίωσης, γ) αξιολόγηση και χρήση ανάλογα με την περίπτωση των τύπων των χρωμάτων, δ) εφαρμογή ψιμυθίωσης σώματος (body painting).	

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Baygan L.: "Μακιγιάζ για το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Η τεχνική του μακιγιάζ με 900 φωτογραφίες", Εξάντας 1993

2. Jack Emerald, Photographic Make up Soldridge Books Ltd 2007
3. Sidney J. Jowers Theatrical Costume, Masks, Make-up and Wigs: A Bibliography and Iconography, Routledge 2000
4. Janus Vinther Special Effects Make-up Routledge 2003

Τίτλος μαθήματος: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

<i>Τύπος μαθήματος:</i>	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ
<i>Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας:</i>	2 ΘΕΩΡΙΑ
<i>Διδακτικές μονάδες:</i>	2 Δ.Μ.Θ.
<i>Τυπικό εξάμηνο διδασκαλίας:</i>	ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ'
<i>Επίπεδο μαθήματος:</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<i>Προαπαιτούμενα:</i>	ΟΧΙ
<i>Σκοπός και στόχος του μαθήματος:</i>	
<p>Γνώση: α) των βασικών αρχών στις οποίες βασίζεται η επιστήμη της ψυχολογίας, β) των κατευθύνσεων και των πεδίων εφαρμογής της, γ) της γενικότερης σημασίας της για την κατανόηση των προβλημάτων του σύγχρονου ανθρώπου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι α) κατανόηση του ρόλου των ατομικών και διαπροσωπικών παραγόντων στην ανθρώπινη επικοινωνία, β) προσέγγιση ψυχολογική των ατόμων, κατανοώντας την εικόνα που έχουν αυτά για τον εαυτό τους, γ) προσέγγιση ψυχολογική ατόμων με ή χωρίς δυσμορφίες στα πλαίσια της Αισθητικής.</p>	
<i>Θεωρητικό μέρος μαθήματος:</i>	
<p>Επιστήμη της ψυχολογίας: κλάδοι και μέθοδοι. Παράγοντες που εμπλέκονται στη διαμόρφωση της επικοινωνίας και των ανθρωπίνων σχέσεων: α) ατομικοί ψυχολογικοί παράγοντες: εαυτός, κίνητρα, συναισθήματα, στρες, γνωστικές λειτουργίες και αντίληψη, ο άνθρωπος και το σώμα του (σχήμα και εικόνα του σώματος), β) διαπροσωπικοί ψυχολογικοί παράγοντες: η έννοια της επικοινωνίας (ορισμός, μη λεκτική επικοινωνία, επικοινωνία και ψυχολογία), διαπροσωπικές σχέσεις και επικοινωνία στις ομάδες. Ψυχοπαθολογία και εικόνα του σώματος: δυσμορφοφοβία και σωματοδυσμορφική διαταραχή. Αισθητική και ψυχολογία: ομορφιά και αυτοεκτίμηση.</p>	
<i>Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος: -</i>	

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Argyle, M., Ψυχολογία της διαπροσωπικής συμπεριφοράς, Αθήνα: Θυμάρι, 1981
2. Argyle, M., Trower P., Πρόσωπο με πρόσωπο: τρόποι επικοινωνίας, Αθήνα: Ψυχογιός, 1981.
3. Βακάλη Μ., Πειραματική Ψυχολογία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1989.
4. Βοσνιάδου Σ., Εισαγωγή στην ψυχολογία, Αθήνα: Gutenberg, 1999. Γεώργας Δ., Κοινωνική ψυχολογία. [χ.ο], 1986.
5. DeVito J., Ανθρώπινη Επικοινωνία.(Μεταφρ: Κουβαράκου Διονυσία), Αθήνα: Έλλην, 2004.
6. Dolto F., Η ασυνείδητη εικόνα του σώματος, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1999.
7. Durand B., Ψυχολογία και παθολογική συμπεριφορά: Μια σύνθετη Βιο-ψυχο-κοινωνική προσέγγιση. Μεσσήνης Λ., (επιμελ.). Αθήνα: Έλλην, 2000.
8. Harrison P., Phillips, Katharine A., Olivardia Roberto, Νέστορας Ι., Το σύνδρομο του Άδωνη: επιδιώκοντας το ιδανικό σώμα τα όρια, η υπέρβαση και οι συνέπειες, Εκδόσεις Θυμάρι, 2005.
9. Ζαβλάνος Μ., Οργανωτική Συμπεριφορά, Αθήνα: Σταμούλης, 2002.
10. Καζάζη-Πατηνιώτη Μ., Ανθρώπινες σχέσεις, Αθήνα: Έλλην, 1995.

11. Κάντας Α., Διεργασίες Ομάδας - Σύγκρουση - Ανάπτυξη και Αλλαγή - Κουλτούρα - Επαγγελματικό Άγχος, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1993.
12. Κάντας Α., Κίνητρα. Επαγγελματική Ικανοποίηση. Ηγεσία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1993.
13. Κόρδας Δ., Σημειώσεις για το μάθημα: Ψυχολογία της Υγείας, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα: Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων, 2002.
14. Κωσταρίδου - Ευκλείδη Α., Ψυχολογία Κινήτρων, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1997.
15. Μάνος Ν., Βασικά στοιχεία κλινικής ψυχιατρικής. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1997.
17. Μωραϊτίου Δ., Σημειώσεις για το μάθημα: Ψυχολογία - Επικοινωνιακές Ανθρώπινες Σχέσεις, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα: Τμήμα Αισθητικής, 2004.
18. Παπαδάκη-Μιχαηλίδη Ε., Η σιωπηλή γλώσσα των συναισθημάτων: η μη λεκτική επικοινωνία στις διαπροσωπικές σχέσεις, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1997.
19. Παπαδόπουλος Ν., Ψυχολογία: εξελικτική, προσωπικότητας ατομικών διαφορών, κοινωνική-ανθρώπινες σχέσεις, γενική πειραματική. [χ.ο.], 1996.
20. Πυλώραφ-Κουκάρη Ε., (1994). Ο ναρκισσισμός και οι κλινικές εκδηλώσεις του, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ψυχολογίας, 1994.
21. Ραμμίδης Κ., Εικόνα σώματος: η επίδραση των κοινωνικο-πολιτισμικών και ενδο-ομαδικών πιέσεων στην κατασκευή διαμόρφωση και εξέλιξη σωματομορφολογικών αναπαραστάσεων ανδρών και γυναικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ψυχολογίας, 2001.
22. Συγκολλίτου Ε., Έννοια του εαυτού και λειτουργικότητα στο σχολείο, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης, 2006.

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας: (Δ.Μ. 10)

Εξάμηνη Πρακτική Άσκηση: (Δ.Μ. 20)

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές του τμήματος, διαρκεί έξι (6) ημερολογιακούς μήνες και πραγματοποιείται μετά το τέλος του τυπικού εξαμήνου και εφόσον ο φοιτητής έχει παρακολουθήσει με επιτυχία τα 2/3 των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του. Στα υπόλοιπα μαθήματα που οφείλει ο φοιτητής δεν πρέπει να περιλαμβάνεται **κανένα** μάθημα ειδικότητας.

Για το χειμερινό εξάμηνο η ΠΑ διαρκεί: Από 1 Οκτωβρίου-31 Μαρτίου

Για το εαρινό εξάμηνο η ΠΑ διαρκεί: Από 1 Απριλίου-30 Σεπτεμβρίου

Η ΠΑ πραγματοποιείται στον ιδιωτικό τομέα ή στο δημόσιο, σε τεχνολογικά ιδρύματα, σε επιχειρήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης που δραστηριοποιούνται σε θέματα Αισθητικής και Κοσμητολογίας, στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS, κτλ. Παρέχεται η δυνατότητα στους φοιτητές να εργαστούν σε πραγματικό επαγγελματικό περιβάλλον, συμμετέχοντας σε ομάδες εργασίας υπό επαγγελματική καθοδήγηση στελεχών των φορέων υποδομής τους, με σκοπό την από κοινού με άλλους επαγγελματίες του κλάδου, εκπόνηση συγκεκριμένου έργου και την ανάπτυξη των ατομικών δεξιοτήτων τους, μέσω διαδικασιών συνεργασίας. Η ΠΑ εκπονείται είτε με τον κλασσικό τρόπο και είναι αμειβόμενη σε ποσοστό 50% από τον εργοδότη και 50% από τον ΟΑΕΔ, είτε στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ. Η διαφορά μεταξύ των δύο έγκειται στον τρόπο χρηματοδότησης.

Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Τα θέματα της ΠΑ συντονίζονται από μια πενταμελή επιτροπή ΠΑ, στην οποία συμμετέχουν τρία (3) μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού και δύο (2) εκπρόσωποι των φοιτητών. Η επιτροπή μεριμνά για: 1) την αναζήτηση νέων θέσεων ΠΑ, 2) την αξιολόγηση της καταλληλότητας των χώρων εργασίας στην οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί η ΠΑ, 3) την κατανομή των θέσεων ΠΑ.

Κάθε φοιτητής που πρόκειται να πραγματοποιήσει ΠΑ στο επάγγελμα, υποβάλλει αίτηση-δήλωση στη γραμματεία του τμήματος, με την οποία δηλώνει μία ή περισσότερες επιχειρήσεις ή υπηρεσίες στις οποίες ενδιαφέρεται να απασχοληθεί. Τον φορέα απασχόλησης μπορεί να τον επιλέξει ο ίδιος ο φοιτητής μόνος του ή συμβουλευόμενος τον κατάλογο των εταιριών. Η επιτροπή ΠΑ κατανέμει τους φοιτητές στις υπάρχουσες θέσεις, αφού συνεκτιμήσει τις δηλώσεις τους.

Επόπτης Πρακτικής Άσκησης

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης οι φοιτητές ελέγχονται από τον Επόπτη Πρακτικής, ο οποίος ορίζεται από το τμήμα.

Τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού στα οποία θα ανατεθεί η άσκηση εποπτείας ασκούμενων φοιτητών επισκέπτονται τους χώρους εργασίας, ενημερώνονται για το αντικείμενο απασχόλησής τους, παρακολουθούν την επίδοσή τους και συνεργάζονται στην επίλυση των προβλημάτων τους, τόσο με τους ίδιους τους ασκούμενους, όσο και με τον υπεύθυνο της επιχείρησης.

Σε περιπτώσεις που η διοίκηση του φορέα απασχόλησης δεν ακολουθεί σε γενικές γραμμές το πρόγραμμα απασχόλησης των ασκούμενων ή τους ετεροαπασχολεί, είναι δυνατό ύστερα από απόφαση της επιτροπής ΠΑ να διακοπεί η άσκηση στο συγκεκριμένο εργασιακό αυτό χώρο. Η επιτροπή ΠΑ μεριμνά ώστε να βρεθούν κατά προτεραιότητα νέες θέσεις για τους φοιτητές που διέκοψαν την άσκηση.

Στη νέα θέση πραγματοποιείται πρακτική άσκηση μόνο για το διάστημα που υπολείπεται των έξι μηνών.

Βιβλίο Πρακτικής Άσκησης

Κάθε ασκούμενος φοιτητής τηρεί Βιβλίο Πρακτικής Άσκησης στο οποίο σημειώνει κάθε εβδομάδα τις εργασίες στις οποίες ασχολήθηκε, καθώς και συνοπτική περιγραφή των καθηκόντων που του ανατέθηκαν στο χώρο εργασίας. Κάθε μηνιαία καταχώρηση ελέγχεται και υπογράφεται από τον υπεύθυνο της επιχείρησης ή υπηρεσίας, για την παρακολούθηση των ασκούμενων φοιτητών.

Υποχρεώσεις-Δικαιώματα κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης

Η πρακτική άσκηση είναι πενθήμερη και οκτάωρη (8). Ο ασκούμενος στο χώρο εργασίας του, υποχρεούται να ακολουθεί τους κανονισμούς ασφαλείας και εργασίας καθώς και κάθε άλλη ρύθμιση που ισχύει για το προσωπικό της επιχείρησης. Κατά τη διάρκεια της εξάμηνης πρακτικής άσκησης ο ασκούμενος φοιτητής μπορεί για σοβαρούς λόγους να απουσιάσει δικαιολογημένα για πέντε (5) εργάσιμες ημέρες συνολικά. Οι απουσίες καταχωρούνται στο Βιβλίο Πρακτικής Άσκησης. Θεωρούνται και υπογράφονται από τον επόπτη εκπαιδευτικό.

Αυθαίρετες απουσίες ή παράβαση κανονισμών του εργασιακού χώρου μπορούν να οδηγήσουν στη διακοπή της πρακτικής άσκησης. Σε περίπτωση αυτή ο φοιτητής υποχρεούται να επαναλάβει στο επόμενο εξάμηνο. Η πρακτική άσκηση αμείβεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης και μέσα σε ένα μήνα από τη λήψη της, ο φοιτητής υποβάλλει, δια του πρωτοκόλλου

της γραμματείας του τμήματος, το βιβλίο πρακτικής άσκησης κατάλληλα συμπληρωμένο, με τον αριθμό των μηνιαίων εκθέσεων, το χρόνο και το αντικείμενο απασχόλησης. Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στον πρόεδρο και τα μέλη της επιτροπής πρακτικής άσκησης, κατόπιν ελέγχονται και ο προϊστάμενος του τμήματος στον αποφασίζει για την αποδοχή ή απόρριψή της.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Στο τελευταίο εξάμηνο των σπουδών τους οι φοιτητές εκπονούν Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) που κρίνεται από τριμελή επιτροπή καθηγητών του Τμήματος. Η πτυχιακή εργασία έχει μελετητικό, αναπτυξιακό ή εφαρμοσμένο ερευνητικό χαρακτήρα και εκπονείται από κάθε φοιτητή, είτε ατομικά, είτε στα πλαίσια ολιγομελούς ομάδας. Η εργασία αυτή περιλαμβάνει κατά κανόνα ένα θεωρητικό μέρος και επιπλέον την έρευνα.

Τα θέματα των πτυχιακών εργασιών προέρχονται από τον ευρύτερο χώρο των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκονται στο Τμήμα κι έχουν άμεση σχέση με τις ανάγκες της παραγωγής ή της παροχής υπηρεσιών. Με τον τρόπο αυτό παρέχεται η δυνατότητα στους φοιτητές να αποκτήσουν σημαντικές εμπειρίες από την ολοκληρωμένη μελέτη σε βάθος ενός θέματος της ειδικότητάς τους.

Η επεξεργασία της πτυχιακής εργασίας μπορεί να επεκταθεί και πέρα από τη λήξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών, ανάλογα με την έκταση και τις απαιτήσεις του θέματος. Η επεξεργασία των πτυχιακών εργασιών που ανατίθεται σε έκτακτα μέλη Ε.Π. πρέπει να υποστηρίζεται εντός του χρονικού ορίου που ορίζει η υπογραφείσα σύμβαση.

Κανονισμός Εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών

1. Έγκριση και Ανάθεση Θέματος

- Κάθε μέλος Ε.Π. του Τμήματος, στα πλαίσια της απασχόλησής του, υποχρεωτικά προτείνει την επίβλεψη τουλάχιστον δύο (2) πτυχιακών εργασιών ανά εξάμηνο. Κάθε Επιστημονικός-Εργαστηριακός συνεργάτης, ανάλογα με το ωράριό του, υποχρεωτικά προτείνει τον αντίστοιχο αριθμό πτυχιακών εργασιών.
- Η πτυχιακή εργασία αναλαμβάνεται από το φοιτητή με την έναρξη του εξαμήνου και έχει διάρκεια τουλάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου. Μετά την επιλογή του θέματος ο φοιτητής και ο επιβλέπων καθηγητής συνυπογράφουν τη δήλωση ανάληψης ΠΕ.

2. Αίτηση Εξέτασης Πτυχιακής Εργασίας

Μετά την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και ύστερα από έγκριση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, η πτυχιακή εργασία υποβάλλεται μέσω του πρωτοκόλλου στο Τμήμα, με αντίγραφα και CD. Το συμβούλιο του Τμήματος ορίζει ημερομηνία μέσα στο χρόνο μαθημάτων, κατά την οποία γίνεται παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας ή αριθμού πτυχιακών εργασιών, ενώπιον τριμελούς επιτροπής από τα μέλη του ΕΠ του Τμήματος, συναφούς ειδικότητας, εκ των οποίων ο ένας είναι ο εισηγητής. Την παρουσίαση αυτή μπορούν να παρακολουθήσουν όλα τα μέλη του ΕΠ και οι φοιτητές του τμήματος.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Δικαιώματα και υποχρεώσεις φοιτητών

Η ιδιότητα του φοιτητή αποκτάται με την εγγραφή και χάνεται με τη λήψη του πτυχίου του.

Οι φοιτητές θεωρούνται ενήλικοι ως προς τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους.

Οι φοιτητές έχουν πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη. Σε περίπτωση που ο φοιτητής δικαιούται άμεσα ή έμμεσα περίθαλψη από άλλο φορέα μπορεί να επιλέξει τον ασφαλιστικό φορέα που προτιμά κάθε φορά, με υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει στη Γραμματεία του Τμήματος.

Στους φοιτητές παρέχονται:

- A) Δωρεάν βιβλία: Στους φοιτητές των Τ.Ε.Ι. διανέμονται δωρεάν διδακτικά βιβλία και σημειώσεις.
- B) Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.: Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών χορηγεί υποτροφίες σε πρωτεύοντες στις Γενικές Εξετάσεις και σε φοιτητές που πρώτευσαν στις προαγωγικές εξετάσεις.
- Γ) Άτοκα δάνεια: Απαραίτητη προϋπόθεση για τη χορήγηση δανείου είναι να έχει πετύχει ο φοιτητής στα 4/5 του συνόλου των μαθημάτων των δύο εξαμήνων του προηγούμενου έτους σπουδών από εκείνο στο οποίο βρίσκεται. Επίσης, εξετάζεται η οικογενειακή και οικονομική κατάσταση του φοιτητή.
- Δ) Οι παροχές που απορρέουν από τη θεσμοθετημένη φοιτητική μέριμνα και με τις οποίες εξασφαλίζεται η σίτιση, η στέγαση, η λειτουργία βιβλιοθηκών, αναγνωστηρίων, αναψυκτηρίων, καθώς και η διοργάνωση καλλιτεχνικών, πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων.

Στους φοιτητές των Τ.Ε.Ι. χορηγούνται:

- A) βιβλιάριο σπουδών
- B) φοιτητική ταυτότητα
- Γ) ειδικό δελτίο μειωμένου φοιτητικού εισιτηρίου

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Εγγραφή στο τμήμα

Φοιτητές του τμήματος, καθίστανται όσοι πραγματοποιούν εγγραφή σε αυτό μετά από εισαγωγή, μετεγγραφή ή κατάταξη. Ο φοιτητής εγγράφεται στο Τμήμα αυτοπροσώπως με την αστυνομική του ταυτότητα, είτε μέσω τρίτου προσώπου, εφόσον αυτό φέρει νόμιμη εξουσιοδότηση. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι τα εξής:

1. Αίτηση που χορηγείται από τη Γραμματεία
2. Πέντε πρόσφατες φωτογραφίες
3. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (μη επικυρωμένο). Σε περίπτωση που δεν υπάρχει αστυνομική ταυτότητα, τότε προσκομίζεται Πιστοποιητικό Γέννησης από το Δήμο
4. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο απολυτηρίου Λυκείου ή πτυχίου ΤΕΕ
5. Βεβαίωση πρόσβασης, στην περίπτωση αποφοίτων Ενιαίου Λυκείου

Μετά την εγγραφή του ο φοιτητής παραλαμβάνει το Βιβλιάριο Σπουδών στο οποίο αναγράφεται και ο Κωδικός Αριθμός Σπουδαστή (ΚΑΣ), το Δελτίο Ειδικού Εισιτηρίου (Πάσο) και το Δελτίο Υγειονομικής Εξέτασης.

Ανανέωση εγγραφής

Την πρώτη εβδομάδα κάθε εξαμήνου, ο φοιτητής πρέπει υποχρεωτικά να κάνει ανανέωση της εγγραφής του. Εάν η ανανέωση δεν γίνει για δύο συνεχόμενα ή τρία μη συνεχόμενα εξάμηνα, ο φοιτητής χάνει τη δυνατότητα συνέχισης των σπουδών του και διαγράφεται από τα μητρώα του Τμήματος.

Επανεγγραφή διαγραφέντος φοιτητή, μπορεί να επιτραπεί από το Συμβούλιο της ΣΕΥΠ, όταν συντρέχουν σοβαροί λόγοι. Ωστόσο η υποβολή της σχετικής αίτησης και των αναγκαίων δικαιολογητικών θα πρέπει να γίνουν εντός 12μηνου από την ημερομηνία διαγραφής στη γραμματεία του Τμήματος.

Βιβλιάριο Σπουδών

Το βιβλιάριο Σπουδών, είναι απαραίτητο σε κάθε συναλλαγή με τη γραμματεία και κατά τη διάρκεια των εξετάσεων, ενώ ανανεώνεται κάθε Σεπτέμβριο και Φεβρουάριο στη γραμματεία του Τμήματος.

Δελτίο Υγειονομικής Εξέτασης

Το Δελτίο Υγειονομικής Εξέτασης παραδίδεται συμπληρωμένο, σε αποκλειστική προθεσμία δύο μηνών μετά την εγγραφή, στο γιατρό του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. (και όχι στη Γραμματεία του Τμήματος). Ο γιατρός του Α.Τ.Ε.Ι.Θ εκδίδει σχετική βεβαίωση, η οποία και συμπεριλαμβάνεται στο φάκελο του φοιτητή.

Για να συμπληρώσει το Δελτίο Υγειονομικής Εξέτασης ο φοιτητής πρέπει να πραγματοποιήσει τις παρακάτω εξετάσεις:

- Ακτινολογική εξέταση που μπορεί να γίνει σε Δημόσιο Ίδρυμα ή στο Ι.Ε.Ν.Θ. στο κτίριο της οδού Μόδη 9, τηλ. 2310-278094, Θεσσαλονίκη.
- Παθολογική εξέταση που μπορεί να γίνει σε Δημόσιο Ίδρυμα ή στο Ιατρείο του Α.Τ.Ε.Ι.Θ.

Δήλωση μαθημάτων

Οι πρωτοεγγραφόμενοι φοιτητές υποβάλλουν αμέσως και τη Δήλωση Μαθημάτων με τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν. Σχετική δήλωση υποβάλλουν στο τμήμα όλοι οι φοιτητές ταυτόχρονα με την εγγραφή ή την ανανέωση εγγραφής τους.

Τα τυπικά προγράμματα των εξαμήνων σπουδών του τμήματος είναι ενδεικτικά και όχι υποχρεωτικά για τους φοιτητές του τμήματος. Ο φοιτητής μπορεί για κάθε διδακτικό εξάμηνο να καταρτίζει το ατομικό του πρόγραμμα σπουδών, το οποίο περιλαμβάνει τα μαθήματα που επιθυμεί και πρόκειται να παρακολουθήσει κατά το εξάμηνο αυτό. Μέσα σε δύο εβδομάδες από την έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου, ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα τροποποίησης της αρχικής δήλωσής του κατά τρία (3) το πολύ μαθήματα.

Μετά από αυτή την προθεσμία ο φοιτητής δεν μπορεί να παρακολουθήσει μαθήματα που δεν έχει συμπεριλάβει στη δήλωσή του και πολύ περισσότερο δεν μπορεί να πάρει μέρος στις εξετάσεις αυτών των μαθημάτων.

Στη δήλωση μαθημάτων ο φοιτητής πρέπει να φροντίζει ώστε:

1. το σύνολο των εβδομαδιαίων ωρών διδασκαλίας που δηλώνει, να είναι οι διδακτικές μονάδες του τυπικού εξαμήνου σπουδών, συν τα μαθήματα που

αντιστοιχούν σε έξι (6) επιπλέον διδακτικές μονάδες. Όσοι φοιτητές βρίσκονται στο πτυχίο μπορούν να δηλώσουν μέχρι σαράντα (40) Δ.Μ.

2. να μη δηλώνει μαθήματα, τα προαπαιτούμενα των οποίων δεν έχει παρακολουθήσει επιτυχώς.

Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής δεν υποβάλλει δήλωση μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου, τότε δεν μπορεί να συμμετέχει στις εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

Όσοι δεν έχουν σκοπό να αρχίσουν άμεσα τις σπουδές τους στο Τμήμα, δεν είναι απαραίτητο να υποβάλλουν Δήλωση Μαθημάτων. Ωστόσο θα πρέπει να την υποβάλλουν κάθε Σεπτέμβριο και Φεβρουάριο ώστε να μη διαγραφούν από τα μητρώα φοιτητών του Τμήματος. Ένας φοιτητής διαγράφεται εάν δεν υποβάλλει Δήλωση Μαθημάτων για 2 συνεχόμενα ή 3 μη συνεχόμενα εξάμηνα.

Η δήλωση μαθημάτων γίνεται πλέον ηλεκτρονικά στη διεύθυνση:

<http://pithia.teithe.gr/unistudent/>

Κύκλοι σπουδών- Έναρξη- Διακοπή -Λήξη μαθημάτων

Τη βασική εκπαιδευτική μονάδα στο ΑΤΕΙΘ αποτελεί το ακαδημαϊκό έτος. Κάθε διδακτικό έτος που αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 5η Ιουλίου, περιλαμβάνει δύο αυτοτελή διδακτικά εξάμηνα: το Χειμερινό, το οποίο αρχίζει την πρώτη Δευτέρα μετά τις 19 Σεπτεμβρίου και το Εαρινό, το οποίο αρχίζει μετά την λήξη των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου. Μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου και μέχρι την έναρξη του εαρινού εξαμήνου μπορούν να παρεμβάλλονται ημέρες ελεύθερες μαθημάτων.

Οργάνωση μαθημάτων-Πρόγραμμα

Τα μαθήματα στο Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας είναι εξαμηνιαία και διακρίνονται σε γενικά υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν υποχρεωτικά. Τα πρώτα είναι υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές του τμήματος ενώ τα δεύτερα είναι μαθήματα που επιλέγονται από τους φοιτητές από πίνακα περισσότερων μαθημάτων μετά από το 4ο τυπικό εξάμηνο.

Κάθε μάθημα του προγράμματος σπουδών του τμήματος χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων (Δ.Μ.). Το τυπικό εξαμηνιαίο πρόγραμμα, καθορίζεται σε 30 Δ.Μ.

Εάν οι γνώσεις που παρέχονται σε ένα μάθημα είναι προϋπόθεση επιτυχούς παρακολούθησης ενός άλλου μαθήματος, το πρώτο μάθημα χαρακτηρίζεται ως προαπαιτούμενο του δεύτερου.

Φοίτηση

Οι προβλεπόμενες ώρες διδασκαλίας κατά εξάμηνο για κάθε μάθημα καθορίζονται με βάση το ωρολόγιο πρόγραμμα του τμήματος, αφού ληφθούν υπόψη οι ημέρες που επίσημα δεν θα πραγματοποιηθούν μαθήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Σε κάθε περίπτωση εάν ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι για οποιοδήποτε λόγο μικρότερος από τα δύο τρίτα (2/3) του προβλεπόμενου στο πρόγραμμα σπουδών για όλο το διδακτικό εξάμηνο, το μάθημα αυτό θεωρείται ότι δε διδάχτηκε.

Βαθμολογική Κλίμακα

Η βαθμολογική κλίμακα που χρησιμοποιείται για την αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών, είναι από μηδέν έως δέκα (0-10), με βάση επιτυχίας το βαθμό πέντε (5). Ο χαρακτηρισμός της επίδοσης των φοιτητών καθορίζεται ως εξής:

Από 0 - 3,9	κακώς
Από 4 - 4,9	ανεπαρκώς
Από 5 - 6,9	καλώς
Από 7 - 8,4	Λίαν καλώς
Από 8,5 - 10	άριστα

Βαθμοί Εργαστηρίου

Για την επιτυχή παρακολούθηση εργαστηριακού μαθήματος ή του εργαστηριακού μέρους μεικτού μαθήματος, απαιτείται ο φοιτητής να έχει διεξαγάγει με επιτυχία το 80% των ασκήσεων που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου διεξάγονται συμπληρωματικές εργαστηριακές ή πρακτικές ασκήσεις για όσους φοιτητές έχουν αποτύχει ή απουσιάζει σε ποσοστό μέχρι 15% των πραγματοποιηθεισών ασκήσεων και μέχρι τη συμπλήρωση του 80%. Σε περίπτωση αποτυχίας στην τελική εξέταση εργαστηρίου, όπου υπάρχει, πραγματοποιείται επανεξέταση πριν την έναρξη του επόμενου εξαμήνου. Εάν αποτύχει, ο φοιτητής επαναλαμβάνει το εργαστήριο, εκτός αν έχει λάβει βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 4. Στην περίπτωση αυτή προσέρχεται για εξέταση μόνο, στην επόμενη εξεταστική περίοδο.

Τελικός βαθμός Μεικτού Μαθήματος

Ο τελικός βαθμός προκύπτει από το συνυπολογισμό των βαθμών του θεωρητικού και εργαστηριακού/πρακτικού μέρους του μεικτού μαθήματος, με συντελεστές που κυμαίνονται μεταξύ 0,40 και 0,60 κι έχουν άθροισμα ένα (1). Η παρακολούθηση σε ένα μάθημα θεωρείται επιτυχής, εφόσον είναι επιτυχής και στο θεωρητικό και στο εργαστηριακό / πρακτικό μέρος του μαθήματος. Σε περίπτωση επιτυχούς παρακολούθησης ενός μέρους μεικτού μαθήματος, ο βαθμός του μέρους αυτού κατοχυρώνεται και το μάθημα επανεξετάζεται, μόνο ως προς το άλλο μέρος.

Μη επιτυχής παρακολούθηση

Φοιτητής που δεν παρακολούθησε με επιτυχία, υποχρεωτικό μάθημα, πρέπει να το επαναλάβει κατά το επόμενο εξάμηνο. Αν απέτυχε σε κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα, πρέπει να το επαναλάβει στο επόμενο εξάμηνο ή να αλλάξει το μάθημα.

Επανεξέταση φοιτητή

Αν κάποιος φοιτητής αποτύχει τρεις (3) φορές σε ένα μάθημα, μπορεί σε αίτησή του προς το Συμβούλιο του τμήματος να ζητήσει την επανεξέτασή του, κατά την επόμενη εξεταστική περίοδο, από τριμελή επιτροπή εκπαιδευτικών του τμήματος που ορίζεται από το Συμβούλιο του Τμήματος.

Εξεταστικές Περίοδοι Εξαμήνου

Μετά τη λήξη των μαθημάτων κάθε διδακτικού εξαμήνου ακολουθεί μια (1) εξεταστική περίοδος, δύο (2) εβδομάδων, κατά τη διάρκεια των οποίων οι φοιτητές εξετάζονται γραπτά σε όλη τη διδακτέα ύλη κάθε μαθήματος που δηλώθηκε από τον φοιτητή και που προβλέπεται από τα αναλυτικά προγράμματα.

Η δεύτερη εξεταστική περίοδος του ακαδημαϊκού έτους πραγματοποιείται το Σεπτέμβριο και αφορά σε μαθήματα 2 εξαμήνων.

Βαθμός Πτυχίου

Ο βαθμός πτυχίου εξάγεται με προσέγγιση ενός δεκαδικού ψηφίου και προκύπτει από τον τύπο: $B = \delta_1 \cdot \beta_1 + \delta_2 \cdot \beta_2 + \dots + \delta_n \cdot \beta_n / \delta_1 + \delta_2 + \dots + \delta_n$

Όπου $\beta_1, \beta_2, \dots, \beta_n$ είναι οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που παρακολούθησε ο φοιτητής και $\delta_1, \delta_2, \dots, \delta_n$, οι αντίστοιχες διδακτικές μονάδες. Στα μαθήματα περιλαμβάνεται και η πτυχιακή εργασία που πολλαπλασιάζεται με 15 διδακτικές μονάδες.

Λήψη Πτυχίου

Ο φοιτητής καθίσταται Πτυχιούχος του Τμήματος μόλις τελειώσει όλες τις υποχρεώσεις (μαθήματα, Πτυχιακή Εργασία, Πρακτική Άσκηση), οπότε και μπορεί να ζητήσει σχετική βεβαίωση από τη γραμματεία. Προκειμένου να πάρει μέρος στην τελετή απονομής των πτυχίων, που πραγματοποιείται 3 φορές το χρόνο, πρέπει να υποβάλλει αίτηση στη γραμματεία μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Έκδοση Πιστοποιητικών

Η γραμματεία του Τμήματος εκδίδει, μετά από την κατάθεση σχετικής έντυπης αίτησης, μία σειρά από πιστοποιητικά που αφορούν τους φοιτητές. Μερικά από αυτά είναι:

- Βιβλιάριο Σπουδών, που είναι το κύριο αποδεικτικό στοιχείο της φοιτητικής ιδιότητας.

Εκτός των άλλων με το Βιβλιάριο Σπουδών οι φοιτητές μπορούν να γίνουν μέλη της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. και να αποκτήσουν την κάρτα δανεισμού βιβλίων.

- Δελτίο Ειδικού Εισιτηρίου (Πάσο) στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους. Το πάσο προσφέρει έκπτωση σε όλα τα μέσα μαζικής μεταφοράς και μειωμένες τιμές εισόδου σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, θέατρα, κ.α.. Σε περίπτωση απώλειας, κλοπής ή καταστροφής, αντικαθίσταται με νέο, δύο μήνες μετά τη γνωστοποίηση της απώλειάς του στη γραμματεία του Τμήματος με υπεύθυνη δήλωση.
- Βιβλιάριο Υγειονομικής Περίθαλψης το οποίο πρέπει να θεωρείται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους. Χορηγείται μόνο σε φοιτητές που δεν είναι ασφαλισμένοι σε άλλο ασφαλιστικό φορέα και ισχύει για δώδεκα εξάμηνα.
- Κάρτα Σίτισης για την έκδοση της οποίας απαιτείται βιβλιάριο σπουδών, εκκαθαριστικό της εφορίας των γονέων, 2 φωτογραφίες και πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης. Η αίτηση κατατίθεται στο ειδικό γραφείο σίτισης του ΑΤΕΙΘ που βρίσκεται στο ισόγειο του κτιρίου Διοίκησης.
- Βεβαιώσεις για διάφορους οργανισμούς και χώρες του εξωτερικού.
- Υπηρεσιακό Σημείωμα για την εφορία, ασφαλιστικούς οργανισμούς (ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, ΟΓΑ κτλ), ΟΑΕΔ και τράπεζες. Το Υπηρεσιακό Σημείωμα εκδίδεται άμεσα.
- Αναλυτική Βαθμολογία για προσωπική ενημέρωση των φοιτητών στο τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου.
- Αναλυτική Βαθμολογία για υποβολή αιτήσεων συμμετοχής σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Βεβαίωση Σπουδών για κάθε άλλη πιθανή χρήση.

Ιστοτόπος τμήματος

Ο δικτυακός τόπος του Τμήματος βρίσκεται στη διεύθυνση

Διανομές συγγραμμάτων

Σύμφωνα με την υπ' αριθμό Φ.1/76244/Β3 Υπουργική Απόφαση ΦΕΚ957/τεύχοςΒ/30-6-2010, η επιλογή και διανομή των συγγραμμάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 σε όλα τα Πανεπιστήμια και ΤΕΙ της χώρας, θα γίνεται μέσω της διαδικτυακής υπηρεσίας ΕΥΔΟΞΟΣ στη διεύθυνση

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι πτυχιούχοι του τμήματος με τις εξειδικευμένες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις δραστηριοποιούνται ως Αισθητικοί-Κοσμητολόγοι, απασχολούμενοι στον ιδιωτικό ή δημόσιο τομέα, είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες, είτε αυτοδύναμα και προσφέρουν υπηρεσίες σε υγιή σωματικά άτομα που ενδιαφέρονται για την αισθητική του σώματος και του προσώπου.

Οι πτυχιούχοι ασκούν το επάγγελμα στο πλαίσιο των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων μετά την απόκτηση άδειας άσκησης επαγγέλματος που χορηγείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Υγείας.

Ειδικότερα οι πτυχιούχοι του Τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας σύμφωνα με το ΠΔ 83/1989, έχουν δικαίωμα απασχόλησης είτε ως στελέχη μονάδων, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι στα εξής αντικείμενα και δραστηριότητες:

1. οι πτυχιούχοι του τμήματος μπορούν να ιδρύουν και να λειτουργούν με βάση την κάθε φορά ισχύουσα νομοθεσία, εργαστήρια αισθητικής ως ελεύθεροι επαγγελματίες ασχολούμενοι με την αισθητική προσώπου και σώματος, την ηλεκτρική αποτρίχωση, την ενόργανη και ανόργανη γυμναστική
2. απασχολούμενοι σε μονάδες με δερματολογική ή ενδοκρινολογική ή νευρολογική κλινική, σε καθήκοντα συνεργασίας με τους γιατρούς στον τομέα της ειδικότητάς τους, όπως καθαρισμός προσώπου, ηλεκτρική αποτρίχωση, απίσχνανση, κτλ.
3. συμμετέχουν ενεργά στο χώρο του θεάματος εφαρμόζοντας τις αρχές και τις μεθόδους και των προσθετικών υλικών και συγκεκριμένα στο θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση
4. στις επιχειρήσεις που παρασκευάζουν καλλυντικά συμμετέχοντας στην ανάπτυξη και παραγωγή νέων καλλυντικών προϊόντων, καθώς και στην ποιοτική απόδοση από αισθητικής πλευράς
5. στις επιχειρήσεις που πωλούν καλλυντικά (φαρμακεία, καταστήματα καλλυντικών), ως υπεύθυνα στελέχη
6. σε κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται με εξέλιξη της τεχνολογίας και αποδεδειγμένα καλύπτεται από το γνωστικό αντικείμενο της ειδικότητάς τους
7. οι πτυχιούχοι του τμήματος μπορούν να απασχολούνται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και κατάρτισης σε θέματα αισθητικής σύμφωνα με την κάθε ισχύουσα νομοθεσία
8. οι πτυχιούχοι της Αισθητικής μπορούν να απασχοληθούν ως μέλη ερευνητικών ομάδων σε θέματα της ειδικότητάς τους, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό σε διάφορα προγράμματα
9. έχουν τη δυνατότητα μετεκπαίδευσης.

Αναφέρονται περιληπτικά μερικά βασικά σημεία του κανονισμού σπουδών του ΑΤΕΙΘ, (Υ.Α.Ε5.1515/1999/Φ.Ε.Κ. 1622/18-8-99/τ.Β') που αφορούν τους φοιτητές του Τμήματος.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Οι απόφοιτοι του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας μπορούν να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές συναφούς ειδικότητας στο εσωτερικό και εξωτερικό για απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου ή Διδακτορικού Διπλώματος, με βάση τον νόμο 2916/2001 «Διάρθρωση της Ανώτατης Εκπαίδευσης και ρύθμιση θεμάτων του τεχνολογικού τομέα αυτής».

Οι πτυχιούχοι που επιθυμούν να ακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές και να εξειδικευτούν σε κάποιο γνωστικό αντικείμενο της Αισθητικής και Κοσμητολογίας ή να ασχοληθούν ερευνητικά, μπορούν να εγγραφούν σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών-ΜΠΣ) για την απόκτηση μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος σε πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας μας ή του εξωτερικού. Παρέχεται η δυνατότητα λήψης υποτροφίας ΙΚΥ κατόπιν εξετάσεων (www.iky.gr).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	EMAIL
Δρ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΚΑΣ	doukas@cosm.teithe.gr
Δρ. ΙΩΑΝΝΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ	joanleo@cosm.teithe.gr
ANNA ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗ	annagianna@live.com
ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ	dervisog@cosm.teithe.gr

Ε.Τ.Π

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	EMAIL
ANNA ΑΡΓΥΡΟΥ	argurou@gmail.com
ΑΓΝΗ ΒΑΡΓΕΜΕΖΗ	t.agnies@gmail.com

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	EMAIL
ΙΩΑΝΝΗΣ ΨΩΜΙΑΔΗΣ	psomiad@admin.teithe.gr
ΜΑΡΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ	magorastou@cosm.teithe.gr